Núm. 3814 — BUENOS AIRES, Lunes 28 de Mayo de 1923 — PORTE PAGO

A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

...FRMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

...s víctimas de los desórdenes comunistas ocurridos en Bochun ascienden a 10 muertos y 27 heridos

CELEBRACION DEL CENTENARIO DEL SABIO PASTEUR

El presidente de Francia en los actos de Besancon

ELOCUENTE DISCURSO

PARIS, 28. — Comunican de Besancon que el presidente de la República, M. Millerand fué aclamado entusiastamente por la población que se había reunido en la estación a su llegada, siendo saludado por todos los delegados extranjeros que se hallan en Francia para asistir a los festejos organizados con motivo del centenario del sabio francés Luis Pasteur. — (Havas).

BESANCON, 28. — En el banquete que le fué ofrecido con motivo de su visita a ésta, el presidente de la República M. Millerand pronunció un conceptuoso discurso enalteciendo el genio del sabio biólogo francés Luis Pasteur y recordando los tiempos en que éste efectuaba sus estudios, que luego habían de revolucionar la ciencia médica, en esta misma ciudad de Besancon.

Al finalizar su discurso los asistentes al banquete tributaron una calurosísima ovación al señor Millerand. — (Havas).

PARIS, 28. — Los diarios de esta capital publican hoy despachos de Buenos Aires relatando la ceremonia realizada en el hospital Francés en homenaje a Pasteur, haciendo resaltar la especial adhesión oficial a ella con la presencia del ministro de Instrucción Pública, doctor Marcó, y los discursos del ministro francés, M. Baudet y del doctor Cabaut ante el busto del sabio francés.—(Havas).

LA LUCHA CONTRA LOS EXTREMISTAS EN ESPAÑA

Descubriráse una organización para realizar atentados

PROXIMOS ARRESTOS

MADRID, 28. — La policía de esta ciudad, de Bilbao, de Zaragoza y de Barcelona, se halla próxima a descubrir una organización creada con el único fin de proveer a los elementos extremistas, especialmente a los de Zaragoza y Bilbao, de armas y bombas para realizar atentados sociales.

Son inminentes nuevos arrestos de elementos extremistas.—(Havas).

Ceremonia patriótica en Leonina

ROMA, 28. — Una solemnidad patriótica y políticamente significativa se desarrolló ayer en la ciudad Leonina, donde se encuentra el Vaticano, con motivo de la inauguración en la plaza Pía del recuerdo marmóreo en homenaje a los caídos en la guerra. Todas las calles y barrios en general hallábanse embanderados, asistiendo a la imponente ceremonia el rey Víctor Manuel III a quien se le tributó una entusiasta acogida. Concurrieron también delegaciones del Senado y la Cámara, el prefecto regio, el alto comisario de Roma. El obispo castrense monseñor Valdanesi trasladóse a la tribuna real para saludar al soberano. Cremonesi pronunció un discurso poniendo de relieve el alto significado del hecho patriótico que pacíficamente se realizaba en la proximidad de la sede papal. Habló luego, en nombre del barrio, el abogado doctor Saverio Cambo, con distinguida elocuencia. — (Austral).

Próximo viaje del presidente Almeida

LISBOA, 2.— El Presidente Almeida está decidido a emprender un viaje por motivos de salud apenas termine su mandato presidencial en el mes de agosto próximo.

LONDRES, 28.— En la carta publicada

Descubrimientos arqueológicos

CRISTIANIA, 28.— Un descubrimiento de inmenso interés arqueológico acaba de ser hecho en Holme Geards Mose (Dinamarca).

En unas excavaciones recientemente hechas fueron halladas numerosas hachas de sílex, harpones de hueso, lanzas, tijeras y restos de animales que datan por lo menos de siete mil años. Hasta ahora no ha sido hallado ningún resto humano. Las excavaciones se prosiguen con vivo interés.

En Bolivia causa alarma la venta chilena de armamentos al Paraguay

LA PAZ, 28. — Por diversos conductos sábese que Chile vendió al Paraguay grandes cantidades de armamentos. Esta noticia ha producido aquí alarma general, considerándose ello un acto inamistoso de Chile, sabiendo esta nación que el Paraguay sostiene una vieja controversia de límites con Bolivia.—(Austral).

El presidente de Polonia aceptó la renuncia del gabinete

Actividades de Gorki

CRISTIANIA, 28. — De fuente sueca se sabe que el conocido escritor ruso Máximo Gorki, quien hace algunos meses reside en una aldea alemana, terminó de escribir sus reminiscencias, las que serán publicadas más tarde en tres volúmenes.

La misma información añade que Gorki firmó un contrato con una compañía cinematográfica para escribir el argumento de un film histórico sobre la antigua Rusia. — (Havas).

EL GOBIERNO POLACO PRESENTO SU DIMISION

Motivó la renuncia el rechazo en el parlamento del pedido de créditos

EL PRESIDENTE ACEPTO

VARSOVIA, 28. — A consecuencia del voto de desconfianza dado por la Cámara de Diputados referente a la concesión de créditos para la presidencia del consejo y para el ministerio de Relaciones Exteriores, el jefe del gabinete señor Siworsky presentó la dimisión colectiva del gabinete al presidente de la república, quien la aceptó inmediatamente. — (Havas)

Carrera de automóviles en Estados Unidos

NUEVA YORK, 28.—En Polo Grounds se realizará esta tarde la gran carrera de automóviles de las 500 millas, que se corre todos los años a fines de mayo.

Intervendrá treinta y ocho corredores representando a España, Argentina, Polonia, Alemania, Francia, Inglaterra, Italia y Estados Unidos. — (De nuestro enviado especial).

EL BOX EN ESTADOS UNIDOS

(Información de nuestro enviado especial)

PROGRAMA DEL ENCUENTRO KILBANE - CRIQUI—

NUEVA YORK, 28. — Anuncióse el programa del match por el campeonato mundial de peso pluma a celebrarse el 2 de junio, entre los boxeadores Johny Kilbane y Eugenio Criqui. En las peleas preliminares figuran Jackie Mccoy contra David Jones, a cuatro rounds; Al Ziener contra Heilly Levine, a seis; Johnny Curtin y Jack Sharkey a cho; Louis Kid Kaplan y Babe Herman a ocho; Johnny Kilbane y Eugenio Criqui a quince rounds. Las apuestas mayores favorecen a Kilbane.

DUNDEE Y WILSON CONTRATADOS PARA ITALIA—

NUEVA YORK, 28. — Los boxeadores Johnny Dundee y Johnny Wilson han sido contratados para efectuar varias peleas en Italia. Ambos pugilista, que gozan de grandes simpatías, se embarcarán en breve. En Roma sostendrán encuentros con los más destacados representantes del ring italiano.

EL PROXIMO MATCH DE FIRPO EN LA HABANA—

NUEVA YORK, 28. — Se ha recibido un telegrama del campeón sudamericano Luis A. Firpo, en el que anuncia que ha comenzado a entrenarse y que se encuentra en inmejorables condiciones, agregando que el recibimiento que se le tributó lo impresionó vivamente.

Su próximo rival, Joe White, sale hoy para La Habana.

PARA LLEGAR A DEMPSEY, SPALLA DEBERA MEDIRSE CON FIRPO, GIBBONS Y OTROS PESOS PESADOS—

NUEVA YORK, 28. — El manager de Jack Dempsey ha declarado que el boxeador italiano Spalla antes de medirse con el campeón del mundo debe acreditar en Norte América su habilidad peleando con Firpo, Gibbons y otros pesos pesados de reconocida capacidad.

Dos corredores ganaron la tercera etapa del "Giro d'Italia"

FLORENCIA 28.— La tercera etapa de la carrera ciclista "Giro d'Italia" fué ganada por los corredores Girardengo y Linari, quienes llegaron ambos a un mismo tiempo.— (Havas).

Inauguración de un establecimiento termal

SALSOMAGGIORE, 28. — Hoy quedó inaugurado el establecimiento termal Berzieri en presencia del subsecretario de Estado Hon. Lissia y de las autoridades provinciales. Al acto asistió una selecta concurrencia. — (Havas)

El gobierno ruso construirá una estación inalámbrica

CRISTIANIA, 28.— En los círculos bien informados de esta capital se asegura que el gobierno de los Soviets decidió erigir una poderosa estación inalámbrica en la isla de Nueva Zembla. Dicha estación comunicará al norte de Rusia con toda la Siberia.

Congreso de medicina militar

ROMA, 28.— En el Capitolio efectuóse la inauguración del congreso internacional de medicina militar, con asistencia del rey Víctor Manuel III, Mussolini, el Ministro de Guerra, General Díaz, el Ministro de Marina, asistiendo además, un millar de congresistas representantes de todo el mundo. — (Austral).

Calma en el Ruhr

BERLIN, 28. — Comunicaciones recibidas de Dusseldorf anuncia que va renaciendo paulatinamente la calma en toda la cuenca del Ruhr, habiendo transcurrido la última noche en completa tranquilidad.

Se sabe que las víctimas de los últimos movimientos habidos en Bochum ascienden a 10 muertos y 27 heridos.—(Havas).

EN MEMORIA DE LOS CAIDOS EN LA GUERRA

Fué inaugurado un monumento en las cercanías de la desembocadura del Timavo

SOLEMNE CEREMONIA

TRIESTE, 28. — Con la concurrencia de una numerosa y compacta muchedumbre, el duque de Aosta procedió a la inauguración del monumento erigido a la memoria de los caídos, en las cercanías de la desembocadura del Timavo.

Al pronunciar el panegírico de los caídos, el duque de Aosta exaltó el sacrificio realizado por el tercer ejército y auguró que de ese sacrificio ha de surgir una Italia más grande y más poderosa.

Al acto asistieron todas las autoridades de la región y representaciones de varios regimientos con sus respectivas banderas. — (Havas).

Stanley Baldwin fué designado jefe del partido Conservador

LONDRES, 28. — En la reunión celebrada hoy por los leaders del partido Conservador, se eligió jefe del partido al actual primer ministro sir Stanley Baldwin.

EL ARREGLO DEL CONFLICTO ENTRE GRECIA Y TURQUIA

Ismet bajá visitó a los jefes de delegaciones aliadas

LA ACTITUD KEMALISTA

LAUSANA, 28.— El delegado turco Ismet bajá, visitó a los jefes de las delegaciones aliadas expresándoles el deseo de la delegación que preside de que se dé una rápida solución a las cuestiones litigiosas aun pendientes con el fin de que pueda llegarse a la firma de la paz dentro del más breve plazo posible. — (Havas).

CONSTANTINOPLA, 28.— Se reunió el Consejo de Comisarios y de altos jefes del ejército kemalista para discutir sobre la aceptación del arreglo greco-turco efectuado en Lausana.

Aun cuando no ha trascendido nada de las deliberaciones, en los círculos políticos de esta capital se estima improbable que el gobierno de Angora pueda rechazar dicho acuerdo, por cuanto sus dirigentes se muestran netamente favorable al mismo. (Havas)

LOS CULPABLES DE LA PARTICIPACION DE BULGARIA EN LA GUERRA

El proceso a los ministros Gueshoff, Daneff y Malinoff

SE REALIZARA EN SOFIA

SOFIA, 28.—Ha quedado definitivamente decidido que el proceso contra los ex ministros señores Gueshoff, Daneff y Malinoff, acusados de haber arrastrado a Bulgaria a la guerra, se realizará en esta capital en vez de hacerlo en Tirnowo, como se había dispuesto anteriormente.

Solucionóse la huelga ferroviaria belga

BRUSELAS 28.— Oficialmente se anuncia que la huelga de los ferroviarios y de los empleados de Correos, Telégrafos y Teléfonos, ha terminado virtualmente.

Millerand elogia los esfuerzos de la población del Este de Francia

PARIS, 28. — Comunican de Besacon, que el presidente de la República Francesa, M. Millerand, pronunció un discurso elogiando los esfuerzos de la población del Este de Francia diciendo que la unidad de Francia es sólida y basada sobre una verdadera roca viviente.

Hasta las provincias como las del Franco Condado que fueron las que resistieron más tenazmente su incporación al nuevo país, pronto fueron ganados con una dulce influencia y ellas dieron más de una vez y nuevamente ayer, fuertes pruebas de abnegación y adhesión.

En consecuencia, dijo, es bienvenida esa contribución de la poderosa y brillante vida local al desarrollo y grandeza nacional.—(Havas).

El Ruhr en poder del comunismo

La revuelta comunista iniciada en Gelsenkirchen, en pleno corazón del Ruhr, hace cerca de una semana, se ha propagado, según anuncia hoy el cable, a toda la importante zona militarmente ocupada por las tropas francesas.

El centro del movimiento revolucionario parece ser Bachun. Allí reside el gobierno rojo y desde allí parte la intensa propaganda subversiva.

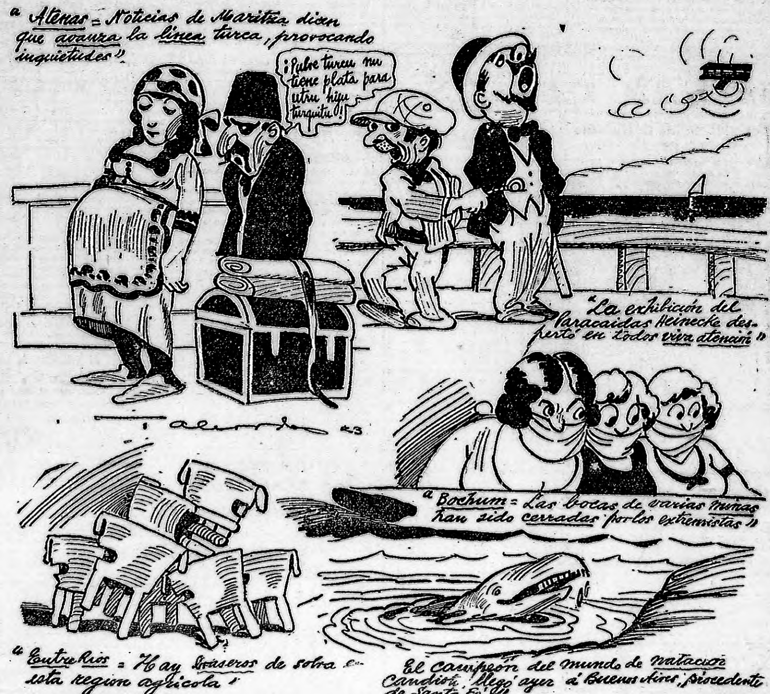
El gobierno alemán se halla fuerte y en condiciones de sofocar la revuelta. Numerosas locomotoras se encuentran bajo presión en las estaciones de Berlín prontas al transporte de fuerzas militares a la región en manos de comunismo. Sin embargo, Francia, que habla por boca de los aliados, no accede a esta petición. Su impasibilidad — no neutralidad —en el conflicto, la transforma en cómplice de los extremistas.

Los propósitos perseguidos por Francia en esta aventura son inconfesables. Llevó sus tropas a través del río legendario y su acción no ha sido del todo pasiva, como lo afirman Poincaré y los órganos periodísticos de tendencia oficial.

En el Ruhr se han cometido todo géneros de excesos. Procedióse a la detención de industriales, coartóse la libertad individual y se ha llegado al extremo de azuzar la rebeldía contra el régimen político imperante en la nueva Alemania, con el propósito de aniquilarla definitivamente.

La estabilidad de Poincaré en el gobierno peligra. La opinión pública francesa no le acompaña con el fervor de los primeros días. Para la paz del mundo civilizado, el obcecado primer ministro deberá presentar su dimisión. No lo exigen los intereses de Francia, solamente, sino los de toda Europa.

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Presidencia

Poco antes de las 14 concurrió hoy a su despacho de la casa de gobierno el doc-
Firmó enseguida numerosos asuntos de los ministerios de Obras Públicas, Interior y Hacienda y luego conferenció con los ministros de Hacienda e interior. Recibió después a los diputados Pereyra Rosas y Dovel, al senador Provincial Pieres, al ex gobernador de Santa Fe Dr. Menchaca, al ex subsecretario de relaciones Dr. Moreno Quintana, al Intendente Municipal, al Jefe de Policía, al administrador de la Aduana, Sr. Lupo, al Sr. Araya, al Sr. Enrique Julio, director del nuevo presidio de Bahía Blanca y a las siguientes personas a quienes había concedido audiencia:

Doctor Orestes Franzoni, Hermanas Bernarda y Vicentina, Siervas del Espíritu Santo. General Livingston, del ejército inglés. Isabel Casares de Nevares, entregar un album de los Salesianos de Bahía Blanca. Rafael Urauga, Luis María Campos Urquiza. Saul Rodríguez Saavedra. Carlos Boulier. Doctor Armando S. Duarte.

Traslado

Recién el miércoles o jueves serán trasladadas a la esquina de Balcarce y Rivadavia, las oficinas de la presidencia de la Nación.

No obstante este nuevo cambio de domicilio, los periodistas continúan en las galerías de casa de gobierno, sin tener donde ir a escribir una noticia.

EL PLAN FERROVIARIO

Conferenciaron los ministros de Hacienda, Obras Públicas y Agricultura. — Afírmase el propósito de financiar las obras con la renta de tierras públicas

Por no existir un definitivo examen del plan ferroviario, el acuerdo de ministros que debía realizarse hoy para considerarlo, fué postergado para fecha próxima, realizándose en cambio, una reunión de los ministros de Hacienda, Obras Públicas y Agricultura, reunión que se prolongó hasta las 17.

Terminada la entrevista, el doctor Loza nos informó que en ella se habían cambiado ideas respecto a la realización del proyecto, sin que se llegara a ninguna conclusión.

La presencia del ministro de Agricultura, en la conferencia, reafirma, sin embargo, el propósito que adelantamos tiene el gobierno de realizar la financiación de los trabajos, con la venta de tierras públicas que atravesarían las nuevas líneas férreas y en ese sentido, no sería difícil, que los miembros del gabinete hayan concretado ideas.

Lo que hasta ahora parecía un propósito enunciado con reservas, se deduce, sería ese el medio más factible que vislumbra el Ejecutivo para llevar a la práctica el vasto plan.

En una nueva entrevista que se efectuará posiblemente a fines de semana, el criterio de los ministros sobre el particular será definitivamente formulado.

El ministro de Hacienda por su parte, piensa que la venta de tierras sería un medio de difícil solución por la lentitud con que se realizaría y el plazo de tres años que se señala para construcción total de las obras.

Tendría que esperarse mañra, que las líneas se construyan par aprovechar las zonas de influencia a fin de obtener precios ventajosos.

Entrevista Matienzo-Justo

Se pide el retiro de un jefe

Esta tarde el ministro del interior, doctor Matienzo, hizo una visita a su colega de Guerra coronel Justo, con el objeto de informarle sobre un telegrama recibido del gobernador de Jujuy, don Mateo Córdoba, en el cual solicita el retiro del jefe de las fuerzas en esa provincia.

Según parece, los citados ministros no accederán al pedido formulado por el gobernador Córdoba.

Diplomáticas

EL SEÑOR OLASCOAGA ESTA EN DISPONIBILIDAD

Se sabe que el ex ministro en Paraguay Dr. Laurentino Olascoaga, no volverá a su destino, de acuerdo con sus propios deseos y los de la cancillería.

Para conocer su verdadera situación interrogamos al ministro de Relaciones Exteriores, quien nos manifestó que si bien aquél está desvinculado de las funcio- permanentes, no se halla al margen del cuerpo diplomático argentino, y que el gobierno le asignará representación cuando lo crea oportuno.

Decláranse en vigor para la U. de Córdoba, los estatutos de la de Buenos Aires

En la fecha, el presidente de la República ha subscripto el decreto que consignamos, por el que se establece que hasta tanto la universidad de Córdoba pueda dictar los estatutos que han de regir su funcionamiento, adopte los de la Universidad de Buenos Aires, con las modificaciones qeu se detallan:

Artículo 1o. — Mientras la Universidad de Córdoba dicta sus estatutos de acuerdo con el art. 1o. de la ley 1579 y conformados a los principios básicos de la misma ley o de la que le substituyere, se regirá por los de la Universidad de Buenos Aires, con las siguientes modificaciones

Art. 8. — Los delegados al consejo superior serán nombrados por los consejos directivos. Los mismos consejos directivos designarán delegados substitutos que reemplazarán a los titulares cuando éstos se encuentren impedidos de concurrir a las sesiones del consejo superior o hubieran obtenido licencia para faltar a ellas, y que deberán reunir las mismas condiciones. El vice decano reemplazará al decano en los mismos casos.

Art. 25. — El consejo directivo, que será presidido por el decano, se compondrá de catorce miembros: ocho elegidos por los profesores titulares, tres por los suplentes y tres por los estudiantes regulares que hayan aprobado por lo menos un año completo de estudios y hayan rendido examen satisfactorio por lo menos en la mitad de las materias del año que cursaren en la época reglamentaria inmediata anterior a la elección. Las dos terceras partes, por lo menos, del consejo, estarán formadas por profesores que dirijan las aulas en la misma Facultad, pudiendo constituirse la otra tercera parte por profesores suplentes o por titulares o suplentes de otras facultades de la misma Universidad siempre que, por la naturaleza de sus cátedras puedan sus enseñanzas considerarse afines con las de la Facultad que los elige conciliarios. En todo caso el consejo es el juez de la elección y títulos de sus miembros. Los consejeros durarán cuatro años, renovándose por mitad cada dos años, pudiendo ser reelectos con intervalos de un período y aun inmediatamente, por un sólo período con el voto de las tres cuartas partes del total de la asamblea electora. En las facultades que tienen o en adelante tuvieren varias escuelas, cada una de éstas tendrá, por lo menos, un representante en el consejo directivo.

Art. 26. — Las asambleas electoras de los consejos directivos se constituirán y funcionarán separadamente y presididas por el decano. Serán convocadas con ocho días de anticipación e inmediata publicación de los padrones de profesores y estudiantes que deben exhibirse en los cuadros o tableros de cada facultad.

El voto será secreto y obligatorio para profesores y alumnos, y la elección se hará a mayoría absoluta de la asamblea. Los alumnos que sin causa justificada no concurrieren a la elección, perderán su calidad de regulares; los profesores en el mismo caso, sufrirán prevención por la primera vez, suspensión por la segunda y pérdida del cargo por la tercera.

Art. 34. — Para ser decano se necesita ser ciudadano argentino, tener treinta años de edad y el más alto título universitario en la materia que se estudie en la Facultad respectiva; durará cuatro años en su cargo, pudiendo ser reelecto en las mismas condiciones que los miembros del consejo.

Art. 35. — Para ser profesor se requiere tener título universitario en la carrera correspondiente a la enseñanza o una especial preparación en la materia. Esta última sólo podrá acreditarse con trabajos, práctica docente universitaria o publicaciones que revelen un profundo conocimiento de la materia que sea objeto de la cátedra.

Art. 36. — El consejo directivo se reunirá en sesiones ordinarias una vez cada mes, cuando menos, desde abril hasta diciembre. Podrá además, celebrar sesiones extraordinarias en cualquier fecha para tratar asuntos urgentes. A las sesiones solo tendrán acceso los profesores titulares y suplentes y los funcionarios y empleados de la Facultad autorizados para ellos.

Art. 39. — Corresponde al consejo directivo: 1o. elegir de entre sus miembros decano o vice decano.

Art. 45. — Agregar al inciso 3o: Los profesores no pueden ser recusados como examinadores sino por las causas expresadas en el art. 44, y las que consagran las leyes procesales para la recusación de los jueces. Toda recusación debe ser previamente notificada al recusado y resuelta previa audiencia y prueba.

Art. 54 — (Apartado 2o.) La asistencia a las clases teóricas es libre, pero es obligatoria a los trabajos prácticos y seminarios.

Art. 64. — (Apartado 3o.) Los estudiantes serán regulares o libres. Son regulares los que, además de pagar en las épocas reglamentarias los derechos respectivos, cumplan las obligaciones impuestas por las disposiciones de orden general dictadas por el consejo superior y las particulares que establezcan las facultades de conformidad con aquellas, tengan un promedio no inferior al 80 o|o de asistencia a las clases prácticas. A ese efecto, además de las materias que tienen adjuntos talleres, laboratorios, gabinetes, clínicas, seminarios, etc., para la realización de clases y trabajos prácticos cada profesor puede caracterizar sus clases como prácticas de manera que su enseñanza comprenda, al mismo tiempo que la exposición doctrinaria, su aplicación experimental en forma de monografías, comentarios, ejercicios de seminario, resúmenes y síntesis críticos de las cuestiones explicadas o discutidas en clase. Tales trabajos pueden, como los demás, realizarse con los profesores titulares, los suplentes y libre-docentes autorizados y controlados en debida forma. Son libres: 1o. Los que inscriptos en la Universidad no cumplan las prescripciones indispensables para conservar el carácter de regulares. 2o. Los que no habiéndose inscripto en la Universidad, soliciten rendir examen de acuerdo con las disposiciones de la ley 3271 sobre libertad de estudios. Los estudiantes libres no pagarán derechos superiores a los estudiantes regulares, pero su promoción se practicará con arreglo a las medidas que acrediten mayormente su idoneidad y preparación y que serán sancionadas por los respectivos consejos. En aquellas materias o asignaturas donde los trabajos prácticos forman parte integrante y esencial de la enseñanza, los alumnos libres no podrán rendir examen sin el certificado previo de su realización.

Art. 69 (bis). — Toda persona que lo solicite será inscripta como oyente en cualquier curso de una Facultad; podrá presentarse a examen del curso en que esté inscripto y solicitar certificado del examen y de la clasificación. Los exámenes rendidos por oyentes no darán opción a grado universitario alguno.

Ejército y Armada

Aniversario de regimientos

Mañana se cumplen los aniversarios de fundación de los regimientos números 1, 2, 3 y 4 de infantería.

Cumplen las unidades mencionadas 113 años de existencia, como que fueron creadas por la Junta Revolucionaria del año 10. Han intervenido, así, en todo el proceso de la epopeya libertadora; recibieron su bautismo de fuego en Suipacha y siguieron interviniendo en todas las victorias y reveses que se sucedieron después.

Más tarde, actuaron en la guerra del Paraguay y antes en el Brasil y en las luchas intestinas.

Se trata, pues, de regimientos cuya historia se halla íntimamente ligada a la historia patria.

Con motivo del aniversario que nos acupa, se realizarán los acostumbrados festejos, tales como juegos atléticos, desfiles, etc., en el patio de armas de los cuarteles.

El 4 de infantería los efectuará en la cancha de Racing. Hará acto de presencia el ministro de Guerra, quien concurrirá acompañado por su ayudante de campo, mayor Samuel Casares.

El ministro irá por la mañana al 1 y 2, en Palermo, y por la tarde al 3 y 4.

Concurrirá también el comandante de la primera división de ejército, general Broquen.

Escuadrilla Aeronaval

Se presentó esta tarde al ministerio de Marina el teniente de navío Marcos A. Zar, jefe de la Escuadrilla de Hidroaviones, fondeada en la zona militar de la Dársena Norte.

Actualmente se están revisando los motores, a los efectos de ponerlos en condiciones para el viaje de regreso.

La aviación naval

Luego de fondear por algunas horas en Mar del Plata, ha zarpado para Puerto Militar la 2a. división naval, que integran los acorazados Belgrano y San Martín y el crucero guardacostas Libertad. El contraalmirante Daireaux, jefe de la flota, enarbola su insignia en el Belgrano.

Licencias

Por razones de salud, se han acordado seis meses de licencia al subteniente de administración Juan Vázquez.

—Por otra disposición se ha prorrogado en dos años la licencia que tiene acordada para residir en Italia el capitán asimilado José Corso.

Nombramiento

Ha sido nombrado jefe del I Grupo del regimiento No. 3 de artillería montada, el mayor Alberto de la Riestra.

Retiros

Se ha declarado en situación de retiro con el sueldo íntegro de su grado al mayor Gregorio González Sáenz. También ha sido declarado en la misma situación el maestro de gimnasia y esgrima asimilado a capitán, Carmelo Beaus.

Relevo

A su solicitud, ha sido relevado de su puesto de auxiliar del distrito militar número 39, el capitán retirado Luis R. Monguy.

Movimientos de buques

Procedente de Puerto Deseado, llegó a San Julián el transporte nacional "Vicente López."

Puerto Villa Urquiza

CONSTRUCCION DE MUELLES Y EMBARCADEROS

El inspector general de las obras que se realizan en el Paraná inferior, ha informado a la Dirección de Navegación y Puertos, que se ha dado principio a las obras fijas para construir embarcaderos y muelles para pasajeros y cargas en este puerto.

Las obras importarán 200.000 pesos.

Ministerio de Hacienda

Por el ministerio de Hacienda han aparecido los siguientes decretos:

Dejando sin efecto el decreto por el que se disponía se iniciaran acciones civiles contra las sucesiones de los Sres. Alberto Rittner y César Casares

Autorizando a la Dirección Gral. de Irrigación del Ministerio de Obras Públicas para ocupar con sus depósitos de materiales y elementos de equipo un terreno situado al costado Este del dique 3 en sustitución del que le fué acordado en la cabecera Sud del mismo dique, que debe desalojarlo con motivo de la ampliación del balneario municipal y la nueva disposición que la Empresa del Ferrocarril Central Córdoba dará a sus vías.

—Autorizando a la firma Juan Traverso e Hijos para instalar un tercer guinche a vapor en la cabecera N. E. del dique 3 del puerto de la Capital, con destino a la carga y descarga de piedra y arena y por otro decreto se le autoriza la instalación de dos guinches a vapor con el mismo objeto, en la cabecera N. Este del dique No. 3 del puerto de Buenos Aires.

—Autorizando a la firma Eugenio Traverso y Cía., para instalar dos guinches a vapor para la descarga de piedar y arena y colocar una casilla escritorio en la cabecera S. E. de la Dársena Norte del Puerto de la Capital.

—Aceptando la renuncia del Guarda Almacén de la Aduana de la Capital, Manuel fAres de Parga y nombrando en su reemplazo a don Manuel Alejandro Pintos.

—Nombrando en la administración Gral de Impuestos Internos: Personal de Inspección: Sub - inspector de la 1a. en lugar de Ernesto I. Saberido, al sub - inspector de 3a. de la misma don Mariano Varelay y para ocupar este puesto a don Ernesto I. Saberido.

Obras sanitarias para Bahía Blanca

Mañana será firmado en las Obras Sanitarias de la Nación, el contrato aprobado por el P. E. entre esta repartición y don Olegario Maciel, para construir obras de desagües y cloacas en la ciudad de Bahía Blanca.

Los trabajos están presupuestados en 3.200.000 pesos.

Teléfonos y telégrafos

Decretos del Poder Ejecutivo

Por el ministerio del Interior se han dado a conocer hoy los siguientes decretos relacionados con los siguientes asuntos:

Autorizando a la empresa telefónica Peggi, con sede en Rafaela (Santa Fe), para prolongar hasta la ciudad de San Francisco (Córdoba), sus líneas de red telefónica actual.

—Autorizando a los señores Redomero Paliza y Cía., propietarios de la empresa telefónica Central, de Tucumán, para reconstruir o modificar el trazado actual de la red telefónica de servicios públicos urbano e interurbano que posee en la citada provincia.

—Aprobando la tarifa de 0.79 oro sellado por palabra para los despachos telegráficos destinados a Memel en lugar de 0.78 oro sellado por palabra que rige actuamente.

—Autorizando a la compañía Telegráfico-telefónica del Plata para poner en vigencia las siguientes tarifas: Brasil, 1a., zona Cía. Amazonas, 0.80 por palabra y 2a. zona Cía. Amazonas, 1.10 por palabra.

Congreso

SALUDO DE LA CAMARA DE DIPUTADOS CHILENA

En ocasión del pasado aniversario patrio se ha recibido en la Cámara de Diputados un telegrama de la similar chilena en el que el presidente hace votos por la prosperidad de nuestro país y por el progreso de América.

Firman el despacho el presidente y secretario de la Cámara joven del vecino país.

IMPUESTO AL MAYOR VALOR

En la secretaría de la Cámara de Diputados se ha recibido un memorial del Centro de Propietarios de Bienes Raíces en el que se solicita que sea rechazado el despacho de la comisión que aconseja la implantación del impuesto al mayor valor.

Dicen los dirigentes de la institución citada que tal medida implicaría una verdadera confiscación.

Se reunió el C. S. Universitario

Bajo la presidencia del Dr. Arce se reunieron esta tarde en el local de la Universidad de Buenos Aires, los miembros del Concejo a fin de tratar el conflicto existente en la Facultad de Derecho y tomar asimismo en cuenta la renuncia presentada por el Dr. Gounet. A la hora de cerrar esta edición, la conferencia continuaba a puerta cerrada.

Jubilación del subadministrador de Impuestos Internos

Después de más de 30 años de servicios el P. E. ha acordado hoy los beneficios de la jubilación al subadministrador de la Administración de Impuestos Internos, señor César Urien.

Cumplido caballero y funcionario correcto el señor Urien ha sido objeto de las más efusivas felicitaciones.

Movimiento consular

Por el ministerio de Relaciones Exteriores se han dado a conocer los siguientes decretos:

Nombrando vicecónsul en La Paz (Bolivia) al ciudadano don Juan Torti.

—Trasladando a Fray Bentos al actual cósul de 3a. clase de la República en Villazón don E. Alvarez Martínez; a Villazón al cónsul don L. Pereyra; al Consulado General de Montevideo al canciller A. Bollini (hijo).

El gobernador del Chubut entrevistó al Dr. Alvear

Esta tarde visitó al doctor Alvear el gobernador del Chubut, doctor Francioni, a quien informó sobre los hechos que son del dominio público, sucedidos en el territorio de su mando.

El doctor Francioni expuso al primer magistrado la sorpresa que le había causado la opinión del procurador del tesoro, basado, según nos dijo en un informe del señor Alvarez Reinolds secretario de la contaduría de la Nación, informe cuya conclusiones, no las hace suya el decreto del alto tribunal de cuentas de la contaduría de la Nación, al ordenar se sigan las investigaciones en el Chubut y se envíen los antecedentes a la justicia de acuerdo con el art. 83 de la ley de contabilidad para qeu se castigue a los que resulten culpables.

El doctor Alvear aceptó el temperamento del ministro del interior que se manda a dar vista del expediente al doctor Francioni y prometió a éste con el respeto de su alta investidura, hacérsele la más extricta justicia.

El doctor Francioni contestará mañana, haciendo la defensa de su situación.

En diputados no se efectuó la sesión de hoy

Momentos de poco amena charla

La sesión de hoy en diputados, fracasó por falta de número. Iniciada la sesión, en minoría procedió después de las 15.30, esperarse hasta las 16. Pasada ésta y siguiendo su vieja costumbre, no por vieja menos saludable, la diputación socialista abandonó sus bancas.

A moción de varios señores diputados esperóse cerca de 20 minutos. Como al cabo de ese tiempo no se conseguía quórum, pregunta el:

Sr. Pinto (h.) — ¿Hay probabilidad de que haya quórum?

Sr. Presidente. — No la hay, señor diputado. En este momento hay 72 diputados en la casa.

Sr. Bard. — Pido la palabra. Este espectáculo lamentable que está dando la Cámara no se puede calificar. No voy a inculpar al sector socialista ni al conservador de lo que ocurre. Responsabilizo a los diputados de la Unión Cívica Radical, porque siendo ellos número suficiente para constituir quórum, no lo hacen.

Luego habla el diputado Pinto quien pide que se aplique extrictamente el reglamento dando a conocer, para ponerlos en la "publica picota", a los diputados inasistentes.

Contesta la presidencia reconociendo la situación anormal por la que pasa la Cámara. Dice que en la casa llegaron 87 legisladores, pasando por el recinto 83 solamente.

Sr. Quirós. — Voy a formular por tercera vez un pedido: que se dé a conocer los nombres de los diputados que faltan para responsabilizar a ellos de la anormal situación.

Seguidamento el diputado Ortiz pronuncia unas palabras aconsejando igual temperamento. La presidencia contestó que tenía a su disposición sobrados medios para asignar quiénes eran los diputados que concurrían a la casa a interesarse solamente, del número de colegas que en ella había. Pero que no había adoptado ninguna medida extrema por conservar la armonía dentro del recinto y para usar de procedimientos desagradables.

Pronunciadas estas palabras el coronel Pereyra Rezas invitó a levantar la sesión.

Saneamiento y protección del gremio de los chauffeurs

Medida adoptada por la Intendencia Municipal

El intendente municipal ha elevado esta tarde al ministerio del Interior la nota que transcribimos, por la cual se trata de reglamentar y proteger a los buenos obreros del gremio del volante.

Dice la citada nota:

"Señor ministro:

A raíz de sucesos que son del dominio público, esta Intendencia se dirigió al H. Concejo Deliberante, solicitando la reforma de las ordenanzas de tráfico, en el sentido de otorgar a los conductores de vehículos de alquiler, medios legales de previsión y defensa mientras actúan honradamente en su trabajo.

En ese gremio, sin embargo, como en todos los gremios numerosos, y los sucesos referidos así lo han demostrado, existen malos elementos, cuyos procederes desacreditan a los de conducta intachable, creando a su respecto una natural desconfianza que no es posible admitir hacia quienes prestan un servicio de carácter público, utilizado hasta por mujeres y niños.

No sería por lo tanto completa ni justa la acción de esta Intendencia, si al mismo tiempo que defiende los intereses de los trabajadores honestos, no tratara también en beneficio de ellos mismos, de cuidar a quienes requieran su servicio, impidiendo a base de justicia que están facultados a prestarlo individuos cuyos antecedentes o condiciones morales no los haga acreedores a esa confianza.

Por ello, y considerando que una renovación completa de los registros causaría a los trabajadores daños irreparables, solicito de V. E. quiera disponer lo necesario para que la jefatura de policía cada vez que constate que el poseedor de un carnet de conductor no tiene buenos antecedentes, lo haga saber a esta Intendencia a los efectos consiguientes, lo que redundadá en bien de la población en general y de la parte honesta que es felizmente gran mayoría, del importante gremio.

Esta mañana ocurrió un desgraciado accidente del que resultaron un muerto y un herido grave

LAS VICTIMAS FUERON EMBESTIDAS POR UNA MOTOCICLETA, CUYO CONDUCTOR QUIZO EVITAR UNA COLISION CON UN TRANVIA, EMBISTIENDOLES SOBRE UNA VEREDA

En jurisdicción de la comisaría 37a. ocurrió en la mañana de hoy un lamentable accidente, del que resultaron un muerto y un herido, en forma casual. El autor del mismo es un joven deportista que no ha podido, desgraciadamente, evitar el suceso.

En circunstancias que Luis Viotti se dirigía manejando una motocicleta por la calle Alvarez Thomas en dirección al Este, quiso eludir una colisión con un tranvía de la línea 96 de la compañía Anglo Argentina y dirigió su vehículo hacia el lado izquierdo del coche. Por dicho lado se dirigía en sentido contrario un carro cargado con fardos. Ya siendo imposible continuar la marcha por la calle Viotti se vió obligado a subir sobre la vereda, por la cual transitaban los señores Sirio Signorelli y Miguel Elefonte, a quienes le fué imposible eludir que la motocicleta los embistiera, cayendo bajo sus ruedas. Indudablemente, la velocidad que había imprimido Viotti a la moto no pudo detenerla, golpeando fuertemente con la misma a Signorelli y Elefonte. Media cuadra después Viotti consiguió parar su vehículo y entretanto varios transeuntes habían corrido en auxilio de las víctimas de este desgraciado accidente.



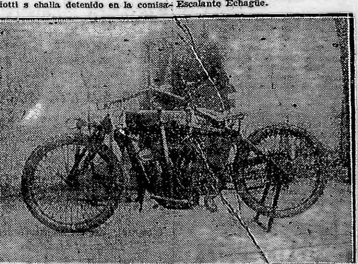
El detenido Viotti en el local de la comisaría 37

Sirio Signorelli había sufrido heridas de tal gravedad que le determinaron una muerte inmediata. Más tarde el médico de la policía informó que Signorelli había sufrido la fractura de la base del cráneo.

Esta víctima es italiano, de 63 años de edad, casado y domiciliad oen la calle Tronador 1122.

En cuanto a Miguel Elefonte, que es igualmente italiano, de 49 años de edad y domiciliado en la calle Iberá 4828, sufrió algunos heridas de consideración, de las cuales se cura en el hospital Pirovano.

Viotti s ehalla detenido en la comisaría 37.a, donde el auxiliar Bravo instruye el sumario de práctica, del cual se ha dado cuenta al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.



La motocicleta que produjo la muerte del transeunte Liguorelli

Autorízase al Banco Hipotecario Nacional la emisión de la serie 18, por 50 millones de pesos

La creciente demanda de cédulas que a diario tiene el Banco Hipotecario, llegando hoy a una enorme suma, hahecho que sus autoridades, con una insistencia poco común, hayan iniciado activas gestionesh ante el P. E. para obtener la sanción de una ley que acuerde el 50 por ciento más del capital actual o sea 500 millones de pesos. Como no es posible que una ley de esa naturaleza la despache el Congreso con la urgencia que las necesidades del Banco lo exigen y a fin de aliviar momentáneamente esa situación precaria de fondos porque atraviesa, ha resuelto autorizar la circulación de una nueva serie de 50 millones, de acuerdo con el siguiente decreto que se ha dado a conocer por el ministerio de Hacienda.

Dice el decreto:

Buenos Aires, mayo 26 de 1923.—Vista la precedente nota del Banco Hipotecario Nacional, en la que manifiesta que el directorio, por unanimidad, ha resuelto solicitar la autorización correspondiente para emitir la 18a. serie de pesos moneda nacional 50 millones en Cédulas Hipotecarias Argentinas, que serán puestas en circulación parcialmente, dentro del límites de los mil millones que fija el artículo 3o. de la ley 10.676.

El presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. Autorízase al Banco Hipotecario Nacional para emitir la 18a. serie de Cédulas Hipotecarias, por el importo de las que se vayan retirando en concepto de amortización hasta la cantidad de 50 millones de pesosé no pudiendo en ningún momento excederse de los mil millones autorizados a mantener en circulación por la ley N .o 10.676.

Art. 2.o Comuníquese al Banco Hipotecario, publíquese y archívese—Alvear, R. Herrera Vegas.

Presentóse al ministerio del Interior un proyecto de reglamentación a las policías de los territorios

El jefe de policía del territorio del Neuquén ha presentado al ministerio del Interior, esta tarde, un proyecto de reorganización de los empleados de policía de los territorios.

El señor Ponce de León dice lo siguiente en su proyecto:

Artículo 1o. — Las policías de los territorios nacionales dependen administrativamente de los gobernadores, y como auxiliares de la justicia, de los magistrados competentes, de quienes recibirán órdenes de conformidad al Código de Procedimientos.

Art. 2o. — Sólo por mandato de autoridad competente los señores gobernadores podrán dar órdenes que no refieran a disposiciones judiciales.

Art. 3o. — Los jefes de policía darán cuenta a los señores gobernadores de las órdenes impartidas por los magistrados judiciales, una vez cumplidas, no pudiendo en ningún caso excusarse de cumplirlas, salvo en el del artículo segundo.

Art. 4o. — Las disposiciones de carácter administrativo que los señores gobernadores tomen, cuyas órdenes deban ser cumplimentadas por los comisarios departamentales, serán impartidas por intermedio de las jefaturas de policía, a efecto de no menoscabar su autoridad sobre aquellos funcionarios.

Art. 5o. — Los empleados policiales en ningún caso podrán ser procesados por funcionarios subalternos en categoría, el que debe ser enjuiciado.

Art. 6o. — Los señores gobernadores no podrán por sí suspender en sus funciones a los jefes de policía. En cada caso deberán elevar las actuaciones sumarias, donde conste la culpabilidad del acusado, a efecto de que el P. E. tome las medidas que crea oportunas.

Art. 7o. — Ningún funcionario será declarado culpable, sin antes habérsele dado vista de las acusaciones para su descargo, salvo que el mismo acusado se excusase de hacerlo por escrito, el que deberá ser agregado a las actuaciones.

Municipales

Pavimentación

La dirección general de Obras Públicas ha elevado a la intendencia para su aprobación el pliego de condiciones para pavimentar con granito la calle Camacuá de Monte a Junta.

Reformas en la secretaría privada

El señor Guillermo Moores, secretario privado del doctor Noel, ha ordenado una serie de medidas en la oficina a su cargo, que redundará en beneficio del personal de la misma y del público que concurre con el objeto de entrevistarse con el intendente municipal.

Su principal objeto al ordenar dichas medidas es con el fin de abreviar el recargado trabajo de los empleados a sus órdenes.

Esta mañana se reunió la comisión administrativa del teatro Colón

En el despacho del doctor Noel, se reunieron hoy a las 11 horas, los miembros que forman la comisión administrativa del teatro Colón, señores Remigio Lupo, Ignacio Unanue, Martín Noel, oficiándola de secretario de la misma, el señor Francisco Rodríguez administrador de dicho coliseo.

En dicha reunión se cambiaron ideas con respecto al elenco artístico del cual se mostraron satisfechos. Se resolvió acceder al pedido formulado por la comisión nacional de homenaje a Pesteur, por el cual solicita le sea cedida la sala del teatro, para realizar un festival artístico - literario. Luego se trataron diversos asuntos de índole interna, los que fueron objeto de una estricta atención por parte de los señores miembros.

Los exagerados extremos del prohibicionismo yanqui originan la protesta de varias potencias europeas

En tanto que el gobernador de New York Mr. Smith, por la misma causa, ve cómo se desvanecen sus aspiraciones a la futura presidencia de los Estados Unidos

Sólo Dios sabe hasta dónde podrá llegar la exageración prohibicionista en Estados Unidos. Quizá ni Dios mismo sepa a esta hora, los posibles alcances de la famosa ley, que ha hecho poco menos que imposible el uso y el abuso del [illegible], en la patria seca de Lincoln.

Un nuevo conflicto—

Ahora resulta que la suprema corte de justicia yanqui ha resuelto impedir el consumo de agradables alcoholes aun a los tripulantes de los buques extranjeros en aguas nacionales.

Y con tan lamentable motivo sucede que algunas naciones europeas, que han hecho del tráfico de bebidas espirituosas —¡ay!— uno de los más fuertes renglones de su comercio marítimo, se han presentado casi diplomáticamente, protestando la resolución tomada por la suprema corte de los Estados Unidos.

Dice España — tierra de aguardientes saturados de vida; de manzanillas de un oro diluído que son un adelanto de la gloria eterna; y de unos vinillos de Jerez, que más que vinillos son néctares deliciosos — que los barcos de su matrícula de paso para Méjico y Cuba —¡A La Habana me voy, te lo vengo a decir!— van cargados de estas y otras tonterías líquidas destinadas al consumo de clientes que no son de Yanquilandia, y que, de hacerse efectiva la odiosa intervención en puertos yanquis, esos barcos buscarán el medio del mar para llegar a sus destinos por aguas perfectamente internacionales, y sin tocar en los EE. UU. salvando así del inaudito furor prohibicionista, su precioso cargamento.

Italia por su parte...—

Dice Italia en su "ponencia" pro[testa] que en las ordenanzas que rigen la contratación de sus gentes de mar, está gloriosamente inscripto el principio del buen vino para sus tripulantes.

Ellos — ¡los tripulantes, vive Dios! — no se contratarían, si se vieran expuestos a no beber del buen vino, durante su estada en aguas americanas, de tal modo, el consumo del zumo divino está arraigado en las costumbres de aquellos curtidos lobos de mar. Ya los tremendos ligures de Andrea Doria, en los tiempos heroicos de la república genovesa, patria de Colón y del "pesto adoroso e fino", y los tripulantes venecianos que con el Dux Dándolo tentaron una de las cruzadas para incorporar el santo sepulcro a la cristiandad, eran racionados del "bon vin" con una admirable regularidad. Y no es humano que después de quince siglos de tradición tan honorable, se les arranque violentamente una costumbre, que es salud y es fuerza, y es, como quien dice, tan imperiosa, como la de comer tallarines...

Italia, dando el vino de tonos que varías desde el púrpura borrascoso hasta el del rubí de belleza esplendente, no podría, como tampoco podría España, admitir la ley seca para sus marinos y es en vista de esto, que protesta la decisión de la suprema corte yanqui, dispuesta a no llevar sus barcos a Estados Unidos, si se pretende cortarle la facultad de dar de beber al sediento.

Y Francia—

que sobre poco más o menos tiene las mismas buenas costumbres, adhiriendo a las razones en que se funda la protesta italiana, ha dicho que sus hombres de mar toman y tomarán su buen medio litro de vino en cada comida, y que si se impidiera las reservas necesarias en las bodegas de sus barcos, se vería obligada a adoptar las mismas medidas que en último término, propone Italia y España.

La cosa se pone fea. Pero más fea para los prohibicionistas... ¡Supongamos el enorme puerto de Nueva York, hogaño atestado de barcos de todos los pabellones, llevando y trayendo la riqueza del mundo en sus vientres repletos, boycoteado por los españoles, los italianos y los franceses, ¡y en trance de ser también boycoteado por los ingleses y belgas! El desierto de Sahara resultará con muchos más aspectos de alegre.

Y todo esto ¿por qué?

Porque los americanos, que fueron hasta ayer los más grandes consumidores del whisky y de cerveza, han resuelto, no sólo no beber ellos — y esto lo pueden proyectar y cumplir si les parece conveniente — sino que también impedir que beba el resto de la humanidad.

Reliquias veneradas en los Estados Unidos: el sacacorchos

Y ahora viene lo peor de lo peor—

Mr. Smith, gobernador del estado de New York y hasta hace dos semanas, candidato al firme, para la presidencia futura de los Estados Unidos, está a esta hora, y merced a los problemas que crea el prohibicionismo en la cochina calle, políticamente hablando, y si hablando políticamente, se pueden decir estas cosas.

Resulta que este señor Smith parece que se había propuesto que en su estado, que cuenta con 10,000.000 de habitantes, se dejará librado al esfuerzo de los agentes federales el hacer cumplir la ley seca. El Estado, oficialmente, no daría un paso ni un peso en tal sentido, lo que equivalía, dado que apenas si la nación tiene allí destacados unos 250 agentes, a que en Nueva York todo el mundo se pudiera encurdelar libremente. Mr. Smith se había dicho para su coleto: "Yo haré la vista gorda", recordando idéntico temperamento adoptado por Abraham en un caso mucho más peliagudo, que casi todos nuestros lectores conocen.

Pero he aquí que los prohibicionistas le han dicho al pobre Mr. Smith: "¡Ah, sí! Bueno, despídase de la presidencia". Entonces Mr. Smith viendo en peligro su candidatura se propuso hacer cumplir la ley apoyando ese cumplimiento, con todas las fuerzas del Estado. Pero la guerra se le presentó nuevamente al desgraciado caballero que quiere ser presidente de los Estados Unidos y quedar bien con bebedores y con "secos". Los antiprohibicionistas le han hecho saber que si no persiste en sus primitivos propósitos de hacer la vista gorda, que no cuente con ellos para que le ayuden a resolver favorablemente el "asuntito presidencial" y helo a Mr. Smith como el famoso asno de Buridán: sin saber qué hacer.

El telegrama que nos comunica la infausta nueva, termina así describiéndonos la imposible situación del atormentado gobernador de New York:

"Si Mr. Smith opone su veto a la ley, perderá el apoyo de la organización política de Tamany, que lo hizo elegir, y será desacreditado en su propia circunscripción electoral. Por otra parte, si firma, se hará impopular para la mayoría de los habitantes de Estados Unidos y deberá renunciar a sus ambiciones presidenciales, pues todos los prohibicionistas se negarán a elegir a un candidato que ha asestado tal golpe a la prohibición. De todas maneras, parece que cualquiera que sea la determinación que tome, pondrá fin su carrera política, pues los adversarios no se lo perdonarán nunca".

Lo que en buen romance quiere decir, que está arreglado a caldo y huevo el señor Smith...

El general más viejo del mundo

Con motivo de haber cumplido ayer su primer centenario, el general Pereyra, del ejército peruano, más conocido en su país por el dulce apodo de "abuelo del ejército", el presidente Leguía le ha obsequiado con una bolsa repleta de soles, a manera de gratificación especial.

El general Pereyra, pese a sus cien



años, está joven y fuerte aún, y ha declarado que en caso de que Perú, hubiera de reconquistar las provincias irredentas con las armas en la mano — probabilidad cada vez más remota — él no tendría ningún empacho en montar a caballo, para ponerse a la cabeza de sus viejos soldados del 79, y reproducir las hazañas de aquellos tiempos realmente homéricos.

La declaración del veterano general, además del aspecto conmovedor que encarna, fija con precisión, el espíritu de "revancha" dominante en el Perú, que se revela en estos gestos de sacrificio, tan gratos al patriotismo. ¡Porque habría que ver el aspecto imponente que ofrecería un escuadrón de veteranos del 79, mandadas por un general que ha pasado sonriente el disco de los cien!

La profesión militar parecería estar, y en rigor está, un poco reñida con estas cosas de sorprendente longevidad. Las mil penurias que los de este oficio suelen pasar por esos benditos campos de batalla, y aún mismo, las probabilidades de caer para siempre en la pelea, dijérase, que son factores que se oponen con alguna eficacia a que se den muchos casos de militares centenarios.

Asimismo la gota y el reuma, y qué se yo, conspiran contra la salud de los héroes, que por lo general, cuando llegan a generales, ya están un poco amolados.

Es por eso que este caso del general Pereyra, que ayer cumplió su primer centenario, es un caso clavado de suerte, que bien merece ser destacado.

Un general de cien años, que ofrece sus servicios para el caso de una fuerza, es un general bien particular.

Amigos como somos del Perú, y respetuosos como somos con los americanos, henos en el trance de felicitar al Perú, que tiene al general más viejo del mundo, y de felicitar al general Pereyra en ocasión de haber cumplido sus primeros cien años.

Asociación Cristiana de Jóvenes

El cuerpo de atletismo de la Y. M. C. A. da a conocer el programa para el corriente año, que es el siguiente:

Mayo 31: Postas de 4 x 100, 4 x 400 y 4 x 1609 (una milla). Lanzamientos: bala, disco, martillo y jabalina.

Junio 29: Cross country de 8 kilómetros. Libre a todo competidor.

Septiembre 15: Torneo interno para todo socio.

Noviembre 16.: Torneo abierto a todo competidor.

Además de estas actividades se ha convenido un torneo completo entre esta Asociación y el club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, cuya fecha se dará a conocer próximamente.

Reorganización del cuerpo consular

EL MINISTERIO PREPARA UN PROYECTO

El ministro de Relaciones Exteriores, prepara un proyecto que en breve será sometido a consideración del P. E., por el que se reorganiza el cuerpo consular argentino y se establecen condiciones para su permanencia.

Este proyecto, que anuncia el reciente mensaje del primer magistrado, nivelará la situación de los representantes consulares, equiparando las promociones que hasta el presente se hacían sin medida.

Club Pedestre Amberes

Próxima distribución de premios

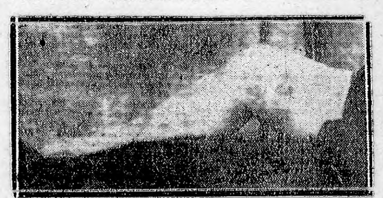
El club Amberes había resuelto, en su última reunión de C. D., distribuir los premios del torneo Aniversario, el día 26 del corriente; pero a último momento y por voluntad manifiesta de algunos socios que intervinieron en el mencionado torneo (habiéndose clasificado ellos bien), se dispuso que fueran previamente exhibidos en las vidrieras de una importante casa de comercio de esta capital. Esa pequeña vanidad de algunos competidores ha de ser, sin duda alguna, bien interpretada por los legítimos dueños de los premios. Por su parte, la C. D. del Amberes comprende que la mencionada exhibición ha de ser estimulante para el deporte, toda vez que dichos premios son de un elevado valor moral y discretamente intrínseco y se mostrarán al público con los datos relacionados a sus conquistadores, a los clubs que pertenecen y conjuntamente a las notas gráficas y comentarios que hicieran CRITICA y otros órganos del periodismo porteño en la memorable ocasión del torneo Aniversario.

Las vidrieras donde se exhibirán los premios (probablemente desde mañana), son las de la casa H. Azzollini, en la calle Castro Barros 74 y 76. Quedan, pues, notificados los atletas amigos y los "curiosos" en general. El Club Pedestre Amberes no ha hecho más que cumplir debidamente con el deber que es lema en sus actividades.

Algunos propietarios se defienden a garrotazos de la ley de alquileres

UNA MUJER FUE GOLPEADA BRUTALMENTE POR EL ENCARGADO DE LA CASA DONDE VIVE. — HABIA ENTRE ELLOS DIFERENCIAS QUE SEGUN SE SUPONE SE RELACIONAN CON LA LEY DE ALQUILERES

Informados de la comisión de un delito ocurrido en las primeras horas de la tarde del día 25 del corriente en la calle Rivadavia esquina Olivieri, y del que resultó víctima la señora Clementina R. de



Esta fotografía muestra, sin lugar a dudas las huellas de los golpes recibidos por la mujer

Tenise, domiciliada en la primera de las calles nombradas, número 9037, nos constituímos en el domicilio de la precitada señora de Tenise, para verificar el grado de veracidad del hecho, y:

—En nombre de CRITICA...

—Pasen ustedes adelante — nos dijo Tomás Tenise, — el esposo de la víctima.

Y postrada en una cama, vimos a la señora, cruelmente maltratada.

Tiene 47 años, es italiana, y madre de nueve hijos y habita con su familia en la casa a que hacemos referencia.

Antecedentes—

El encargado o administrador de la finca en que vive la familia de Tenise—por causas que según se dice relaciónanse con la ley de alquileres—desde hace tiempo tenía continuas incidencias con la señora en cuestión, y ya hace algunos días, hubo de haberse producido otro incidente análogo al que nos ocupa, también en la vía pública, si la oportuna intervención de varias personas no hubiera evitado la agresión que pasamos a narrar:

La comisión del hecho—

El día 25, aproximadamente a las 14 salía la señora de Tenise de su domicilio; al llegar a la esquina de la calle Olivieri, distante pocos metros de éste, se encontró con el encargado, quien después de breves y violentas frases, tomó a puñetazos y puntapiés a la referida señora, causándole lesiones internas de importancia en la región abdominal y hepática, en el cuello y codo izquierdo. Presenta, además, equimosis intensivas y profundas en ambas piernas que denotan la existencia de un traumatismo violento.

A consecuencia de la brutal agresión de que fuera víctima, la señora de Tenise se encuentra postrada en cama, imposibilitada para atender sus ocupaciones domésticas.

El agresor, entretanto, está en libertad...

La mujer que ha sido víctima de la agresión, en su lecho

Chamberlain apoyará al nuevo primer ministro

... por el ex ministro conservador Austen Chamberlain, declarando que él y sus amigos estaban completamente listos a colaborar con el nuevo jefe del Gabinete, Sir Stanley Baldwin, como lo deseaba este último, dice que otros elementos políticos que no coinciden con ellos intervinieron a última hora, impidiendo que Sir Stanley Baldwin pudiese realizar su anhelado plan de restaurar el tradicional partido conservador.

A pesar de esta declaración de Chamberlain, Sir Stanley Baldwin, ha asumido la dirección de los "Tories".

Mercaderías abandonadas en la zona del Ruhr

Su entrega para la comisión interaliada

Nuestra legación en París ha informado al ministerio de Relaciones Exteriores, que el gobierno francés le ha comunicado que en las regiones ocupadas, la comisión interaliada ha resuelto, como medida de orden público la evacuación, por ferroviarios alemanes, de las mercaderías abandonadas en estaciones o en vagones.

Las que fueren reclamadas por sus propietarios, agrega el informe, antes del 10 de junio del corriente año, les serán entregadas por la comisión franco-belga de restitución y las que no hayan podido ser identificadas o que no puedan ser dirigidas a su destino en razón de objeciones de la administración ferroviaria alemana, serán vendidas, y su importe conservado en depósito a disposición de los propietarios o derecho-habientes durante el plazo de un año.

La policía de Rio Janeiro busca empeñosamente a un delincuente

OFRECE 10.000 DOLARES DE PREMIO A LA PERSONA QUE DENUNCIE SU PARADERO

Se supone que el malhechor se encuentre en esta capital

No hace mucho tiempo, la prensa de Río de Janeiro, se ocupó con preferencia de un sujeto a quien se sindicaba como autor de numerosos delitos contra la propiedad que, dada la forma misteriosa en que se realizaban, hacían suponer que el autor, o los autores, eran expertos profesionales y que procedían, en todos los casos, con una habilidad poco común. La policía de ese Estado brasileño verificó investigaciones diversas que fueron infructuosas en absoluto. Por ciertas referencias pudo, sin embargo, establecerse que el súbdito norteamericano conocido por Nagy Gregorian, había actuado en esos hechos como autor principal, pero no se logró detenerlo, a pesar de las múltiples averiguaciones efectuadas. En este, como en otros casos, la policía brasileña fracasó en sus intentos.

Como finalidad, se han publicado bandos en toda la república, solicitando a los ciudadanos la detención de Gregorian, ofreciéndose, como premio, la suma de 10.000 dólares al que delate su presencia o indique su paradero.

Se nos dice, asimismo, que también la policía norteamericana lo reclama, por estar acusado de delitos similares.

Dado que se sospecha que Gregorian se encuentre en Buenos Aires, la sección Robos y Hurtos, a cargo del comisario Don Federico Foppiano, ha resuelto iniciar las averiguaciones de práctica.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

MISCELANEA COMERCIAL, CAUSAS CRIMINALES, DECLARACIONES FISCALES, JUICIOS CIVILES, DESALOJOS, ALQUILERES, INDEMNIZACIONES, SOBRE AUTORIZACION PARA ESTABLECER SUCURSALES

Cosas y variedades comerciales—

La Cámara en lo Comercial en su acuerdo último, resolvió los siguientes asuntos:

Maucci Hnos. contra Fernández Hnos. y Cía. por cobro de 600 pesos.

Esos 600 pesos no los deben en realidad los señores Fernández Hnos. sino un tal Ramón Vidal, establecido en Paraná, pero como los señores Fernández Hnos. se constituyeron garantes, lisos y llanos pagadores solidarios de las compras que efectuase a Maucci Hnos., el referido señor Vidal, de ahí que la acción se entable contra los garantes.

La Cámara confirma con costas la sentencia del juez doctor Estrada que rechazó la nulidad deducida por Fernández Hnos. y ordenó llevar adelante la ejecución hasta cubrir esos 600 pesitos más intereses y costas, a cuyo efecto reguló los honorarios del doctor Peirano en ¡500!! pesos y en ¡260! los del procurador Bultar, ¡lo que ya es regular!, pues resulta en el sólo renglón de honorarios se invierte mayor capital que el reclamado en la demanda, es decir, un atraco legal.

—Weistein Aída W. (su concurso).

Esta señora fué declarada en quiebra a su pedido, el 14 de mayo y posteriormente se presentó Miguel Westein, invocando su carácter de esposo y solicitando revocatoria del auto declaratorio de quiebra, en virtud de no estar autorizada legalmente la fallida para ejercer el comercio.

Eso pedido fué denegado en razón de hallarse reunidos los requisitos legales que exige la falencia y por haberse comprobado que la señora Weistein había ejercido el comercio personalmente, pues el marido había hecho abandono del hogar, ejerciendo el comercio de librería únicamente la fallida.

La Cámara confirmó un auto del juez doctor Estrada que no hizo lugar al pedido del esposo.

Se trata de una casita chica, de un bolichito de librería, juguetería y anexos, establecido en la calle Corrientes 3849, con un balancete que arroja estas cifras: activo 4155 pesos; pasivo: 4930. Déficit: 775 pesitos.

—Lacu Bernardo (tercería): revoca un auto del juez doctor Estrada por el que mantuvo otro sobre agregado de prueba.

—Dreyfus y Cía. contra Ricardo Izquierdo, por cobro de 4176.50 francos suizos.

Considerando la Cámara que en presencia de la fecha en que debió abonarse esa suma, como precio de mercaderías, no es admisible que se hayan omitido gestiones privadas para obtener su pago y que corresponde, por lo tanto, decidir que la iniciación del juicio tuvo origen en la demora con que el acreedor cumplió su obligación, se declaran a su cargo las costas, revocándose en tal sentido el auto del juez doctor Labougle que resolvió que las costas se abonasen en el orden causado.

Resulta que el pago se hizo el mismo día en que la querella fué presentada al juzgado y los acreedores en los 18 días transcurridos hasta darse traslado de la demanda a Izquierdo nada hicieron por impedir su prosecución; en consecuencia deben ellos, los acreedores, pagar las costas por su negligencia.

—Juan López González contra Manuel Cidre, por cobro de 950 pesos; confirma con costas la resolución del juez doctor Estrada por la que dió traslado al demandante de un pedido del deudor, sobre agrupación de pruebas sin absolver posiciones.

—Kalker y Visser contra la compañía de comercio "Transocéana", por cobro de 20.100 pesos oro sellado equivalentes a 45.681.27 papel provenientes de daño emergente y lucro cesante por la falla de cumplimiento de contrato de venta de 2000 barricas de cemento Portland Allas blanco, al precio de 8.70 oro americano la barrica.

La Cámara confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle que desestimó la acción instaurada, con costas.

También aprueba la regulación de honorarios de la dirección letrada hecha por el citado juez y que fijó en 3000 pesos, pero rebaja a 850 pesos la de 1400 hecha en favor del procurador apoderado.

Para explicar este resultado de una demanda a "prima facie" bien instaurada conviene hacer constar que el boleto de compra-venta del Portland está firmado por un señor Horacio Costa Torres, empleado de la "Transoceana" y los demandantes no han justificado que dicho empleado tuviera facilidad para obligar con su firma a la demandada, pues el empleado que por poder tenía facultades para obligar a la "Transoceana" era el señor Van Haldeven y no Torres, luego... Torres carecía de facultad para obligar.

Aquí se ve como por detalles nimios se pueden ganar pleitos.

—Viuda de Francisco Merlo y Cía contra Hadcastle P. A. sobre rescición de un contrato e indemnización de daños y perjuicios; confirma con costas un auto del juez doctor González Gowland por el que ordenó librar oficio para que se transfiera a la suceción de Mariano Deneas la suma de 1000 pesos que pedía como honorarios, seguida al procurador señor Deneas (hoy sucesión), en este juicio.

Este pleito lo perdió Hardcastle, importando la liquidación 51.955 pesos, cantidad exigüa en verdad pues la cámara reformó con fecha 1o. de octubre de 1920, la sentencia del ex juez doctor Avellaneda que condenó a Hadcastle a pagar 85.400 pesos como indemnización sólo, es decir a razón de 40 pesos por rollo de alambre sobre 2135 rollos.

El ex juez doctor Avellaneda dictó ese fallo el 13 de noviembre de 1919, y se inició este juicio en octubre de 1918 de modo que ¡todavía! andamos en cobrazos como se el pago o liquidación de honorarios.

Un hurto—

Manuel Augusto Vejazo es todo un mozo de 20 primaveras, con buena presencia, excelente apetito y demás generales de la ley y de la edad.

Su oficio es hortera pero tropieza el pobre con ¡cada patrón medio fusilable por tacaños! que casi casi merece alguna indulgencia.

Se colocó una vez de las innumerables que sudó en empleo mísero, en lo de Emanuele Tomasi, establecido con tienda y zapatería en la calle Victoria 683, con el morrocotudo sueldo de ¡70 pesos!!

¡Y claro! Moralidades y honradeces y honestidades, a razón de 70 pesos mensuales son peligrosas.

En efecto: Vejazo sustrajo unas chucherías que el patrón muy al tanto de sus existencias valuó en ¡$ 847.75 ni centavo más, ni centavo menos! y que valdrían más o menos 84.77 pesos.

Vejazo se despidió y el patrón sospechó y encomendando a un amigo de Vejazo y compañero de pieza que observase si guardaba alguna mercadería de su boliche, este ¡amigo y compañero!! encontró cuatro pedazos de tela y alguna ropita valuado todo en 66 pesos, que don Emmanuele reconoció como de su propiedad.

El juez Dr. García Bams, por la secretaría Beigorry Velar, condenó a este procesado a sufrir la pena de 1 año y 6 meses de prisión.

¡También con semejantes sueldos! ¿Cómo quieren los patrones preservar a sus dependientes de tentaciones?

Otro hurto—

El mismo magistrado condenó hoy a 2 años de prisión a Pedro Ojeda, o Pedro Tejeda o Cea o Egea o Luis González o Hipólito de la Cruz o Pedro Bles, inglés de 31 años, soltero, marinero de secano, sin domicilio fijo ni abordo ni en tierra, por haber substraído un cajón de aceite de un carro que conducía Alejandro Bebegui por la calle Paraguay en las proximidades del puerto.

Esta triste efemérides en la vida del inglesito ocurrió el 1o. de octubre último a eso de las 9.30 horas, en que con cajón de aceite y todo pasó en caracter de detenido y presunto autor de la fechoría a la comisaría seccional.

Mosaico de causas criminales—

El juez del crimen Dr. Martínez dictó sentencia en las siguientes causas:

Luis Bellini, uruguayo de 21 años por hurto, lo condena a 2 años y 3 meses de prisión.

—A Francisco Noval García, español de 32 años, también por hurto, le aplica 1 año y seis meses en forma condicional.

—Por resistencia a la autoridad y lesiones, condenó a Francisco Gómez Pereira uruguayo, de 54 años, a sufrir 11 meses de prisión.

—Leopoldo Frace, argentino de 29 años, por estafa es condenado a 1 año de prisión en forma condicional.

—A la misma pena, también en forma condicional, condenó a Julio Merayen Beguero, español, de 19 años, acusado de hurto.

A Juan Cambiasso, argentino, de 42 años le condenó a 9 meses de prisión por resistencia a la autoridad.

—Miguel Nova, italiano de 25 años por hurto; se le aplican 2 años de prisión.

—También por hurto, es condenado Ubaldo Crespo Alvarez, argentino, de 21 años a sufrir 4 meses de prisión.

Pedidos fiscales—

El fiscal de Cámara en lo Criminal, Dr. Beltrán, se expidió hoy en los siguientes

Antonio Gómez, uruguayo, 31 años, soltero, por los delitos de robo y lesiones; seis años de reclusión.

—Emilio Cabrera, español, 30 años, soltero; por el delito de robo; cuatro años de prisión.

—Eduardo Alvarez, español, 30 años, soltero, por el mismo delito que el anterior; cinco años de reclusión.

—Alberto Sánchez, argentino, 26 años, soltero y Bienvenido Cejas, argentino 31 años, soltero; no proceden los recursos de revisión interpuestos por no ser más benignas las disposiciones del nuevo código penal.

—Angel Antona, argentino, 20 años, soltero; César Antona, argentino, 22 años, soltero; Eustaquio Morales, argentino, 26 años, soltero; no procede de libertad condicional que solicitan.

—Juan Manuel Tesán, portugués, 37 años, casado: procede hacer lugar a la libertad condicional.

Juicios civiles—

El juez de lo civil, doctor Figueroa, falló hoy los siguientes juicios:

Señorita Germaine Andrée Gosse contra D. Pedro Lamas, sobre rendición de cuentas; rechaza la demanda con costas.

—D. Manuel Huici B. contra D. Tiburcio Segundo, sobre nulidad de un título referente a unos lotes de terrenos situados en Saavedra, de los que es dicen propietarios los herederos de D. Florencio Emeterio Núñez, que motivaron el fallo de las cámaras en tribunal pleno. No obstante esto, el juez en su fallo, rechaza la demanda con costas, fundado en que el actor no ha producido ninguna prueba para justificar su demandá.

Otros juicios civiles — Desalojo y cobro de alquileres—

El juez doctor Casabal falló hoy los siguientes pleitos:

María Teresa Victorica de Wrigth contra Juan Carlos y Francisco González, por desalojo de un campo situado en Colonia Manuel A. Victorica, en el pueblo de Fehuajó.

Como los demandados, en el juicio verbal reconocieron su falta de cumplimiento al contrato de locación y en tales conclusiones y según lo establecido en una de las cláusulas del contrato sólo cabe declarar la rescisión del mismo y decretar el desalojo de los inquilinos en un plazo perentorio, dice el juez, así lo resuelve dándoles diez días para ello bajo apercibimiento de lanzamiento y deja además a salvo las acciones a que puedan tener derecho los propietarios y regula en 660 pesos los honorarios del doctor García Merou, letrado de los Victorica y en 100 pesos a cada uno de los procuradores Báez y Cabrera, que en yunta trabajaron en estos autos..

—También falló el mismo magistrado el juicio seguido por José Sánchez contra Patricio V. Ryan por cobro de alquileres de 10 días del mes de octubre de 1921 y por los meses de noviembre y diciembre del mismo año, importando todo ello pesos 933.33.

El demandado opuso las excepciones que surgieron de la ley de alquileres, pero ¡existía un contrato! y ya es sabido que la Corte declaró inconstitucional la redentora ley para casos de contratos preexistentes a su promulgación.

Por ello no hace lugar el juez a ninguna de la sexcepciones opuestas y ordena llevar adelante la ejecución con costas.

De yapa llama la atención del actuario por no haber puesto en conocimiento del ministerio fiscal varios autos de estas actuaciones.

Por daños y perjuicios—

El juez doctor Abelenda falló hoy el juicio seguido por Antonio Tedesco contra la Anglo Argentina, por indemnización de daños y perjuicios provenientes de lo siguiente, que ¡ya es bastante!

El 23 de septiembre de 1921, a eso de las 15.20 viajaba en la plataforma de un tranvía acoplado de la línea 48 por la calle Alberdi en dirección a Vélez Sársfield, y al cruzar la calle Rivera Indarte se rompió el perno de la plataforma que unía los dos vehículos, hundiéndose la plataforma circunstancia que motivó la caída de Tedesco junto con otros pasajeros y como el coche motor continuó la marcha, todos sufrieron lesiones.

Tedesco no aboga por los demás, pero sí por sí mismo, y como a consecuencia del accidente salió tan mal parado, como ser con la fractura de las dos piernas, de un brazo, de la cadera y clavícula e inhabilitado para todo trabajo "pues hasta para ls necesidades naturales del organismo tiene que usar un aparato especial", pide indemnización que estima en 20.000 pesos.

El juez, con actuación de la secretaría González Iramain, hace lugar — ¡caso raro! — íntegramente a la demanda y condena a la Anglo Argentina a pagar al pobre damnificado los 20.000 pesos, pues se trata de un exhombre, robusto, pletórico de salud, de 33 años, y hoy... convertido en un imposibilitado.

Regula además los honorarios del doctor Díaz Ibarguren en 2000 pesos y en 700 los del procurador Piffano.

¡Muy bien por ese juez y por ese fallo!

Del procurador general de la Nación —

Sobre agencias y sucursales — Requisitos para su funcionamiento—

La sociedad anónima extranjera General Motor Export Company, pidió autorización para establecer en la República una sucursal.

Por decreto del 5 de julio de 1913, se le autorizó para ello.

Pero no ha presentado jamás balance de sus operaciones, infringiendo así las prescripciones del artículo 1o. de la ley 6788.

Como s hora de errar o quitar el clavo, es decir, de retirar la autorización o de rratificarla pero cumpliendo esa compañía lo establecido aquí por las leyes que nos rigen, pasó el asunto a dictamen del procurador general de la Nación, interino, doctor Rodríguez Larreta, y en su informe sostiene:

"Si la falta de presentación de balances fué efectivamente motivada por la circunstancia de no haber la agencia o sucursal de la sociedad realizado acto alguno directo de comercio, manteniendo limitado el campo de sus actividades a servir únicamente de intermediaria entre los clientes y la casa matriz, según así se aduce en la presentación de fs. 46, claro está, entonces, que no ha sido necesaria la autorización acordada por el decreto del P. E. de fecha 5 de julio de 1913, desde que semejante rol ha podido ser llenado como simple agente de la institución jurídica extranjera, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 285 del código penal".

Procede, pues, derogar el decreto de 5 de julio de 1913, dejando así cancelada la autorización que se acordó a la sociedad anónima General Motors Export Company, para el establecimiento en el país de una sucursal de sus negocios.

NOTICIAS DE POLICIA

Incidente en el Orfeón Español

Dos detenidos

En la madrugada de ayer, en el guardarropa del Orfeón Español, en momentos que la concurrencia abandonaba la sala después de haberse divertido en grande rindiendo culto a Tersícore, se produjo un incidente entre José Leonne, Francisco Gómez y Francisco Mariotti, a raíz del cual el primero fué tomado a trompis por los últimos.

Leonne resultó herido levemente en el rostro y fué curado en una farmacia.

Los cansados de la vida

En un terreno baldío existente en las calles Pedro Goyena y Vestris, fué hallada una persona de nombre Gregorio Salsons, quien presentaba una profunda herida cortante en el cuello. Conducido al local de la comisaría seccional 12 y al ser interrogado, el herido manifestó que había pretendido suicidarse por estar cansado de la vida.

Curdela que se desacata a la autoridad

Alfredo Do Santos, casado, de 29 años, portugués, domiciliado en la calle Zaragoza 767, tiene un solo defecto: cuando no trabaja le da por encurdelarse.

Ayer la corrió en grande, y cuando ya estaba hecho una pipa de vino, le dió por pelear con la policía.

Al efecto, al ser observado por el agente Antio Tasso, de la seccional 34, por las eses que andaba haciendo, Do Santos lo atacó a puntapiés y puñetazos.

Sin embargo, el agente no se inmutó ante el ataque y con la ayuda de otros colegas, el curdela fué reducido a prisión.

Se instruye sumario en la comisaría de referencia.

Cadáver identificado

La policía ha conseguido identificar el cadáver hallado ayer en el umbral de la puerta de la casa calle Lavalle 2050.

La extinta era Matilde Alvarez, o Angela Barros o María Esther Laborie, apodada "La Rosarina", argentina, de 32 años de edad, sin domicilio conocido.

Se ignora si tiene familia en la capital.

Broncas de mal gusto

Un sordomudo ataca a balazos a varias personas

Hay personas que hallan un placer delicioso en burlarse de las desgracias ajenas, sin pensar que con ello se incurre en un error bastante cesurable que los coloca en una situación demasiado ridícula.

Ocurrió ayer un suceso que no conviene silenciar dadas las circunstancias en que tuvo lugar.

En el interior de un comercio que existe en la calle Rivadavia 6802, se encontraban reunidas unas doce personas, entre ellas el sordomudo José Espinosa, de 60 años, con domicilio en la calle nombrada al número 7054.

Los contertulios mencionados se entretenían en dirigir bromas un tanto molestas a Espinosa, quien en un principio las toleró con toda paciencia.

Como las pullas, demasiado hirientes por cierto, continuaban, Espinosa se exasperó y sacando un revólver que tenía entre sus ropas disparó tres tiros sobre el grupo, los cuales trataron de poner pies en polvorosa sin ser alcanzados por los proyectiles.

Atraído por las detonaciones, acudió un agente de la seccional 38a., deteniendo al sordomudo.

A Espinosa se le procesa por abuso de armas y se encuentra a disposición del juez de instrucción doctor Moreno.

Confiamos en que el aludido magistrado sabrá tener en cuenta el origen que motivó los disparos, al expedirse en la causa que le ha sido confiada.

Para una pobre familia

En jurisdicción de la comisaría 30a., habitan los esposos Jerónimo Camacho y María de Camacho. Aquél se halla postrado en cama desde hace dos años. El dueño de casa los desaloja por falta de pago.

La miseria está, pues, en la cabecera del lecho del pobre enfermo.

Todos aquellos que tengan un poco de dinero de más, bien pueden dejar algo en la comisaría 30a. Con ello aliviarán la miseria y el dolor de esta desgraciada familia.

La comisaría seccional 30a. está situada en la calle Daniel Cerri 1248.

Consecuencias de una disputa

Anoche, a las 21.30 horas, en la intersección de las calles Saraza y José María Moreno, a raíz de una disputa, José Tedeesco infirió con un cortaplumas una herida superficial en el lado izquierdo del abdómen a Vicente Sapola.

Más tarde, a la hora 22.25, el herido se presentó al agente José Maggiarello, de la seccional 36a., quien denunció lo ocurrido.

Según informes del médico de policía, la herida es curable en pocos días.

El heridor se encuentra detenido en la comisaría nombrada, donde se instruyo el sumario de práctica.

Fuego en una cocina

Se incendió ayer una pequeña cocina de madera, ubicada en los fondos del almacén Chile 1819, que Cerno Resardieri tiene allí establecido.

Concurrió una dotación de bomberos, sofocando en se seguida el fuego.

Las pérdidas no han sido valuadas y ellas son de muy escasa importancia.

Siendo aproximadamente la 1 de esta madrugada, en la calle Maypú frente al número 830 el chauffeur Isidoro Susumini, al acercar una bujía encendida al tanque de nafta para verificar la cantidad de líquido que contenía, se inflamó, quemándose parte del cuero del asiento delantero.

Concurrió una dotación de bomberos, no siendo utilizados sus servicios.

La comisaría 15a., tomó intervención en el hecho.

No se ha establecido aun el crimen de Berisso

Con respecto al doble homicidio perpetrado en Berisso, y del que informamos en su oportunidad, solo podemos decir hoy, que no se han producido novedades en la pesquisa que a efectos de individualizar al autor se vienen realizando.

Según las averiguaciones practicadas por el personal de la sección 8a., créese que se trata de un doble homicidio, versión ésta que dimos como probable desde el primer momento.

Según se ha loogrado establecer, el obrero Francisco Leonardi, que desempeñaba el puesto de capataz en una sección del frigorífico Swift, había tenido varios altercados con obreros del citado establecimiento.

Debe tenerse en cuenta la declaración de la señora de Leonardi, quien ha manifestado que el día 26, a las 4 horas, habiendo creído oir en el patio de la casa de la calle Ostende por ellos habitada, ruido de gente extraña, avisó de ello a su esposo. Este con el fin de cerciorarse de lo que pasaba, salió y en esas circunstancias recibió el balazo que determinó su muerte.

De acuerdo con estas versiones, se supone que el autor de la muerte de Leonardi al huir se encontró con el agente Carlos B. Jiménez. Este le dió orden de arresto y el criminal amedrentado le hizo el disparo que fué a herir mortalmente al agente en el corazón.

Las averiguaciones policiales se practican con todo empeño y diligencia, y a pesar del misterio que encubre este hecho se espera individualizar al criminal de un momento a otro.

Por su parte el jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, señor Algañaraz dictó con motivo de la muerte del agente Jiménez una resolución que dispone se rindan los honores correspondientes al extinto.

Un conductor al caer bajo su carro sufre lesiones

Esta mañana a las 6.35, ocurrió un accidente en la calle Alsina entre Salta y Santiago del Estero, del que resultó víctima el carrero José Nolla, español, soltero, de 28 años de edad.

En circunstancias que el nombrado se hallaba arreglando los arneses, colocado delante de los equinos, éstos se espantaron, echando a correr por la primera de las arterias, con rumbo al este y como el conductor iba agarrado de las riendas y la lanza, al llegar a la calle Tacuarí, cayó al pavimento. Las ruedas del carro pasaron sobre el cuerpo de Nolla produciéndole lesiones de regular importancia. El vehículo fué detenido en la esquina de las calles Tacuarí y Belgrano.

Nolla fué conducido al hospital Rawson.

Interviene en el hecho la comisaría 4a. que instruye el sumario de práctica.

En jurisdicción de la comisaría 13a. fué consumado otro asalto

Cuatro sujetos para robarle, asaltan a un obrero, golpeándolo brutalmente — Fuga de los autores.

Todavía no se ha desvanecido del espíritu público la penosa impresión causada por la serie de asaltos que hasta ayer, nomás, enrojeciera la crónica diaria, cuando he aquí que otra nueva impudicia de la delincuencia en auge viene a robustecer la convicción de que en Buenos Aires se vive bajo la terrible amenaza del revólver o del puñal, a capricho del primer grupo de desalmados que se le ocurre poner en evidencia sus intintos regresivos de sujetos envalentonados ante la impunidad de sus delitos.

En jurisdicción de la comisaría 13a., ocurrió otro asalto, y va uno más agregado a la serie, que ya se torna espeluznante.

Transitaba por la calle César Díaz, entre las de Paramaribo y Cayena, el obrero de una fábrica de calzado José Orione, argentino, casado, de 35 años de edad, cuando al llegar a la intersección de la segunda de las calles nombradas, le fué interceptado el paso por cuatro individuos, cuya filiación no puede Orione precisar con seguridad.

Inmediatamente los sujetos en cuestión le intimaron para que levantara los brazos, amenazándole de muerte con révólveres.

Impresionado Orione por lo imprevisto del caso, y sin tiempo para reaccionar, fué despojado por los asaltantes de la suma de 122 pesos que guardaba en un bolsillo del saco.

Después, y siempre bajo la acción amenazante de los revólveres, Orione fué golpeado brutalmente a puñetazos y puntapiés, a consecuencia de los cuales ha resultado con diversas lesiones contusas en el cuerpo y brazos. Le despojaron, además, los asaltantes, de una libreta de enrolamiento y diferentes documentos.

Los autores de este asalto huyeron por un terreno baldío existente a inmediaciones del lugar del hecho.

Intervino la seccional 13a., quien procura esclarecer lo ocurrido.

Los menores terribles

¡Leña con un botón!...

Lorenzo Maza conducía ayer un carro por las calles Malabrá y Velazco. En esas circunstancias Manuel Casas, de 16 años y Sebastián Alvarez, que pasaban por el mencionado lugar, substrajeron del vehículo tres sifones de soda.

El agente Manuel Bustamante, que los había estado campaneando, se dispuso a detenerlos, pero Casas, que tiene aficiones boxísticas, la emprendió a puñetaños y puntapies con el representante de la autoridad. Pero al fin pudieron ser detenidos y conducidos a la comisaría 27a., donde se alojan a disposición del juez de turno.

Se instruye el sumario de estilo.

En la borrachería

—¡Patrón, venga pues...!

—Eh, non gridare así, la Madanna!... Csté se ha creide que está inta na funda de vasco...!

—Muy bien, pero sirva aquí, a mis amigos y a mí.

Y Silverio Reyes, casado, argentino, jornalero, de treinta y un años, con domicilio en la calle Cafayate 1927, se instaló cómodamente con sus dos amigos en el despacho de bebidas de las calles Juan Bautista Alberdi y Basualdo.

—Discurpa señore, pero non poedo dispacharle. Está prohibito per il señore comesario.

—Usted no sabe con quién está tratando. Sirva de una vez si no quiere que le haga saltar las botellas a balazos.

—Ma non señore, no é per tanto. Voy a complacerlo; qué van a tomare.

—Vermouth con bitter, y pronto.

—Está bien, señore. (Te potéseno mangiare i cane, Madonna santa). ¡nene, hágame el favore de decirle al cabo que aquí tiene so paquetito de yerba, que lo venga a buscare en seguida e personalemente. ¡Vaya pronto nene!

—Pero decime gringo e'porra, por qué llamás al cabo.

—Non tenga miedo...

—Miedo yo. No me hagás reír, ni que venga el tercio entero. A ver cuánto es el gasto?

—Son due pesi con...

—Ah, dos pesos. Tomá dos tortas a cuenta. ¡Zas, zas!

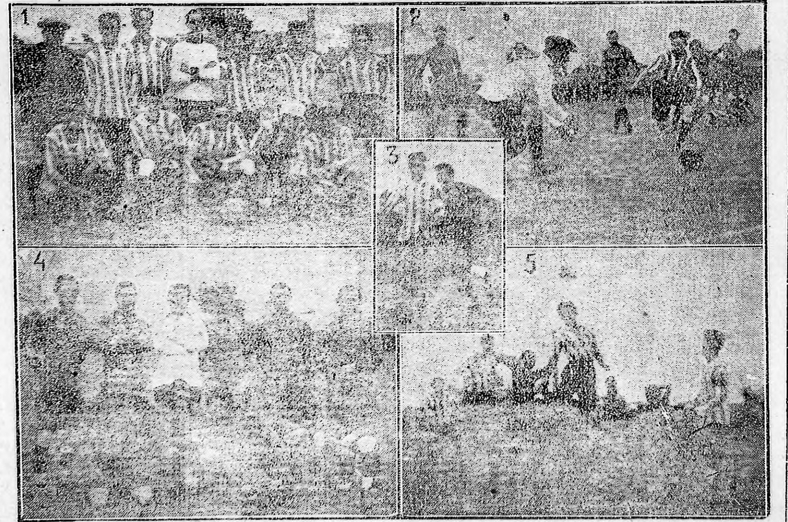
Se produjo un alboroto y los acompañantes de Reyes, por no ser menos, quisieron mojar también, y la emprendieron con su propio amigo a botellazos, con sillas y etc.

Arnica general.

Prestamente los dos desconocidos tomaron las de Villadiego, y hasta la fecha.

Intervino la comisaría seccional 42a., correspondiente.

ECOS DEL PARTIDO DE FOOTBALL REALIZADO AYER EN ROSARIO



Team de Atletic Sportmen, que perdió frente a Rosario Central. Un momento emocionante del encuentro. Rosario Central, vencedor. Un corner bien salvado

La gripe ha reaparecido en forma benigna

La asistencia pública hace prevenciones al vecindario. Hasta ahora son simples resfríos, dice el doctor Zubizarreta. Dos minutos de conversación con un médico. Se nota la presencia de la grippe, nos informa un farmacéutico, por la venta de aspirina. La gripe con hipo. Un naturalista nos habla sobre la influenza

Vuelve la gripe a visitarnos. Como en años anteriores con los prematuros fríos del otoño empiezan a producirse los primeros casos de esta enfermedad que a todos atemoriza, ya que nadie se olvida de los estragos que produjo la epidemia de 1918. El resfrío, a que no se le da importancia en el primer momento, se convierte luego, por falta de cuidados, en cualquiera de las formas que tiene la gripe. El mal se contagia a los pocos días, la población entera está atacada. Felizmente, parece que este año la gripe se presenta en forma benigna. Recogiendo impresiones recorrimos esta mañana algunos barrios de la capital, conversando con varios médicos y farmacéuticos que son en estos casos, el barómetro que marca el estado sanitario de la metrópoli.

En la Asistencia Pública—

Nuestra primera visita fué a la Asistencia Pública. Hasta ahora son simples resfríos, nos dice el doctor Zubizarreta. Claro está que si estos resfríos no se cuidan, sobrevienen las complicaciones que, como bien sabe el público, pueden ser graves.

La Asistencia ha tomado sus primeras medidas recordando a la población los cuidados que deben seguirse para combatir el mal. Si la enfermedad viene acompañada con tos insistente los atacados pueden pasar por la Asistencia Pública para darles una inyección antigripal.

Si el público sigue al pie de la letra las instrucciones preventivas, termina diciendo el director de la Asistencia Pública, se evitará que la gripe se desarrolle y adquiera un carácter distinto al de benignidad que ha tenido en los últimos años.

Dos minutos de conversación con un galeno—

Un médico de Barracas nos dice que en su barrio no hay gripe. Muchas personas, a consecuencia de su misma falta de cuidados, se resfrían y se alarman, agrega el galeno. Vengo de ver un enfermo, continúa, a quien he encontrado en una malsana habitación, completamente cerrada y para colmo, aspirando el calor de un brasero colocado al lado de la cama. Es un caso clavado de gripe.

Pero, en el barrio no he constatado ningún caso que sea de alarmar. El tiempo favorece al desarrollo de la enfermedad y no sería de extrañar que como en los años anteriores, reaparezca.

Habla un farmacéutico de la calle Corrientes—

No hay duda de que hay gripe, a lo menos en este barrio, nos dice un farmacéutico de la calle Corrientes, en pleno centro de la capital. Lo notamos por las recetas que despachamos desde hace varios días y más que todo por la venta de aspirina. El público combate la gripe a fuerza de aspirina, sin consultar a los médicos. Sin embargo, esta gripe, debe ser benigna porque no hemos preparado recetas que indiquen que haya casos graves de esta enfermedad. Han venido a la farmacia muchos atacados de resfrío acompañado de hipo, lo que hace pensar que pueda ser una forma nueva de la gripe, proveniente, quizá de desarreglos gástricos. Algunos de estos enfermos han estado hasta tres o cuatro días con el molesto hipo, causándoles la consiguiente alarma por creer que se tratase de algo grave.

En opinión de este farmacéutico, la gripe es benigna, no sabiendo de ningún caso delicado.

Con un naturista—

Visitamos también un naturista para conocer su opinión sobre la gripe y su aparición en la capital.

—No me extraña que haya influenza en Buenos Aires — nos dice el convencido discípulo de Kuhne; — la gente no se cuida y en vez de alejarse del mal va hacia él y sirve de vehículo para su propagación. Trenes y tranvías completamente cerrados. Cines y teatros ídem, ídem. No hablemos de los templos y de las escuelas. Si usted viaja en el subte, tiene que soportar los estornudos contagiosos de los enfermos, frente a frente, y resignarse con todo valor a que se le contagie gratuitamente. Por otra parte, la gente no quiere seguir nuestras prácticas, y usted verá, compañero, cuando pasen estos días nublados y tengamos sol fuerte, la cantidad de agripados que vamos a tener. Un poco de sol les enfermará a todos.

Para combatir la gripe — nos dice el naturista — hay que vivir al aire libre, no usar sobretodo ni guantes, no tener estufas en las piezas, hacer mucho ejercicio y comer sencillamente.

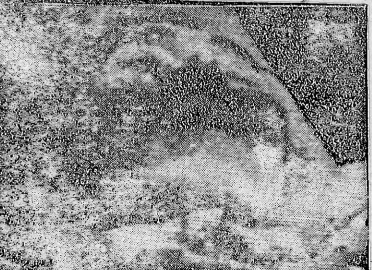
Esta mañana se produjo un accidente en una obra en construcción

Cayendo desde el tercer piso, una zorra ocasionó la muerte de un obrero, causando heridas de regular importancia

En el edificio que para la compañía Cablegráfica Americana construye en la calle San Martín 289 la empresa constructora Christiani y Nilsen, con sede en la calle Sarmiento 722, ocurrió esta mañana a las 8.45 un accidente de fatales consecuencias, del que resultó un obrero muerto y otro herido.

El accidente—

A la hora precitada y en circunstancias que Raynoff, a requerimiento del capataz Enrique Mac Cullagh, con dos obreros más se ocupaba en el arreglo de una zorra que se había salido de los rieles, el fatal accidente se produjo en forma imprevista.



En tercer piso del edificio se encontraba Axel Barnoe, quien surtía de material a los albañiles, conduciéndolo con una zorra desde el montacarga a su destino.

Abajo, en el primer piso era atendido por Juan Raynoff, peón de la misma obra.

Barnoe, sin apercibirse de que el montacarga no estaba en su sitio, hizo avanzar la zorra precipitándose al vacío junto con ella, la que fué a dar sobre el infortunado Raynoff, causándole una muerte instantánea.

El suceso dió lugar al pánico consiguiente entre los obreros que acudieron solícitos para prestar auxilios a sus compañeros, pudiéndose comprobar entonces el resultado del triste y conmovedor episodio.

Barnoe resultó con heridas en la cabeza, en el rostro y pierna derecha y el capataz también fué rozado levemente por la zorra sin ocasionarle lesión alguna.

Enterados en la seccional 1a. del suceso, concurrió inmediatamente el comisario Moreyra acompañado del auxiliar Siciliano, quienes hicieron conducir el herido al hospital Fernández y el cadáver de Raynoff al local de la comisaría.

Juan Raynoff—

Raynoff era casado, de 38 años de edad, búlgaro, y se domiciliaba en un hotel de la calle 25 de Mayo número 746. Su familia, compuesta por su esposa y dos hijitos se hallan actualmente en Bulgaria.

Las personas que lo han conocido manifestaron hoy que la víctima fué siempre un hombre laborioso y de conducta intachable, por cuya razón su muerte, ocurrida en forma trágica y accidental es doblemente sentida.

El herido—

Axel Barnoe es dinamarqués, soltero, de 21 años de edad, domiciliado en la calle Venezuela 2472. Compañero del extinto, nunca se condujeron mal en el trabajo, habiéndose establecido entre ellos una afectuosa y recíproca amistad.

La nota triste—

He aquí cómo inesperadamente una casualidad fatal y terrible trunca la vida de un obrero en plena lucha por el pan cotidiano. Con su muerte, la familia queda en el más lamentable desamparo. Y la nota triste, en verdad, podrá apreciarse cuando la esposa de Raynoff reciba la ingrata nueva, allá lejos, a través de las azules aguas del Mediterráneo, en su casuchita humilde, donde esperará quizás con sus hijitos buenas noticias del esposo que salió un día con rumbo a América en busca de mejores horizontes. La tragedia se epilogará allá, en Bulgaria, en la triste casuchita donde su familia reside.

El sumario—

Se ha dado comienzo a la instrucción del sumario con motivo del accidente ocurrido, el cual está a cargo del auxiliar D'Elía de la comisaría 1a. que intervino en el suceso.

Mi via-crucis de artista (Autobiografía de Columba)

Soy argentino, por razones ajenas a mi voluntad. De habérseme consultado, viniendo como vine al mundo con deseos de triunfar en la Argentina, lo que menos se me hubiera ocurrido, por supuesto, era nacer argentino. Mi carrera se habría desarrollado en forma mucho menos penosa de haber sido extranjero. Ya es bien sabido que para triunfar en este país, es indispensable ser extranjero.

A pesar de este inevitable contratiempo, quise seguir mi vocación, y mucho antes de conocer las primeras letras, ya manejaba la goma y el lápiz. (En los primeros tiempos, es más lo que se borra, que lo que se dibuja. Por eso la goma ocupa en mi memoria el primer lugar).

En la escuela primaria, no pude ocultar mis "instintos" ante mis compañeros y profesores, quienes combatían en toda forma mi inclinación a la caricatura, diciendo que ella "me echaría a perder la mano"... En algo tomé en cuenta este consejo, pues, me dediqué a hacer retratos "serios". Durante las vacaciones de la escuela hacía retratos al lápiz de la familia de mis compañeros. Por el primer retrato que hice, me pagaron — no lo olvidaré jamás — $ 2.50. Fué el precio que, según me informaron, había acordado abonarme la familia en pleno, después de un minucioso estudio de la "obra".

Tenía entonces diez años de edad, y este primer "triunfo" me llenó de entusiasmo tanto más cuanto que en seguida fuí encargado por el verdulero de mi casa de reproducir, de una miniatura el retrato de su señora, ampliado a tamaño natural. Una semana de trabajo, me costó el retrato, y cuando, con todo orgullo, presenté mi obra al verdulero, éste, después de observarlo detenidamente, me dijo haciéndome una gran reverencia: "¡Grazie tante!!"

—Cómo, le dije, ¿nada más que las gracias?...

—¿Y qué quiere?, me contestó. Todavía que lo hago practicar, se queja...

Desde ese día, de aquel verdulero, no entró en mi casa, ni un modesto zapallito.

Continué trabajando, y después de muchos años, respondiendo a la incitación de algunos amigos, me decidí a llevar mis trabajos a los diarios y revistas de la capital, convencido de que por lo menos sacaría para pagar el papel y los útiles que empleaba; pero cuál no sería mi sorpresa cuando encontré que la mayoría de los directores me reproducían el caso del "verdulero". Al querer o, más bien dicho, pretender cobrar mi trabajo, me salían con que "Dé gracias que se lo publiquemos"...

A los únicos que debo exceptuar en esta serie es a don Manuel Láinez, a quien llevó personalmente mis primeros trabajos don Rafael Manzanares, para cuya memoria como para la del inolvidable director de "La Razón", doctor José A. Cortejarena, guardo la más profunda gratitud por los estímulos que de ellos recibiera.

No debo cerrar esta lista de excepción, en honor a la verdad, y como un deber de mi conciencia, al director de CRITICA, don Natalio Botana, que me llamó a colaborar en su diario en la época de su fundación, haciéndome pagar cincuenta pesos por cada carátula, precio máximo pagado hasta entonces. Hablo de diez a doce años atrás.

Colaboré más tarde en "La Nota", del



Ramón Columba

Emir Arslan, donde realicé una campaña gráfica en favor de los aliados, recibiendo, con motivo del armisticio, una nota de felicitación personal y otra oficial por intermedio del ministro Gaussen, del presidente Poincaré, que conservo con satisfacción, conjuntamente con tarjetas llenas de encomio de Clemenceau, Jofre y Foch, contestando a un álbum que les envié, donde había reunido las mejores páginas de la campaña aludida, Album que envié al mismo tiempo a un grupo, más o menos, de cincuenta "personalidades" argentinas. De éstas únicamente recibí contestación de tres: Alfredo L. Palacios, Juan Pablo Echagüe y Juan Carlos Rébora. De los demás, ¡ni una línea!

Y, a propósito, últimamente edité otro álbum de mayor formato que el anterior, con apuntes del Congreso. Un diputado que está reproducido en él, más de diez veces, me compró "un solo ejemplar." Otro me devolvió el álbum que le ofreciera porque "no estaba él entre los caricaturizados y no tenía ningún interés en tener a sus colegas"... (sic) Y éste era en uno de los que tenían más confianza, porque es de los diputados adinerados de la Cámara, y para colmo ¡un intelectual!

Otro me lo devolvió para pedirme una "rebajita" por un solo número que quería comprar. Y otro, no quiso comprar ni un ejemplar porque, según declaró, "la cara no tenía líneas". Efectivamente, con sólo el contorno obtuve el parecido, pero esta virtud del dibujo era para él un defecto. ¡Y estos son los hombres que legislan para la cultura del país!

Ultimamente, entré a colaborar de lleno en "Ultima Hora". En ese diario he estado dos años consecutivos, sin faltar un día, habiendo publicado 700 páginas de caricaturas y notas de crítica social y política.

Hace dos meses me retiré de "Ultima Hora" para consagrarme íntegramente a mi revista "Página de Columba", de la que acaba de aparecer el primer número popular, ilustrado en colores, que ha merecido según me informan los "canillitas", una gran aceptación del público.

Desde esta tribuna levantada con mi modesto esfuerzo personal, seguiré empeñado en mi anhelo persistente de hacer patria... en mi patria.

R. Columba







Algunos apuntes del conocido dibujante



Mujeres: especialidad de Columba

Hoy entraron los paquetes "Highland Piper", "Regina d'Italia" y "Wittemberg"

El Comisario Regio de Inmigración nos habla de la atracción que representa la Argentina para los italianos.— El capitán de la marina de guerra inglesa, J. R. Murray, llegó hoy

Esta mañana han entrado a nuestro puerto 3 vapores de pasajeros: el "Highland Piper", "Regina d'Italia" y "Wittemberg", procedentes de Londres, Génova y Bremen, respectivamente.

Estos barcos han traído numerosos pasajeros de tercera y algunos de cámara, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

"Highland Piper"—

En el "Highland Piper" llegó el capitán de la armada británica Dr. J. R. Murray, quien viene a la Argentina con el objeto de pasar una breve temporada.

Este caballero que se ausentará en diciembre, lo hará directamente para la India, donde tiene que cumplir una misión oficial de su gobierno, relacionada con aquellas colonias.



El comisario regio del gobierno italiano, señor Valerio Martelli, llegado hoy

Este marino tuvo una destacada actuación en la última guerra, donde participó en muchas importantes acciones.

—Otro de los pasajeros llegados es el señor Arturo Poneton, que se ausentó del país en 1914, entrando en aquel entonces a formar parte de las filas del ejército inglés, donde alcanzó el grado de teniente.

Posteriormente se dedicó al ejercicio de su carrera de ingeniero, especializándose en la construcción de casas baratas.

Dentro de breve el ingeniero Poneton se propone estudiar este punto dentro de su adaptabilidad en la Argentina.

—La señorita Wallie Walton, es otra de los pasajeros venidos en el "Highland Piper". Se trata de una aficionada entusiasta de la literatura y admiradora de nuestro país en el que pasará una breve temporada.

—También llegó en el mismo buque el arquitecto don James Farmen, quien se propone permanecer una temporada en Buenos Aires.

"Regina d'Italia"—

Entre los pasajeros llegados en el "Regina d'Italia" se encuentra el señor Pascual Pitocco, ingeniero italiano, especializado en construcciones de obras sanitarias.

Este profesional estudiará la situación de nuestro país sobre este particular y si las circunstancias son propicias, posiblemente propondrá algunas importantes iniciativas.

Con el Comisario Regio—

En el "Regina d'Italia" llegó el Sr. Valerio Martelli, Comisario Regio de Italia, en lo que respecta a la emigración hacia Sudamérica.

Este caballero que ya anteriormente había efectuado un viaje al Río de la Plata, tiene por misión observar la manera en que se atiende a los emigrantes de ese país en los diversos aspectos de su viaje.

—Considera, nos dijo, que el Hotel de Inmigrantes de Buenos Aires es un modelo dentro de los de su género; he tenido oportunidad de visitarlo en mi anterior viaje y me he quedado maravillado de su buenísima y completa organización.

En consecuencia, agregó el inmigrante que recién llega a Buenos Aires, recibe una buenísima primera impresión, que vale mucho para uno, cuando arriba a una nación que no conoce y donde todo, hasta el idioma, le es extraño...

—¿Y qué perspectivas hay en la emigración italiana?... preguntamos al señor Martelli.

—Que ella, por ahora, forzosamente debe restringirse, desde que en Estados Unidos se ha fijado un límite, pues su número anual no debe pasar de 50.000.

—¿Y el "superávit" de los que desean emigrar?

—Forzosamente tiene que volcarse en los países sudamericanos. A decir verdad, agregó, la situación general ha mejorado en Italia, y es más fácil la vida para determinadas clases sociales, pero siempre hay una buena proporción de los que por uno u otro motivo aspiran a buscar fortuna o mejor suerte en el extranjero.

La República Argentina es uno de los países que ofrece mayor poder de atracción y donde con más buena voluntad y entusiasmo acuden nuestros emigrantes.

Considero que, en lo sucesivo, esta nación es la que ha de traer mayor número de ellos, y también que es donde mayores probabilidades tiene de ver realizados sus ideales y propósitos...

La comisión de monumento a Rivadavia debe renunciar

El monumento a Rivadavia está dando lugar a comentarios verdaderamente bochornosos. La comisión encargada de la ejecución de la obra ha procedido en una forma tan deplorable que por propio decoro de sus miembros deben renunciar. Des de hace ocho años dicha comisión ha perdido lamentablemente el tiempo, sin que hasta ahora sea posible saberse cuando tendremos el monumento al prócer de la revolución, para cuya obra se recolectaron mucho tiempo ha, los fondos suficientes.

En pleito con el escultor Irurtia, la justicia ha dado su fallo definitivo a este, lo que prueba cuán equivocada estaba la comisin que sin darse cuenta del tiempo que se iba a perder en un litigio así, ha demorado por espacio de muchos años una obra que la opinión pública reclama.

El comentarios público, por cierto muy poco favorable para la comisión pro monumento, está por lo tanto justificado y se impone la renuncia colectiva de los miembros de la junta, únicos culpables de lo que pasa.

La navegación a las costas del Sud y la competencia oficial

La Intendencia de la Armada ha repartido por intermedio de sus agentes Gonzalo Saenz y Cía., las tarifas y bases que cobrarán los transportes nacionales en los viajes al Sud.

La competencia que hará el gobierno a las compañías de navegación ya establecidas desde largos años, será sin duda alguna, completamente desigual y a pesar de que el gobierno ha confeccionado sus tarifas en un todo de acuerdo y fielmente copiadas a las que practican las líneas particulares con solo una pequeña rebaja sobre ellas, rebaja por otra parte, igual a la que hacen los vapores de línea irregular que van al Sud; es por lo que se ve una competencia desleal, por cuanto competirá con líneas establecidas desde los tiempos en que aquello era un desierto, y que han tenido qu soportar los malísimos años d su iniciación, yendo a puntos donde pocos habitantes existían, que llegaban de sus estancias a la espera del buque para recoger sus provisiones y cargas conducidas por estos.

En esos años malos los transportes dejaron de ir por que el gobierno había obtenido que una empresa particular dedicara sus barcos a esa línea, y después fueron intermitentes para practicar viajes de estudio y llevar materiales para los faros y estaciones allí diseminadas. ¿Cómo es posible que vayan a competir con ellos que han soportado los años en que aquello no era nada?

A las líneas particulares se les debe el adelanto a que han llegado esos territorios; con ellos fueron poblándose y estableciéndose grandes establecimientos, frigoríficos, etc., etc.... Pero dejando de lado estas consideraciones ¿Cómo se han dado los transportes de la Armada a una empresa comercial para su administración? ¿Ha habido licitación? Tenemos entendido que no. Por otro lado pensamos que no se debe dar los transportes de la Armada a una empresa particular para s uadministración. nunca se ha hecho. ¿Pues acaso la Intendencia de la Armada no puede ocuparse de ello como hasta ahora lo hizo?

Este asunto tiene muchísima importancia y el Ministro de Marina debe estudiarlo con toda la urgencia que merece, pues está de por medio también el fomento de nuestra marina mercante, que todo Gobier no debe fomentar y no hacerle competencia.

Tenemos que ver lo que hacen nuestros vecinos para adelantar su marina dándoles toda clase de facilidades y no poniéndose el propio gobierno en su camino. Esperamos, pues, que sea estudiado.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Pocas veces hemos visto más claramente las fluctuaciones que se realizarían en una moneda como las que se refieren al dóllar. Nuestro diario fué el primero que pronosticó el alza de esta moneda y en la misma forma en que el número del jueves de la semana pasada señalábamos esta perspectiva; hoy adelantamos que la suba será mayor en el curso de la semana.

Como es lógico el alza del dóllar mejoró los signos monetarios de otros países como ser el Brasil que de $ 40 $ 000 reis por libra hoy vale sólo 38 $ 000. los suizos de 4.54 se cotizan a $ 4.42 y Holanda de 2.09 a 2.01.

Cirra la plaza con tendencia muy sostenida y en el alza.

EL ALZA DEL DOLAR

En el número de CRITICA correspondiente al 24 del corriente, hablando de la proximidad del vencimiento de los empréstitos americanos a corto plazo, decíamos que las maniobras de los capitales de Nueva York se moverían en el sentido de que la cotización del dollar subiera, en forma de obtener el máximun de ganancia al tener que redimirse por parte del Gobierno Argentino, la obligación.

Esta mañana la plaza de cambios se inició con el alza de la libra, manera de disimular la avaricia yankee. Los corredores, primeros y hasta cierto punto cándidos portavoces de los banqueros, dan como explicación de esta alteración del mercado la demanda de libras, que es la moneda que ordenan comprar los bancos americanos para que por reflejo y arrastre el dollar se eleve.

De 122,80 a que se cotizaban los 100 dólares hacen apenas tres días, hoy se pedían 125.10, es decir, una suba de casi el 3 o|o en breves días.

Y si alguna cosa preocupa en este momento a las finanzas nacionales, es que el Ministro de Hacienda, no cometa el error de negociar un nuevo empréstito, pues lo único que cabe en las actuales circunstancias es tratar de conseguir la simple renovación del de los $ 50.000.000 de dólares con los mismos prestamistas anteriores. No seguir este procedimiento sería el error más grave que pudiera cometer el Dr. Herrera Vegas, y su verdadera gestión al frente de las finanzas es eliminar de una vez a los corredores que en nombre de entidades de Nueva York ofrecen dinero, que en el fondo es el mismo d Blais y Chassé National Bank, que vendría a colocarse, realizando el negocio más grande del año: ganarse 22 o|o por diferencias de cambio y obtener una nueva inversión a tipos más ventajosos.

Disfrazar las propuestas bajo la forma de reducción del interés y aumento del aforo en la emisión. es ya un sistema que conocemos, pero que parece ser el único que aplican los grandes financistas del Wall Street, para operar en South America.

Renuevense aunque sea por dos años más las obligaciones a vencer, o derógue-se la ley de Cierre de la Caja de Conversión y páguese en oro sonante y contante. No hacer cualquiera de estas dos cosas es exponerse a mayores quebrantos.

EL VALOR DE LAS PIELES

En plenos fríos de invierno, la demanda y elaboración de las pieles llega a su período de mayor actividad. Con el fin de conocer el estado de la plaza, nos apersonamos a los gerentes de la casa López, los más grande importadores y vendedores de pieles en la capital federal.

Sus palabras fueron las siguientes:

—En ningún año como este es mayor el pedido y confección de pieles y tapados, apesar de que los precios, en relación con el anterior, señalan una aumento de cerca del 30 por ciento.

Los factores que a su manera de ver han causado este encarecimiento, son varios, siendo el primero el que los pagos de la mercadería se hacen en libras que tienen un gran premio y en seguida a que de Rusia es cada vez menor la exportación. La mayor valorización de las pieles se refiere a las de origen ruso y finas, pues han salido al mercado variedades trabajadas que en otros épocas ni se tenían en cuenta.

El jornal del obrero se ha elevado también en más del 30 por ciento; pues un peletero oficial, gana por día 25 pesos. Este dato del salario explica por sí sólo lo que importa la confección al tratarse de la venta de tapados o pieles.

Como siempre, las pieles más caras son las que a continuación enumeramos y que siguen el orden siguiente:

Breistchwantz, Visión de Canadá, Arminio, Chinchilla, Marta Zibelina, Astrakán, Petit Gris, Loutre de Hudson, Zibelinette, Hamster, Kolensky, Topo, Zorros plateados, Croise, azules, Kidd Cross y Conejos.

A este respecto debemos hacer notar que la que se llama Zibelinette es simplemente el Petit Gris teñido de marrón y que los Kidd Cross son las pieles de cabra que se tiñen en gris, negro y marrón. En cuanto al Conejo es lo que se llama imitación Loutre, de Oceanía, Colombia, Electric, etc.

Los precios varían en la misma proporción que las calidades, pues de $ 14.000 que vale un tapado de Breistchwantz o Visión de Canadá, se llega a $ 250 que puede valer uno de imitación Loutre o Kidd Cross.

Y al escribir estas líneas, una reflexión nos hacemos: ¿Cómo hacen tantas señoras para lucir, como lo hacen, por nuestras calles magníficas "fourreres", siendo sus precios más caros que las alhajas?

¡Y luego diremos que no hay plata! ..

DEBEN LAVARSE LAS MANZANAS PARA LA PRODUCCION DE SIDRA

En Alemania, Suiza y otros países el lavado de las manzanas constituye una operación esencial en la producción de sidra.

En Francia al contrario, esta práctica tiene sus partidarios y sus adversarios. Los primeros han observado que en general las manzanas están cubiertas de polvo, fango, defecciones de insectos microrgánismos y residuos de toda naturaleza, así como dé una especie de transpiración que verifican después de la recolección.

Aunque aparentemente estén limpias esta exudación siruposa constituye una buena capa para el desarrollo de numerosos gérmenes.

Las impurezas mencionadas se mezclan durante el pisado con la pulpa, pasan al mosto y dan a la sidra un gusto y olor desagradables. Contra el lavado se objeta que quita los fermentos que facilita la fermentación que disluye el mosto, el agua que se añade y que quita a la sidra una parte de perfume que proviene de las materias exteriores.

Se han efectuado algunas investigaciones con objeto de determinar la cantidad y la naturaleza de las substancias extraídas por el lavado. Sometió variedades de manzanas al lavado empleando 20 k. por variedad. Las materias extraídas por el lavado oscilaron entre 2.05 kg. y 26,85 kg. lo cual equivale a 102,5. 1342 gr por tonelada, es decir, cantidades completamente despreciables.

Las impurezas extraídas formaron un lodo nauseabundo más desagradable todavía después de la calcinación.

Para una tonelada de manzanas la pérdida de azúcar (la que más interesa) sería apenas de 381.5 gr. si el lavado se prolonga la cantidad de materias extraídas aumenta. Conviene, pues, evitar una estancia prolongada de las manzanas en el agua así como también un movimiento excesivo. Después del lavado conviene secar el fruto. Estas operaciones pueden efectuarse por medio de máquinas que deben encontrarse en todas las siderías bien montadas.

EL PAN DE MANDIOCA

La mandioca (yuca) crece espontáneamente en Cuba, en donde resiste las mayores sequías. Suministra el pan a los aborígenes y desde hace 25 años constituye un alimento fundamental para poblaciones rurales de la isla. El cultivo más racional podría aumentar la proporción de fécula allí encontrada.

Hoy en día esta planta se explota imperfectamente. Por ejemplo, la extracción de la fécula se hace de una manera primitiva y gran cantidad queda en la pulpa. Anualmente se importa a Cuba 450.000 kg. de almidón y 225.000 kg. de glucosa siendo así que podría extraer estas substancias de la mandioca en cantidades extraordinarias y a precios medios y aun exportar en gran escala.

El doctor Caalvino, director de la "Estación Agronómica Nacional" de Cuba, ha preparado pan y galleta de mandioca que contenían 10 o|o de harina de trigo y los ha sometido al examen del laboratorio científico de sanidad.

El pan de mandioca presenta aproximadamente el mismo aspecto que el de trigo, pero a consecuencia de la falta de gluten es menos tierno.

Es un poco más áspero pero su sabor es agradable. Se desagraga y moja bien durante la masticación. Como el trigo el pan de mandioca se endurece rápidamente, pero se lo puede devolver la frescura mojándolo y poniéndolo al fuego. Las galletas son agradables superiores a la de trigo.

Si se extendiera el empleo de la mandioca en la panificación se obtendría más utilidad de la planta.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	125.50	125.30
Inglaterra	41 3/8	41 1/2
Francia	12.—	12.02
España	5.24	5.25
Italia	16.60	16.62
Holanda	2.04	2.05
Alemania	45.000.—	45.500.—
Suiza	4.42	4.43
Bélgica	14.—	14.05
Río de Jeneiro	38 $ 000	
Montevideo	6 1/2 o/o	

RENTA ADUANERA

En el día de anteayer, la aduana de la capital, recaudó por los conceptos que se expresan, las siguientes sumas:

Importación, almacenaje, eslingaje, guinche, estadística, $ 442.564.31; exportación, 7.246.85; derechos portuarios 66.255.59.

Total: pesos 516.068.25 m|n.

Durante el mismo día del año último, la recaudación aduanera total, por los conceptos expresados, alcanzó a la cantidad de pesos 712.526.77 m|n. acusando una diferenoia en contra de pesos 196.458.52 monead nacional de curso legal.

La diferencia en total a favor del año en curso, al canza a la cantidad de pesos 32.516.161.61 m|n.

Giros

Se acordaron los siguientes:

Corrientes, dique 3, sección 3a; Regina d'Italia, id 4, id 4a.; Eubée, id 4, id 6a.; Wurttemberg, id 3, id 5a.; Canonesa, id 4, id 5a.; Highland Piper, id 4, ídem 5a.

BOLSA DE COMERCIO

ULTIMOS PRECIOS — CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS Y TITULOS NACIONALES Y PROVINCIALES

Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, 101.70; ley 9152, 2a. serie, 98.50; 3a. serie, 96.50; 4a. serie, 96.50; 5a. serie, 99; 6a. serie, 98.70; 10a. serie, 96.30; 11a. serie, 95.20; 12a. serie, 95.20; 13a. serie, 95.50; 14a. serie, 95.50; 15a. serie, 97.40; 16a. serie, 97.40.

5 o|o Crédito Argentino 1905, 86.80.
6 o|o Crédito Argentino 1922, 95.40.
7 o|o Municipal, 101.80.
5 o|o Bonos Pav. (Semestral), ley 9142, 90.
6 o|o Bonos Edific. Escolar Buenos Aires, 86.50.
6 o|o Bonos Hipotecarios Banco Provincia, 95.30.
5 o|o Deuda Ext. Mendoza (ooro), 52.

ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Banco Comercial del Azul, 150.
Banco Italo Sudamericano, 103.
Banco Francés (oro), p. julio, 46.
Soc. Argentina Edificación, 50.
Queb. Fusionados, 49.
Las Catalinas (oro), 4.0.
Puerto Sastre (oro), 2.05.

CAMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA

En la última reunión que efectuó la junta directiva de la Cámara Oficial Española de Comercio, constituyó sus autoridades en la siguiente forma:

Presidente, Manuel Mieres; vicepresidente, José Ustariz; secretario, Benito Rocca; tesorero, Alfredo Do Pico; vocales, Félix Isern, Marcelino Gutiérrez, Dic. Medina, Ernesto Más y Eduardo Valenzuela.

LAS CEDULAS HIPOTECARIAS SERIE 18a.

Ampliando nuestra información del sábado, diremos que en la presente semana el P. E. resolverá el pedido formulado por el presidente del Banco Hipotecario Nacional de acuerdo con una resolución del directorio del mismo establecimiento, en el sentido de que mientras no se aumente el límite de mil millones a que está restringida por ley la circulación de cédulas hipotecarias, sea autorizada la emisión de la serie 18.a de esos títulos.

FESTIVALES

Arte Argentino — Un éxito sin precedente obtuvo esta sociedad con el festival que celebrando su XIII aniversario realizó el sábado pasado en el Mariano Moreno. En la parte artística obtuvo un sonado éxito el cuadro que con tanto acierto como inteligencia dirige el conocido aficionado Ricardo J. Bianchi todo un artista consumado. En varios pasajes de la pieza "Ushuaia", arrancó el aplauso expontáneo de la concurrencia que llenaba totalmente la sala y no era extraño ver los pañuelos enjugar la lágrima que la correcta interpretación de la obra hacía asomar a las pupilas de los espectadores.

Terminó la velada en un baile familiar donde los amantes al culto de Tersípcore bailaron hasta las primeras horas de la madrugada. Total una bella noche, una hora de emoción artística agradable y un montón de pesos que pasan a las arcas de la sociedad. ¡Qué les aprovechen!...

NOVEDADES DEPORTIVAS

Una primicia para "Crítica"

Estudiantes de La Plata pide la desafiliación de la F. Platense. — Un documento enérgico y claro. — ¿Cómo terminará el asunto Croce?

La nota que publicamos ha sido enviada al señor presidente de la A. Argentina pidiendo se aplique la pena máxima a la F. Platense. Se acusa en ella a esa entidad de haber violado las prescripciones reglamentarias en el asunto de las afiliaciones, de perjudicar a instituciones afiliadas como el Alumni Azuleño y manifiesta que el Consejo Unico de la Federación, formado por elementos activos del G. y Esgrima realiza una guerra sorda contra la institución estudiantil y acusa de tendenciosas sus resoluciones.

Por lo pronto, el jugador Croce puede estar satisfecho de la solidaridad del club para con él.

La Plata, mayo 24 de 1923.

Al señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Aldo Cantoni.

En contestación a su nota de fecha 2 del actual me es muy grato poner en su conocimiento:

Primero: Que la Federación Platense concedió permiso al Club Guttemberg para jugar el 15 de abril contra el no afiliado Azul Atlético.

Segundo: Que igualmente permitió que el Club Doce de Octubre jugara contra el nombrado club no afiliado, el día 22 de abril.

Estos permisos fueron acordados a pesar de haber sido prevenida la Federación Platense por la A. A. de F. de que no podía concederlos.

Tercero: Autorizó a varios clubs a ella afiliados para efectuar partidos y torneos atléticos los días 29 de junio, 15 de agosto y 10 de septiembre del año ppdo. en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima de esta ciudad que, como se sabe, pertenece a la Asociación Amateurs.

Cuarto: Igualmente permitió a principios de esta temporada la realización de un campeonato reducido de football en el campo de deportes ya citado en el que intervinieron la mayoría de los clubs afiliados a la Federación.

Quinto: Acordó permiso para que los clubs Guttemberg y Everton Platense jugaran un match en el field de Gimnasia el día 10 del actual. Para mejor ilustración de los señores consejeros se adjunta un cartel de propaganda de este festival deportivo.

Sexto: Días atrás al Club Guttemberg se le ha concedido permiso para que los partidos en que deba actuar como local los efectúe en el field de Gimnasia y Esgrima.

Con respecto al jugador Juan B. Croce cúmpleme poner en conocimiento de ese H. Consejo que el Club Sud América, al mismo tiempo que comunicaba a la Federación Platense su expulsión como socio adjuntaba la lista de buena fe en la que lo hacía figurar como jugador.

Varios de los miembros del Consejo Unico de la Federación entendieron que desde el momento en que el jugador había sido expulsado del club, no podía quedar en pie el compromiso contraído con anterioridad, pues está expresamente establecido por los reglamentos, que para poder actuar como tal tiene que ser socio del club que defiende.

Sin embargo, y a pesar de lo claro del asunto, la mayoría formada por elementos activos del Club Gimnasia, resolvió expulsar al citado Croce y comunicar esa medida a la Asociación Argentina de Football para perjudicar al Club Estudiantes.

En mérito de los cargos formulados precedentemente, que demuestran la poca o mala voluntad de la Federación Platense de cumplir las obligaciones contraídas con esa Asociación y la franca hostilidad puesta de manifiesto al tratar de entorpecer la buena marcha de las instituciones que se hallan directamente afiliadas a la entidad madre, como lo son el Club Alumni Azuleño y el que me honro en presidir y que celosas en el cumplimiento de los estatutos y reglamentos, esperamos que el C. S., obrando justicieramente aplique a la Federación Platense la pena máxima a que se ha hecho acreedora por sus resoluciones par-

Saludo al señor presidente con mi con-
Saluda al señor presidente con mi consideración más distinguida. — Julio D. Urdaniz, presidente. — José M. Felices, secretario.

Por los teatros de barrio

Beneficio y final de temporada

Con la función de esta noche a beneficio de la tiple Anita Manso y el actor Daniel Garrido, se despide del Pablo Podestá la compañía de zarzuela, comedias y revistas españolas que venía actuando en esta sala de espectáculos.

La temporada se desarrollaba malamente, de ahí la resolución acertada tomada por la empresa.

Un espectáculo poco agradable

Anoche dió término a su temporada en un teatro de barrio una compañía formada a base de discretos elementos que han luchado con entusiasmo para defender un negocio que se ha caracterizado desgraciadamente por el poco apoyo que el público le ha prestado.

Como es natural, se había anunciado para después de la función el pago de los haberes de los artistas, pero cuál no sería el desconsuelo de éstos al leer luego un cartelito ubicado en el paso a los camarines que decía: Mañana lunes, a las 2 de la tarde, nómina.

La duda sobre el pago corrió en seguida de boca en boca y como es natural se produjeron las protestas, lloros y otros excesos.

Unos a pie y otros en tranvía, pues es de hacer notar que nadie tomó coche ni auto, se dirigieron desconsolados tiples, coristas y actores a sus respectivos domicilios, a la espera de los acontecimientos que se produzcan hoy.

Hasta este momento huelgan los comentarios; mañana podremos ofrecer la nota grata o ingrata de lo que ocurra.

Conjunto nacional para el Pablo Podestá

Pasado mañana efectuará su debuto en el Pablo Podestá un conjunto nacional formado a base de artistas desconocidos para nosotros, y decimos desconocidos porque a excepción de los actores Salvador, Villa y Alfaro y la tiple Margarita Blanco, los demás no tenemos el gusto de conocerlos. Nada difícil sería que este elenco, fuese a último momento modificado por otro que encabeza el festejado actor Parrilla.

Esperemos los acontecimientos.

"Belgrano pintoresco"

Este es el título de una revista que ensaya con toda actividad en el Cabildo, de Belgrano, la compañía del actor Juan Bono.

La temporada de este elenco en la sala de espectáculos mencionada se desarrolla muy aceptablemente.

D'Amato en el Montes de Oca

Continúa trabajando con aceptación en el Montes de Oca el conjunto nacional del aplaudido actor Nicolás D'Amato.

Para el transcurso de la corriente semana se tiene para poner en escena un buen número de producciones que, a no dudarlo, serán del agrado del público de aquel barrio.

Nuevas obras

El festejado autor señor Giribaldi se halla trabajando con todo entusiasmo, a fin de poder estrenar en el Excelsior, su nueva obra "Aves de rapiña", en el General Mitre, de la calle Triunvirato, donde en breve reaparecerá la compañía Brieba, "Si no arrebata va a ver para todos"; y en el Florencio Sánchez, "Dolores del pueblo", (no hay alusión al empresario de la compañía).

Es de esperar que el éxito más lisonjero acompañe al señor Giribaldi con todas sus producciones.

El actor Tripalo, a Córdoba

Parece cosa resuelta que Tripalo, salga en jira con la compañía del veterano Arata.

Este festejado artista va contratado como actor cómico, y el punto inicial de sus actividades será la provincia de Córdoba.

Nueva compañía para el Florencio Sánchez

Posiblemente pasado mañana miércoles efectuará su debut en el Florencio Sánchez una compañía lírica italiana de comedias, zarzuelas y operetas en un acto que dirigirá el festejado actor Casali.

Este elenco, una vez que se agreguen valiosos elementos, actualmente en el interior de la república, se dedicará al género bataclanero, con obras en español.

Formarán parte de la troupe, que se propone desarrollar una prolongada temporada, el nunca bien ponderado Tignani.

Mañana daremos a conocer los nombres de las principales figuras de esta compañía, como así las obras de presentación.

Ajedrez

La partida que publicamos a continuación fué jugada en el torneo de San Sebastián del año 1911, entre los conocidos maestros Tarrasch y Rubinstein y constituye una espléndida creación del campeón polaco.

Apertura de los cuatro caballos:

	BLANCAS Tarrasch	NEGRAS Rubinstein
1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 A R	C 3 A D
3	C 3 A	C 3 A
4	A 5 C	A 4 A
5	C X P	C 5 D

Una novedad introducida por Rubinstein.

6	A 4 T	O - O
7	P 3 D	......

Más fuerte que esto es la continuación 7 C 3 D, A 3 C; 8 P 5 R con ventaja para las blancas.

	......	P 4 D
8	A 5 C R	P 3 A
9	D 2 D	T 1 R
10	P 4 A	......

Una jugada necesaria.

	......	P 4 C

Con muy buenas razones no juega Rubinstein inmediatamente P 3 T R. (Véase la nota a la jugada 13).

11	A 3 C	P 3 T R
12	A 4 T	......

Lo mejor. Nótese la siguiente variante: 12 A X C, D X A; 13 O - O - O, P 4 T Dé 14 P 4 T D, P 5 C; y las negras tienen mejor posición; ó 14 P X P, P 4 T Dé 15 C 4 R, D 2 R; 16 P 6 D, P X A; 17 P X D, P X P y ganan las negras.

	......	C X P R
13	A X D	C X D

Ahora ve uno por qué jugó Rubinstein en la jugada diez P 4 C D, pues si estuviese el alfil blanco en 4 T, podría el A 3 D ir a 4 T y el caballo en 7 D estaría aprisionado.

14	R X C	T X A
15	C 2 R	......

Prontamente se ha reducido el juego a una posición de final, en la cual las negras tienen quizá una pequeña ventaja, pues el alfil en 3 C está en una posición desventajosa. Jugando bien las blancas, no sería posible, ni aun al mismo Rubinstein el ganar la partida. La jugada del texto es, sin embargo, una equivocación. La continuación correcta aunque difícil de encontrar, es: 15 T (1 T D) R, P 4 T D (lo mejor); 16 C 2 R, C X C; 17 T X C, P 5 T; 18 C X P, T 2 D; 19 T 8 R -|-, R 2 T (A 3 A, A X P) 20 C 5 R, T 3 D; 21 C X P etc. etc.; ó 18 A 5 C; 19 C X T, A X T; 20 A X P, T X C; 21 A X P -|- y las blancas obtienen 3 peones por el alfil.

	......	C X C
16	R X C	T 1 R

De aquí en adelante, cada jugada de Rubinstein debía estar marcada con una admiración.

17	R 1 A	......

Las blancas parecen verse obligadas a hacer esta jugada, encerrando la torre del rey, pues si: 17—R 2 D, P 3 A R; 18—C X P, A 6 R -|-; 19—R 3 A, A 3 R; 20—R 4 C, T (1 T) 1 A; 21—C 5 T, A 4 A -|- con amenazas de mate. De todos modos no puede uno pensar mal de las blancas al no haberse dejado llevar a este paseo.

	......	A 2 C
18	P 3 A	P 3 A
19	C 4 C	P 4 T R
20	C 2 A	A 6 R
21	A 1 D	P 5 T
22	P 3 C R	P 4 T

Con profundo conocimiento de la posición, descubren las negras una pequeña debilidad en el juego blanco y dirigen hacia ella las operaciones.

23	A 3 A	P 5 C
24	R 2 C	P x P A
25	P x P A	A 3 T
26	P 4 A	......

Lo mejor.

	......	T (1 T) 1 D
27	P x P D	......

El tomar en seguida no hace sino molestar algo al negro, pero las blancas obtendrían mejor posición dejando las cosas como están.

	......	P x D D
28	T R 1 D	T 2 R
29	C 4 C	P x P
30	P x P	A 6 D
31	T D 1 A	T 3 C

Todas estas jugadas están muy bien dirigidas.

32	T 2 A	R 2 A
33	C 2 A	T 7 C
34	T x T	A x T
35	T 2 D	A 6 D
36	C 3 T	R 3 R
37	T 2 A D	R 4 D
38	P 5 A	......

Para dejar libre la casilla 4 A para el caballo.

	......	T 1 A D

Otra vez muy bien jugado. Las negras intentan una vez cambiadas las torres, atacar el peón del alfil por medio de A 4 A y R 4 R, obligando a las blancas a jugar P 4 C, encerrando entonces el caballo con A 6 R.

39	A 1 D	T x T -|-
40	A x T	R 4 R
41	P 4 C	A 6 R
42	R 3 A	R 5 D
43	A 3 C	A 2 C
44	R 2 R	A 3 T
45	A 2 A	A 4 C D
46	P 4 T	A 2 D
47	R 3 A	R 6 A
48	R x A	P 5 D -|-

Las negras no pueden permitir al rey blanco que vaya a 4 D. La partida está perdida por el blanco.

49	R 2 R	R X R
50	C 4 A	A X P T
51	C 6 R	A 5 C
52	C X P -|-	R 7 C
53	C 5 C	P 5 T
54	R 3 R	P 6 T
55	C X P	R X C
56	R 4 D	R 5 C

Se rinde.

Rubinstein ha dado en esta partida un ejemplo clásico moderno de final.

FINALIZA EN EL CLUB ARGENTINO LA DISPUTA DE LOS TORNEOS DE CATEGORIAS

El Club Argentino de Ajedrez, cuyas actividades en favor de la difusión de este juego se intensifican año a año, ha realizado la primera parte de su programa ajedrecístico haciendo disputar los torneos anuales de primera y segunda categoría, cuyos resultados finales se sabrán en la presente semana, pues solo faltan disputar dos partidas en cada uno de ellos, de los cuales dependen el primero y segundo de los mismos.

Sin embargo, vamos a hacer unas observaciones respecto al escaso número de participantes de cada torneo, y en especial de primera categoría, por el hecho lamentable por cierto, de que ha sido este torneo anual en años anteriores, el verdadero exponente del ajedrez argentino; intervenían en él los aficionados más calificados del país.

Si bien es cierto de que en la actualidad existen dos instituciones con elementos de primera categoría, también es verdad que es precisamente este hecho el que hace más evidente y criticable la falta de interés que los elementos de la categoría previlegiada del Club Argentino han demostrado por la lucha en este certamen, cuya victoria ha representado y debiera representar siempre uno de los más preciados galardones, en la campaña del ajedrecista más exigente. Por otra parte, se acerca el momento de la disputa del campeonato argentino, y debiera acercarse también el de la disputa de un match inter-clubs de primera categoría, en el cual se midieran los más fuertes aficionados del Club Argentino y del Círculo de Ajedrez y quizás sea en estas circunstancias, en las que se llegue a la lucha acertado la crítica anteriormente efectuada.

La situación actual de los competidores, marca una ligera ventaja a favor del maestro Villegas, quien avanzada en su medio punto a sus más próximos rivales el doctor Subirá y del Río e Ibáñez, dependiendo el resultado de las dos únicas partidas a efectuarse: Villegas v. Ibáñez y Quesencio v. Subirá, a realizarse en la presente semana.

—El torneo de segunda categoría que al igual que el anterior finalizará en breve, marca hasta el momento como posibles vencedores a los señores Rafael Guastavino y Jorge Placentini.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

COLON. — Compañía lírica italiana. Hoy: Tristán e Isolda.
CERVANTES. — Compañía de operetas y revistas francesas. Hoy: Paris qui Rit.
ODEON. — Compañía Camila Quiroga. Hoy: Las estatuas.
OPERA. — Compañía franceza de revistas Mme. Rassimi. Hoy: Gran éxito de Oh! la! la!
SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco. Hoy: estreno, La tierra del Carmen.
POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana. Hoy no hay función.
ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini. Hoy: Un marido celoso. Los dos polos.
SMART. — Compañía nacional Simari-Franco. Hoy: El rey del cabaret. ...Y el burro tocó la flauta.
APOLO. — Compañía nacional César Ratti. Hoy: El alemancito. El café del Marsellés.
MAIPO. — Compañía argentina. Mary Gutiérrez-Morganti. Hoy: interesante programa.
MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Hoy: Gran éxito del poema histórico de don Eduardo Rossi Manuelita Rozas.
LICEO. — Compañía nacional José Gómez. Hoy, a las 21: Que descansada vida. El ruedo de las almas.
NACIONAL. — Compañía nacional de inetes. comedias y dramas. P. E. Carcavallo. Hoy, éxito de Juan Moreira y Mateo.
PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini. Hoy, éxito de Adiós que me voy llorando. El mundo en Kodak.
BUENOS AIRES. — Compañía nacional Muiño-Alippi. Hoy: Buenos Aires chic o Paris reo. Puerto Madero: La borrachera del tango.
AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar. Hoy: El baratillo de la media luna. Buenos Aires a la vista.
AMERICA. — Cerrado por refacciones.
MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas Manuel Casas. Hoy: Bohemios y El gato montés.
TEATRO SARMIENTO.—Cangallo 1010 y 1046. Hoy: gran éxito de la compañía de Ernesto Vilches. Primera actriz, Irene López Heredia, donde figura Emilio Thuillier y Hortensia Gelabert. Subirá a escena La Mala Ley. Debut primera decena de mayo. Segunda temporada de este teatro: Ermete Zacconi. Siendo esta temporada elegida por el eminente trágico para retirarse definitivamente de la escena.
COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas. Hoy: Los pollos bien. El cerdo de Avilés y éxito: El caballero de la rosa.
PABLO PODESTA. — Compañía Daniel Garrido. Hoy: El asombro de Damasco.
BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta. Hoy: El capitán Tolosa. Hacia las cumbres. El Arlequín.
EXCELSIOR. — Compañía nacional Félix Blanco. Hoy: Va cayendo gente al baile. Un tenorio criollo. El viejo Hucha.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. Hembras de Peligro y Tres gallinas para un gallo.
CINE TEATRO SAN MARTIN (Flores) Hoy: La mujer que se engaña. Despedida de Gloria Gil Rey. Exito de Camba.
TEATRO FLORENCIO SANCHEZ. — Compañía argentina Antonio Tripalo. Compañía de comedias y operetas italiana Casali. Miércoles 30 debut.

Policías belicosas

Las tierras que gobierna don Octaviano Vera producen maravillas a diario, a falta de melones o más apetitosos productos. Y ese espíritu de engendrar cosas extraordinarias, sobre todo en lo que se refiere a finanzas, vulgo sacar plata, ha llegado a contagiar hasta a las humildes huestes policiales. Tal lo revela el suceso ocurrido últimamente en el ingenio Cruz Alta. Los comisarios de Colombres y Pozo Alto, por razones hasta ahora ignoradas, pero fáciles de colegir, desde tiempo atrás hacían propaganda entre los obreros de dicho ingenio para que se declarasen en huelga, logrando que el movimiento se iniciase anteanoche. En virtud de que los obreros huelguistas pretendieron realizar actos de violencia contra el ingenio, los administradores del mismo solicitaron el auxilio de la fuerza pública, concurriendo una patrulla del Escuadrón de Seguridad.

Los comisarios bloqueados, que ignoraban esa circunstancia, poniéndose al frente de sus cohortes intentaron tomar por asalto el ingenio, originándose con tal motivo una trenza de ocho, de la que resultaron heridos y apalcados por las tropas del Escuadrón los dos comisarios y tres de sus bravos agentes.

La muestra no revela sino el grado de entusiasmo y escrupulosidad con que los policías de don Vera garantizan en Tucumán la propiedad privada.

Falleció D. José C. Onaindia

A consecuencia de una vieja y penosa dolencia, falleció en las últimas horas de la tarde de ayer, en nuestra capital, el señor José C. Onaindía, vocal del Consejo Nacional de Educación y persona vastamente vinculada a muchos círculos sociales y políticos.

El señor Onaindía era más que todo un hombre de hogar. Extremamente bondadoso, de carácter afable y de clara inteligencia, destacóse siempre en los círculos donde le tocó actuar. Fué un miembro prestigioso de la Unión Cívica Radical, en cuyas filas gozaba de unánimes simpatías en mérito a su labor larga y eficaz.

En los últimos años, el gobierno anterior llamó al señor Onaindía para ocupar el mencionado cargo de responsabilidad en el seno del Consejo Nacional de Educación. Si allí dejó poca huella de su paso débese a su salud, debilitada por una molesta enfermedad. Allí lo ha sorprendido la muerte.

La ceremonia de la inhumación de los restos de don José Onaindía se realizará mañana en el cementerio del Oeste. En tal ocasión y en nombre del Consejo Nacional de Educación hará uso de la palabra el vocal doctor Fermín Errea.

Ecos de las fiestas mayas

En el Club del Progreso

Rememorando el fausto acontecimiento patrio realizóse en sus lujosos salones la recepción con que la vieja y acreditada institución social se adhería a los festejos.

Lo más selecto de la rancia sociedad porteña puso una nota de singular distinción en este verdadero certamen de sociabilidad y elevado patriotismo. Como complemento o epílogo lógico los acordes de una magnífica orquesta recordaron a la florida juventud allí congregada que el recuerdo de glorias pasadas no puede estar reñido con los placeres de la danza, a las que se entregaron hasta altas horas de la noche, en medio de una animación inusitada.

Cine "Crítica"

¡Hoy!

Tres fantasmas vivos, por Hipólito, Elpidio y Salinas.

La estatua de carne, por el concejal Angelito Giménez.

Un muchacho modelo, por Sucre Salaberry.

El valle de las almas perdidas, por Victor C. Molina, Lauro Lagos y Rogelio Araya.

Se reparte a domicilio, por Luis A. Firpo, de "Castaña's Film".

El mayordomo de estancia, por Federico Zelarrayán.

Un Colo premiado

El profesor Colo ha obtenido en Río de Janeiro un gran premio.

El profesor Colo — el más ilustre de los Colos — ha descubierto un extraordinario sistema para curar la obesidad.

Seguramente esta noticia — la distinción y el descubrimiento—producirá sensación no sólo en los círculos científicos mundiales y en la nutrida colonia de adiposos, sino que también hará hinchar de orgullo a la popular familia de los Colos, con vastas ramificaciones en nuestro país.

La obesidad — el mal enemigo del maximalismo — es una epidemia nacional. De ahí que el nombre de Colo esté llamado a pasar a la historia. Será el de un benefactor.

Nosotros, que cultivamos "la elegante filosofía de la duda", tenemos sobrados motivos para comprender que jamás tendremos que habérnoslas con el atroz sistema de evaporar buenos kilos de grasa.

Por eso no nos alarmamos. Ni compartimos el optimismo justificado de los panzones.

El profesor Colo, debe estar "colo". El apellido lo asegura...

Un descendiente ilustre de Juana de Arco

París burlón, — todo París, — tiene un nuevo y fecundo motivo de alegría.

Monsieur Grillet de Givry, un conocido historiador, según se dice, ha publicado un folleto sobre la personalidad religiosa y guerrera de Juana de Arco.

Juana de Arco es, en Francia, una institución. Hace un par de meses fué canonizada con gran pompa. Ello desató la ira de los espíritus ateos.

Monsieur Grillet de Givry ha hecho, ahora, unos energúmenos a estos comefrailes. Juana de Arco, declara, erá mujer casada. ¡Se ha canonizado a una mujer casada!

—Tenía razón el viejo Voltaire, — gritarán los incrédulos en materia religiosa. — Ya nos decía el maestro que la doncella de Orleans podrá ser de Orleans, pero doncella...

Es el caso que el referido historiador ofrece probar que Juana de Arco como mujer casada no fué lerda ni perdió el tiempo.

Posee documentos amarillos probando que de su matrimónio, — ¿con quién habrá contraído enlace la dulce Juanita? — nacieron varios hijos. Estos hijos hicieron diabluras, y, siempre a estar del honorable historiador, una elocuente manifestación de las graves consecuencias de las travesuras es, — nada menos, — Poincaré.

El severo, ardoroso y elocuente primer ministro de Francia es descendiente directo de Juana de Arco. Popelitos cantan...

París está a estas horas más regocijado que de costumbre. El profesor Guillet de Givry ha tenido un éxito de espiritualidad que Poincaré jamás le perdonará.

Y Voltaire, a pesar de las maniobras de la santa madre iglesia católica, debe estar, en su tumba, danzando con música fúnebre, la más intensa de sus francachelas...

La usura y su difusión en Buenos Aires

¿Por qué se la tolera?

La usura es la más grande calamidad que pueda pesar sobre la miseria del pueblo. Es la sanguijuela del infortunio, porque el simple hecho ya de caer bajo su garra es un comienzo de desgracia que no tiene fin de continuidad, hasta la bancarrota definitiva y suprema. Es una invención del demonio, administrada por las infinitas arpías del egoísmo y la sordidez social, que destruye célula a célula el organismo colectivo y aniquila a sus individuos. En una sociedad sana, regida por leyes nobles, libres de prejuicios, y aún en aquellas que actuasen "más allá del bien y del mal", por parafrasear a Niezstche, los usureros debieran ser condenados a la horca, o como hacían los inquisidores, quemados por impíos e inhumanos.

El derecho de propiedad... ¡Cuántos crímenes se cometen en su nombre y bajo su amparo! La usura se apoya en ese derecho para estrangular a sus víctimas. Yo dispongo de lo mío... ¿Pero acaso la usura no ha llegado a sedimentarse hoy en un verdadero régimen social clandestino, lo mismo que la prostitución y otras lacras, igualmente inevitables? Y así como éstas son reglamentadas, ¿por qué no ha de hacerse lo propio con la primera, más funesta y más odiosa que todas las demás?

Nosotros nos sentimos hasta legisladores, pensando en la mejor manera de limitar los efectos de la usura en nuestro ambiente. Con tal fin, propondríamos una ley que previese: 1o. Toda entidad o persona que facilite dinero cobrando interés, deberá inscribirse en tal carácter en el Registro Público de Comercio y llevar un libro rubricado, con especificación del nombre y domicilio del deudor, interés convenido, forma de pago, número de documento respectivo, etc.

2o. Toda persona o entidad que realice operaciones de esa naturaleza, sin hallarse debidamente inscripta en el Registro respectivo, se hará pasible de una pena de cinco a diez años de prisión, si fuese de nacionalidad argentina, y si extranjera, se procederá a su expulsión del país, comprendiendo en el segundo caso a todos los miembros de la entidad responsable.

3o. Las entidades o personas que se hallasen autorizadas para efectuar préstamos de dinero, y que percibieran por interés o por otro concepto, que signifique retribución subsidiaria al interés del capital prestado, un porcentaje mayor del 12 o|o anual, serán eliminadas, en juicio sumario, del Registro respectivo, quedando inhabilitadas para realizar en adelante operaciones prestatarias.

Con una medida como la que proponemos, más de un Shilock metropolitano se quedaría sin su libra de carne, como en el caso de Mercader de Venecia.

Maidana, sociable

Corrían el año 1893 y el vino de mesa importado, porque todavía no imperaba en todo su apogeo la producción mendocina.

Maidana, bajó por primera vez a Buenos Aires. Era, pues, debutante. Le acompañaba su señor tío, don Audifas, quien, el año anterior, había salido de perdedores en el tiro porteño.

—¿Tenís plata, sobrino?

—Y muy muchita, po, tío.

—¿Cuántito?

—Como cincuenta "nales".

—¡Velay, muchacho! Po vamos a pasar la tarde a lo de misia Abundia Carranza de Corvalán. Hoy es día de recibo.

Y allacito se fueron, dispuestos a trabajarla de sociables. Programa de mate, tortas fritas y chocolate chirle con plantillas Item más: un poco de música en un piano bastante acatarrado. Desde luego, que estos números no fueron del paladar del jovencito Maidana. Hubiera preferido algo de selecto bebestible. Pero...

Y llegó la hora de la despedida. Misia Abundia le acompañó hasta la puerta de calle y le dijo:

—Esta es su casa, amiguito Maidana. Mis recibos son quincenales.

—¿Quince "nales"?... No es muy mucho barato, pero... ¡Cóbrese, señora!

Y alargó dos billetes de diez pesos.

UN HOMENAJE A PASTEUR

En cumplimiento de lo resuelto por el Consejo Nacional de Educación, en el local de la escuela Complementaria No. 20, Francisco de Victoria, el 1.o de junio próximo a las 19.30 tendrá lugar el homenaje escolar a la memoria del sabio Pasteur. Con tal motivo, la dirección de la misma ha designado al profesor señor Alejandro Mancini Rouaix para que, en dicho acto, diserte sobre "Pasteur y su obra".

PERIODISMO

EXCELSIOR

Hemos recibido el último número de esta importante revista del correo cinematográfico sudamericano. Trae un excelente acopio de anuncios de próximos estrenos.

LA CRUZ ROJA ARGENTINA

Hemos recibido el primer número de esta revista que por la excelencia de sus colaboraciones y de su presentación ha de difundirse por sí sola. Trae instrucciones prácticas de desinfección, de enseñanza de higiene a los niños, de educación física, etc. Auguramos un triunfo a sus fundadores y agradecemos el envío.

"El Mosquito Policial". — Hemos recibido el primer número de "El Mosquito Policial", semanario que se ocupa especialmente de asuntos y sucesos policiales. Su presentación, como su material de lectura es excelente.

Auguramos al nuevo semanario un feliz éxito y agradecemos el envío.

VIENDO PASAR

Días de niebla—

Desde hace días, la niebla — una niebla londinense, asfixiante, opresora — nos está haciendo pensar en lo bien que viviríamos en Egipto. La niebla nos moja la ropa, nos llena de "spleen", nos habla de lo bien que han de vivir en estos días de mayo los que tienen la suerte de apoltronarse en los hoteles del Cairo. Bien es verdad que con un poco de imaginación podemos consolarnos pensando que así es como se vive en la babilónica Londres. Todo es ponerse a pensar... Buenos Aires, tan lindo, tan suave, tan transparente en los serenos días del otoño, se pone intratable cuando el cielo toma el tono de una lona mojada y la niebla pone, allá por la noche, un gorro de dormir a los focos del alumbrado. Diríase que en esos días todo conspira contra el pobre que no tuvo la prudencia de hacerse un rinconcito de paz. La calle se convierte en una extensión fría y áspera en que las figuras se desdibujan como si se hallasen metidas en un vaso de ajenjo. Mas, quién sabe si todo eso de que se quejan los tristes hace por la civilidad de los hombres lo que no hace el sol que nos invita a disolvernos en la animación de la calle. La niebla es fea, pero nos lleva a la sociedad, al hogar, al teatro, a la vida que hoy admiramos en los grandes pueblos de tipo sajón... Y, sino, que lo digan los que se lamentan de la insipidez de las fiestas de Pascua...

La superstición de la fuerza—

Los franceses siguen siendo víctimas de la superstición de la fuerza y eso disgusta a la humanidad, que ya está cansada de guerras y de jaleos... No hay más que ver lo que sucede en la zona del Ruhr y lo que prometen hacer patriotas, socialistas, comunistas y demás exaltados. Según las informaciones que se reciben del Ruhr — dice el texto de las informaciones norteamericanas — todas las organizaciones de defensa están siendo desarmadas rápidamente por las fuerzas del general Degoutte. Los franceses niegan permiso a cuantos quieren sacarlo para hacer manifestaciones públicas, lo que disgusta profundamente a la población alemana. No hay más que ver que la huelga se extiende por todas partes, que los franceses han comenzado a desconfiar de la bondad de sus procedimientos y que por ninguna parte se insinúa la belleza de una aurora de paz. Guerra en la paz es el nombre que mejor cuadra a esta situación... Mas, así se hace la historia de estos pícaros días y así nos alejamos de la posibilidad de una inteligencia entre los más bellos pueblos del mundo.

La defensa de los estados—

Muy linda la sugestión que nos viene ahora de Estados Unidos. El vicepresidente Coolidge, ha dicho en un discurso pronunciado a los postres de un gran banquete, que el gobierno de la Unión no descuidará la defensa de su soberanía. "No queremos más guerras —ha dicho—; queremos la paz, pero con honor y justicia y en el respeto de todos. La historia nos ha dado ya demasiadas lecciones para que nos olvidemos de que la paz no tiene mejor fundamento que el del temor a la guerra. Seguiremos armándonos..."

Como se ve, en Estados Unidos no se confía demasiado en la benevolencia de los vecinos, sino en la eficacia de los resortes con que se pueden rechazar los manotazos de la codicia. La fuerza es el principio dinámico de las sociedades y la prudencia la primera de las virtudes que ha de ejercitar todo buen gobernante. Felicitémonos, pues, y veamos en esas palabras del señor Coolidge una gran lección para los que se preocupan demasiado del parto de los montes, vale decir, de los resultados de una conferencia que parece haber sido verificada para el regocijo del espectador papanata.

El fascismo ha infiltrado su maligna influencia en todos los ordenes de la vida italiana

EL PUEBLO LO SOPORTA CON SECRETA INDIGNACION, DOMINADO POR LOS PROCEDIMIENTOS DE TERROR QUE USAN LAS BANDAS DEL Sr. MUSSOLINI

(Especial para CRITICA)

Nápoles, Abril.

Aunque se halla esta parte del país visiblemente alejada del foco de las intensas luchas político-sociales que se debaten actualmente en la península, se percibe también aquí la huella inequívoca del hondo proceso cuya álgida gesta tiene su punto de arranque en las actividades del régimen fascista. La psicología despreocupada de esta región, —que no ha gustado nunca de los graves problemas, — no ha podido sustraerse esta vez a la vorágine de la lucha partidista, y si el mediodía italiano ha escapado a los conflictos en alta escala, se debe el fenómeno más bien a la falta de una población densa, asalariada en las grandes industrias. Pero, con todo, se respira hoy también aquí la pesada atmósfera del miedo colectivo, provocado por el imperio de la fuerza advenediza que se ha enseñoreado de todas las actividades del organismo social. Porque, — es necesario convenir en ello, — el fascismo se ha infiltrado con su maligna influencia en todos los aspectos de la vida nacional. Su ingerencia no abarca solamente al gobierno y la administración de la cosa pública, sino que extiende su acción disolvente a todos los sectores de Italia, como Estado y sociedad.

No hace falta mucha perspicacia para descubrir en el fascismo todos los contornos de una tiranía legal, que se ha encaramado al poder bajo el amparo del momentáneo desequilibrio político y económico que trabajasen los meses sucesivos al armisticio. Las pretensiones quizás algo exageradas y prematuras de los elementos izquierdistas, — alentadas por el éxito de la revolución rusa, — provocó entonces la lógica reacción de los elementos moderados, los cuales estrecharon filas en un nuevo frente, de oposición a la avalancha del credo rojo. Pero sucedió allí el caso de la típica fábula, en que maese, el zorro, salva al cordero de las fauces del lobo, exigiéndole luego cínicamente la vida. Tal el caso de los fascistas, que se trocaron de la noche a la mañana en salvadores veraces, erigiéndose en dueños absolutos de la nación.

El medio para llegar a los sitiales representativos de la vida institucional italiana ha sido el mismo que usan hoy para mantenerse en las posiciones usurpadas, es decir: el terror en la más amplia acepción del vocablo. Los lectores argentinos conocerán, al efecto, los procedimientos extorsivos y de coacción, que se manifiestan tan pronto en el asalto a una imprenta adversaria, como en el alevoso homicidio que acecha a los opositores, o en la bochornosa amenaza que enrostró el señor Mussolini al parlamento.

Y hay, además, otro argumento fundamental que coloca al régimen fascista entre los productos de una práctica regresiva. Consiste este argumento en la resistencia y aversión casi unánime del pueblo al bandidaje de nuevo cuño.

En Italia ni siquiera se tolera el fascismo. Se le soporta con la secreta indignación de los que no se resuelven a la franca lucha, porque saben que la carencia absoluta de garantías suspende siempre la represión violenta como nueva espada de Dámocles sobre sus cabezas.

De que esta resistencia no es el resultado de un odio doctrinario, — en que por un acaso se disputasen comunistas y nacionalistas la hegemonía política, — lo demuestra el hecho de que la inmensa mayoría de los elementos sensatos y moderados repudian francamente, y tal vez con menos reticencias que los extremistas, los desmanes de los aventureros en el poder.

En realidad existen sobrados motivos para detestar cordialmente el gobierno del señor Mussolini, con toda su secuela de prácticas reaccionarias. La política electoral, que es, en final de cuentas, lo único que interesa al audaz caudillo, ha producido efectos lamentables en el país. Así, por ejemplo, se halla el servicio ferroviario en un estado desastroso, a causa de los conflictos provocados entre los fascistas y las organizaciones obreras. La milicia y otras dependencias de la administración nacional, han pasado a la condición de resortes decisivos en el logro del éxito comicial. Si se suma a esto la negativa de los hombres capacitados del reino a cooperar con el gobierno del señor Mussolini, se tendrá una visión aproximada de la bancarrota a cuya razón deriva se marcha en forma inevitable.

Sin embargo, cabe expresar la esperanza de que la ley fatal del proceso evolutivo en materia política, ha de traer también para Italia un cambio decisivo en los hombres que manejan el timón del Estado. Se nota en todos los ambientes una inconfundible tendencia al reemplazo de quienes menoscaban en la actualidad la grandeza del pueblo italiano, grandeza que se cimentó en veinte siglos de extraordinaria civilización y progreso.

E. S.

De La Plata

Cuando no hay principios firmes, ni políticos ni sociales, ni de ningún orden, los actos que realizan los gobernantes carecen de vitrualidad en el ambiente público, y si para algo sirven es precisamente para escarnecer las cosas mismas que pretenden consagrar o enaltecer oficialmente.

Los señores jugadores de polo que vencieron en tierras extranjeras fueron agasajados y premiados por el gobernador Cantilo, hace algunos días. Banquete, discursos y medallas conmemorativas. Está bien, aunque la cosa no es para tanto, en un país donde centenares de jóvenes crean obras grandes, de esas que en el terreno científico o literario, perduran y contribuyen positivamente a la grandeza del pueblo, cosa que no realiza, que sepamos nosotros, el martillo y la pelotita de los agasajados últimos...

Hace dos meses que los jugadores de ajedrez que representaron a la provincia necesitaron dinero para sufragar los gastos que les ocasionaba el torneo en cuestión, y desde entonces persisten ante el gobernador Cantilo para que se les abonen esos pesos que desembolsaron a total beneficio de la gloria nuestra, ya que se ha dado en decir que estos deportes no glorifican... Sin embargo esta es la hora en que no han logrado lo que piden y casi pronosticamos que no lo lograrán ya más.

Si alguna diferencia existe entre el polo y el ajedrez, estamos seguros de que lo es en favor de este último. Siquiera sea porque lo jugó Napoleón el Grande, quien dicho sea de paso no habría arrostrado nunca el ridículo de una partida de polo.

Hay, pues, una razón de justicia para que se favorezca por igual estas manifestaciones del deporte. Porque de lo contrario, acabaremos por pensar que lo único que se premia es la resonancia del éxito, según sea el ambiente. Propensión casi sistemática de monseñor, que ahora y siempre, pone sus palabras de congratulación allí donde la gente aplaude...

En el "Cap Polonio" se festejó el 25 de Mayo en la línea ecuatorial

En la agencia general de la Compañía Hamburgo Sud Americana, recibióse un extenso radiotelegrama del capitán del transatlántico "Cap Polonio", comunicando la celebración de interesantes fiestas conmemorativas de la fecha patria argentina, y festejando el también paso de la línea ecuatoriana.

Los diversos actos organizados resultaron brillantísimos, sobre todo la ejecución del himno nacional argentino, que fué coreado por todos los pasajeros.

Agrega el mismo despacho que las diversas cubiertas y salones de la nave fueron adornados con profusión de banderas argentinas, españolas y alemanas.

ILUSIONES MISERANDAS



ELPIDIO — Dicen los diarios que el tránsfuga Alvear se irá a Entre Ríos sin delegar el mando. Entérese, maestro.
IRIGOYEN — Déjelo nomás. Cuando se vaya, usted se apodera del mando y después veremos...

NOTICIARIO DEL BOX

LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS CIUDAD DE Bs. AIRES SE REALIZARON AYER EN EL BOXING CLUB

Señor Intendente:

Ayer tuvimos el placer de escuchar su opinión acerca del noble deporte y de la posibilidad de una ordenanza que permita su libre práctica en la capital federal.

La opinión personal ya la sabíamos y, aunque no la hubiera declarado no hacía falta. Sus sentimientos lo traicionaron, sus entusiasmos lo vendieron. Ayer, usted, presenciando el encuentro final del Campeonato Ciudad de Buenos Aires, se entusiasmó y aplaudió por convicción propia y no por mera galantería. Conocemos su espíritu deportivo y, sobre todo, su inteligente espíritu progresista.

Dijo usted, al retirarse, que era necesario esperar el momento propicio para sancionar una ordenanza respecto al boxeo libre. Dijo que no estábamos aún preparados para ello. En esto no tiene razón. Si no estuviéramos preparados no se hubieran realizado en Buenos Aires, en el plazo de diez meses, ocho campeonatos que, en total, reunieron no menos de mil competidores. Si no tuviera ambiente el culto del noble deporte, la prensa porteña no dedicaría para su relación las páginas que diariamente consignan todas las actividades boxísticas mundiales.

Si la libre práctica del boxeo no fuera el anhelo unánime de la población, no hallaría eco ningún triunfo de Firpo, ninguna noticia pugilística, ningún match, ningún campeonato. Si no estuviéramos preparados, la Argentina no se hubiera clasificado tan elocuentemente en la olimpíada latinoamericana realizada en Río de Janeiro.

El embiente no puede ser más propicio, ni nuestra preparación más eficiente. Lo que ocurre es que han hecho del boxeo un arma electoral. En el Concejo deliberante, el arte de la defensa propia, no es un deporte sino una añagaza política. Es absurdo que nuestra metrópoli, que se precia de ser una de las más progresistas del orbe, no tenga todavía una ordenanza sobre boxeo, deporte que las celebridades médicas mundiales y los legistas consideran como el más saludable para la juventud. El boxeo es el antídoto y el enemigo irreconciliable de los cabarets, de los alcaloides y de los alcoholes.

Un boxeador no puede ser alcoholista, ni cocainómano, ni trasnochador, ni cometer ninguna clase de excesos.

La libre práctica del boxeo impide a nuestra juventud caer en el abismo de la degradación.

Las autoridades comunales erróneamente han considerado siempre el boxeo como espectáculo y no como deporte.

Cuando lleguemos a igualar la cultura del músculo con la del espíritu, podremos tildarnos y enorgullecernos de ser una nación, física y moralmente fuerte.

Señor intendente: Por la escueta relación de antecedentes y los argumentos consignados, en la brevedad de este suelto — que no es el primero, ni será el último, pues es una campaña que hemos iniciado hace más de un año, — comprenderá usted cómo y cuánto estamos preparados para recibir esa ordenanza que usted promete para el momento oportuno.

Y esa ordenanza, cuya sanción no puede ni debe retardarse, debe ser amplia, digna, intensa y sobre todo sin trabas ni reticencias. La práctica del boxeo debe ser libre, en toda la extensión de la palabra.

Recuerde que un antecesor suyo, el doctor Cantilo, actual gobernador de la provincia de Buenos Aires — donde el boxeo es libre, — vetó una ordenanza de boxeo, porque su dirección y control se daba a una institución particular, esa misma que luego fué la causante de que se suspendieran de hecho los espectáculos boxísticos, la impopular y extemporánea F. A. B., enemiga del boxeo por sus principios absurdos de "aristocratizarlo" y por su estúpido afán de figuración.

El box debe ser libre, absolutamente libre, admitiendo tan sólo el control de una comisión municipal idónea, encargada de su dirección.

Señor intendente: esperamos que sus palabras tengan más consistencia que las promesas de los concejales. El box es una necesidad imperiosa.

Academia Central de Box

Resultados del festival de box que se llevó a cabo ayer en esta academia:

Exhibición de box, 4 rounds de 2, por el aficionado de la academia Raúl Rodríguez v. J. Jubar, uruguayo, se destacaron por su elegante escuela.

Momentos después el campón argentino aficionado, Eduardo Peyrade, hace una exhibición muy interesante con el aficionado N. Ríos, lo que se pudo apreciar las buenas condiciones de Peyrade.

Más tarde, entre los preparativos de la pelea de fondo, presentan al profesional Carlos Scaglia que se hallaba presente, a lo que el público lo recibió con una salva de aplausos, igualmente hicieron con R. Elizalde, Casariego y Priano.

Nombra de jurados a los señores: doctor J. E. Ademar y los prof. Scaglia y Elizalde, referee el profesional Jorge Casariego.

Después de los preparativos de práctica suena el gongs que lo dirige J. B. Lauro.

Diremos de los ocho rounds que duró la pelea los dos hombres se cambiaron golpes a la cara y cuerpo, llevando siempre Ferrara la mejor parte pues Corral es duro para el castigo, pues dos hombres de 80 kilo spara tirar 8 rounds con guantes de 4 onzas deben de ser físicamente muy fuertes. Fué una pelea de lo más interesante que se pueda ver, está demás todo elogio que se le quiera hacer.

Ganó al final Ferrara por puntos, a lo que se clasificó campeón de la academia de todos los pesos, pero tuvo un serio rival siempre: José Corral.

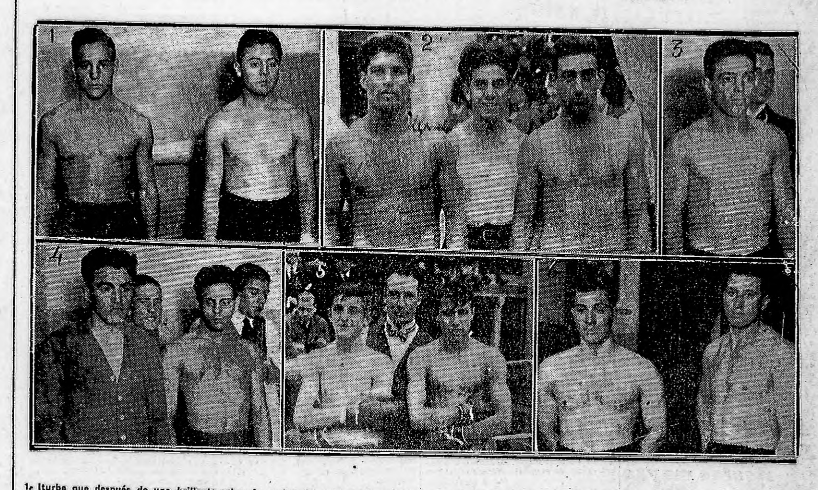
Scaglia de jira

El correcto profesional Carlos Scaglia, iniciará en estos días una larga jira por las provincias, en compañía de un núcleo de profesionales y aficionados al vivil y noble deporte.

Inútil creemos hacer resaltar los méritos de Scaglia, en las simpatías que ha logrado granjearse, para que su jira tenga provechosos resultados.

Campeonato Ciudad de Buenos Aires

Realizáronse ayer algunos de los matches finales. El jurado con sus fallos antojadizos hace perder dos peleas. Nuestro lord mayor se hace esperar. Detalles de los asaltos realizados



1. Iturbe que después de una brillante pelea, la mejor del campeonato perdió con Duarte, quien se reveló un pugilista científico. — 2. Telmo González, sufrió un knock-down, en el primer round y abandonó en el descanso, Olivieri el vencedor. — 3. Alfredo Turner, clasificado vencedor por no presentarse Abel Heana. 4. Camino, que le costó un trabajo ímprobo al profesor Bagú. — 5. Fabra que se clasificó vencedor de Pascale. — 6. O'Connor que venció penosamente al gran paquete Tihista, enemigo obligado de todos los niños bien que quieren ganar una pelea

Ayer tarde, a las 14.30, comenzaron los matches finales del campeonato Ciudad de Buenos Aires en el local del Boxing Club Buenos Aires. La concurrencia, dada esta contingencia fué más numerosa y más entusiasta que en los días anteriores.

Las autoridades de la ex F. A. B. estaban "au gran complet" y no se veían más que fumar cigarros de hoja en manos de unos señores cómodamente arrellenados en amplios sillones, con ese aire de satisfacción y suficiencia que no está nunca en relación con los fallos acordados ni con sus gestos arlequinescos.

La barra que predominaba era la del Club de Flores.

Match Fabra - Pascale—

De la categoría peso mosca, novicios, fueron los primeros en subir al ring los aficionados Amador Fabra y Bernardino Pascale.

Se inicia el match con un buen trabajo de izquierda de Pascale que logra detener la vigorosa acometida de Fabra quien hace sentir su punch hacia el final del round.

En la segunda vuelta Fabra castiga fuertemente le derecha en "hook" y "upercut", desconcertando a Pascale quien poco menos que "groggy" retrocede, hasta que mediante un potente "cross" de derecha cae de cara al suelo y cuando el referee comienza a contar los segundos reglamentarios, los ayudantes de Pascale arrojan la esponja. Vencedor Fabra por knock-out técnico.

Match Bianchi-Pérez Tornquist—

De la categoría de peso gallo novicios, Ernesto O. Bianchi y Sebastián Pérez Tornquist subieron al ring para hacer cinco rounds.

Pérez Tornquist se desempeña mejor que Bianchi, pero éste coloca golpes de mayor eficacia y domina ampliamente en el transcurso de los cinco rounds, deshaciéndole la cara a "Cacho" como lo llamaban sus parciales. En el cuarto round y hacia el final, Pérez Tornquist experimentó una leve reacción, pero se estrelló ante la acometida de Bianchi, que se adjudicó el título de campeón peso gallo novicios.

Match Gómez-Latorre—

Venerando Gómez y Honorio Latorre, subieron al ring para definir el campeonato de peso pluma.

Gómez, más ducho que Latorre en las argucias del ring, obtuvo mayores ventajas que su contrario en los cuatro primeros rounds que le valieron el triunfo. Latorre reaccionó cuando ya no podía hacer peligrar la victoria de Gómez.

En la final de peso liviano el jurado mete la pata—

Luis A. Reilly, uruguayo, y Manuel González, español, fueron los contendientes al título de campeón peso liviano novicios. Reilly, en ningún momento, fué el fenómeno que pregonaban sus parciales y en cambio González, boxeando correctamente, obtuvo ligeras ventajas en los cinco rounds que, unidos a los varios y determinados "fouls" que en todos los rounds cametía Reilly, el triunfo debió corresponderle. Sin embargo, el jurado no quiso comprenderlo así, y dió un round de desempate. En esta vuelta el dominio fué amplio de Reilly, a quien el jurado le otorgó el fallo.

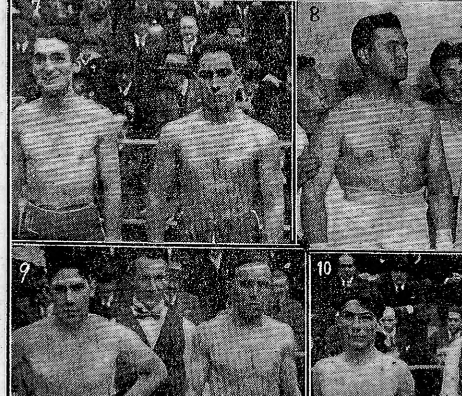
Pero, volvemos a decirlo, González perdió una pelea porque así se le antojó al jurado. Bien es verdad que Luis A. Reilly es más aristocrático, más "fifí" que Manuel González.

Categoría peso mediano—Telmo González-Vicente Olivieri—

Match relámpago, que se desarrolló en menos que canta un gallo.

González, con esas posturitas que Dios le ha dado, de entrada cae sentado y hace una flexión gimnástica. Se incorpora y recibe una andanada de golpes y junto al rincón de su adversario se tira al suelo en el mismo momento en que suena el gong.

Y aquí se terminó el asunto.



7.—Honorio Latorre que perdió con Venerando Gómez. 8.—Reggi, a quien el jurado le regaló una pelea, pues su vencedor fué Pinasco. 9.—El fenómeno Reilly que perdió con González, pero que en el round de desempate se impuso. 10.— El canillita Bianchi, que le pegóuna paliza a Sebastián Pérez Tornquist

Peso pesado novicios. — Alberto Reggi-José Pinasco—

Dos pesos pesados, con un abdómen digno de dos buenos gastrónomos, se golpearon como y donde quisieron.

Pinasco, más científico y sereno que su rival, llevó en todo momento el ataque y golpeó con más eficacia y durante los conco rounds que duró el combate el pupilo del Colegio Internacional de Olivos dominó, por puntos, a su rival, pero el jurado tampoco lo entendió y decidió hacer un round de desempate en el que predominó Raggi, obteniendo, de este modo, una vactoria que no le correspondía.

Compás de espera—

Luego de ésto, se hizo un largo compás de espera, mientras llegaba nuestro Lord Mayor, durante el cual se realizaron varias exhibiciones entre aficionados, algunas de las cuales resultaron verdaderos matches.

Bagú-Cancino—

Veteranos de la categoría peso mediano. El profesor Bagú, del Club Olímpicoo, obtuvo un laborioso triunfo sobre Cancino, que demostró tener un corajo a toda prueba y una acometividad digna de mejor destino.

Gould protestó, pues aseguró a todo el que quiso oirlo que Bagú era profesional y que no se le debió haber admitido en el campeonato.

Tihista-O'Connor—

Pesos pesados, veteranos; pelea sin interés, donde O'Connor resultó triunfante por su mayor escuela, aunque no por su decisión.

Duarte-Iturbe—

Fué la mejor pelea de la tarde. Cinco rounds encarnizados, movidos, hermosísimos. Dos pertenecieron por entero a Iturbe y los tres restantes a Duarte, en forma amplia; sin embargo, el jurado resolvió también dar un round de desempate, quizá para quitarle el triunfo a Duarte, pero éste le deshizo la cara a su contrario y se adjudicó notablemente el triunfo, por segunda vez.

Gallo y Mañana pelearán en el Club de Flores

El club de Flores realizará un match de Box entre los aficionados José Gallo y J. Mañana, ambos de la categoría Mosca y campeones nacionales de la Argentina y Uruguay respectivamente. En este match se disputará el título de campeón aficionado del Río de la Plata, título que quedará en esa forma instituido y que podrá disputarse entre los campeones de las diversas categorías de ambos países. También se realizará el match entre el conocido aficionado Eduardo Pawlosky v. L. Corney, probablemente por el mismo título en la categoría correspondiente. No es necesario destacar la importancia que tiene la iniciativa del club de Flores que viene en esa forma a dar gran impulso al boxeo entre aficionados de ambas orillas del Plata y con cuyo motivo podrán realizarse interesantísimos encuentros en los cuales quedará bien en alto el prestigio del noble deporte y que también vendrán a afianzar en esa forma las ya estrechas relaciones entre los pugilistas de ambos países.

La fecha para la realización de estos matches ha sido fijada para el día 17 de junio próximo.

Desafíos

Victorino González Míguenz, en nombre de su pupilo J. A. Bonati, campeón peso liviano de C. de S. desafía por segunda vez a D. Freili a un match en las condiciones que el mismo estipule, poniendo como única condición que el mismo se efectúe en el Boxing Club de Buenos Aires.

Lanzo este segunlo desafío en vista del resultado infructouoso del primero, que me hace pensar si el señor Freili preferirá retirarse a la tranquila vida de molicie antes que enfrentar a mi pupilo.

Contestar a Thames 1248.

Yo, Vicente C. Marco, argentino, de 55 kilos, desafío a los aficionados Carlos Encina y Francisco Belanger, a un match de box en las condiciones que se estiplen de común acuerdo. Contestar a este diario o a Solís 1920.

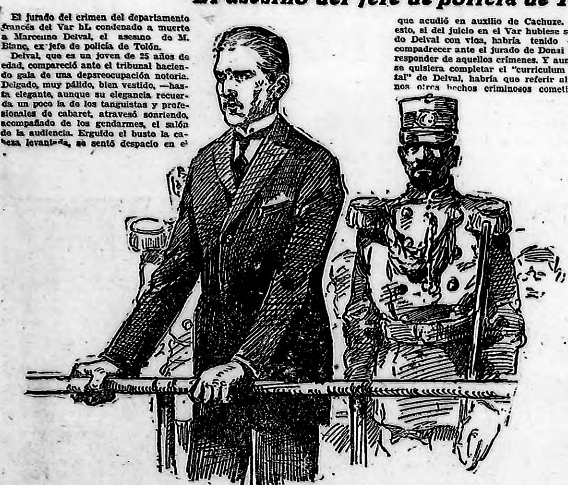
Los últimos sucesos policiales de Europa

UN CONDENADO A MUERTE EN FRANCIA

El asesino del jefe de policía de Tolón expiará su crimen en el cadalso

El jurado del crimen del departamento francés del Var hL condenado a muerte a Marceuno Delval, el asesino de M. Blanc, ex-jefe de policía de Tolón.

Delval, que es un joven de 25 años de edad, compareció ante el tribunal haciendo gala de una depsreocupación notoria. Delgado, muy pálido, bien vestido, —hasta elegante, aunque su elegancia recuerda un poco la de los tanguistas y profesionales de cabaret, atravesó sonriendo, acompañado de los gendarmes, el salón de la audiencia. Erguido el busto la cabeza levantada, se sentó despacio en el banquillo, teniendo cuidado al hacerlo de alzar un poco los pantalones para que no se echara a perder la raya impecable.



—Delval: "Me basta con que Amelia lleve flores a mi tumba".

Un examen atento del individuo revela de inmediato las notas dominantes de su carácter: la vanidad y la suficiencia. A despecho de la coreccíón de la indumentaria y de los modales de mozo bien educado, se advierte luego, sin que haya lugar a dudas, el bandido temible que en realidad es. Aquella boca de labios espesos, que sonríe constantemente, se contrae a veces en un rictus que denota el espíritu rencoroso; los ojos tienen de cuando en cuando fulgores en que se transparenta la crueldad.

La acusación no hace mérito sino de una parte tan solo de las hazañas criminales perpetradas por Delval: el asesinato de M. Blanc jefe de policía de Tolón, en circunstancias en que intentaba detener a Delval, que ya anteriormente había herido de gravedad al agente Mathieu, y a un transeunte, M. Gedatto y un audaz robo ejecutado, revólver en mano, en la ciudad de Dagnignan.

Sin embargo, ante de que Delval, nativo de Haisne (Nord), fuese al mediodía de Francia a ejercer su profesión de asesino, y ladrón, ya tenía cuentas pendientes con la justicia: tentativa de asesinato contra su propia mujer; muerte del gendarme Cachuze que había intentado detenerlo por aquella tentativa frustrada y heridas graves a otro gendarme, Petit que acudió en auxilio de Cachuze. Por esto, si del juicio en el Var hubiese salido Delval con vida, habría tenido que compadrecer ante el jurado de Donai par responder de aquellos crímenes. Y aun, si se quisiera completar el "curriculum vital" de Delval, habría que referir algunos otros hechos criminosos cometidos con anterioridad.

Maitre Magnin, miembro de la cámara de apelaciones de Six, que preside el jurado, no deja de hacerlo. Dirigiéndose al reo, le recuerda que estando en Bagnére-deBigorre en calidad de "evacuado", durante la guerra, intervino en una riña en que reventó un ojo a un camarada.

—Del Val (con voz muy suave). —Sólo me acuerdo de que comparecí ante el jurado y fuí absuelto.

En todas las respuestas del criminal aparece la misma calma irónica.

El asesinato del jefe de la policía tolonesa, el del gendarme Cahuze, lo mismo que las otras tentativas de asesinato, Del Val no las niega, lo que, por cierto, sería inútil y poco hábil ante el cúmulo y la evidencia de las pruebas. Pero en cambio, Delval se defiende con cómica energía de la sensación del robo a mano armada cometido en Dragnignan, pecadillo venial en comparación de los otros delitos, pues el honesto y obeso carnicero a quien Delval le puso el revólver bajo la naríz, solo fué despojado de un millar de francos.

—Delval. — De ese robo soy tan inocente como un niñito que acaba de nacer.

El público ríe y Delval parece encantado de su pequeño éxito.

La relación de los detalles de la tragedia de Tolón lo deja perfectamente insensible. El presidente Magnin, magistrado de elegantes y pomposos ademanes y frases, recuerda, con palabra fácil y elocuente, la accidentada cacería a través de las calles de Tolón y por los tejados y azoteas del barrio de la avenida de la República.

Delval. — Mis recuerdos son inexactos.

Presidente. — Después de haber herido mortalmente a M. Blanc, usted gritó a sus perseguidores: "Bajaré a tiros a todo el que suba" ¿No es verdad?

Delval. — No me acuerdo.

Extraña coincidencia.

M. Roumieu, el carnicero a quien Delval robó, y que con su denuncia a la policía de Tolón el causante indirecto de la tragedia, es terminante en su deposición, la primera en la serie de los testigos; Delval es el mismo hombre que lo robó.

Presidente. — Insiste el acusado en sus negativas?

Delval. — El testigo ha mentido descaradamente. Miente como un cerdo.

Se obliga entonces a Delval a que se ponga el sobretodo que llevaba el día del arresto y a que se coloque el sombrero en la misma manera como lo llevaba cuando asaltó al carnicero, esto es, echado sobre los ojos. Reoumieu insiste en que Delval y su asaltante son la misma persona...

Comparece después Amelia Martín, que fué la amante de Delval. A su paso, se esparce por la sala un violento perfume. Su elegancia, un poco aparatosa, llama la atención de la concurrencia femenina. Amelia declara con gran abundancia de palabras, con frases ampulosas en que se trasparenta el acento meridional. Es una declaración muy movida y llena de incidentes. Confiesa con toda candidez los dulces sentimientos que le inspiró el lindo marinerito. (Delval estaba entonces de voluntario en la armada) con quien un día se encontró al azar de un viaje de ferrocarril, tierno y amable, pero capaz también de inauditas violencia: "Un día, señor juez, me amenazó en tal forma que me iba a matar que yo estuve a punto de largarme por la ventana... y eso que vivíamos en un quinto piso".

El público sonríe; y los mismos jurados sonríen también; y Mlle. Martín sigue explicando cómo a pesar de todo son los recuerdos agradables de aquel tiempo los que permanecen firmes en su memoria. No cesa de proclamar la nobleza con que Delval procedió en sus relaciones con ella.

He aquí ahora que se acerca a declarar M. Harel, jefe de la policía de seguridad en Tolón. Es un hombre de elevada estatura, bien plantado, con los bigotes de largas guías enderezadas hacia arriba. Hace una relación clara y concisa de la persecución de Delval por las calles y las azoteas de Tolón, después que el criminal había logrado escapar a dos inspectores que, encontrándolo sospechoso lo habían detenido y lo conducían a un destacamento de policía. Explica más detalladamente las circunstancias del atentado y Delval no protesta, limitándose a esta escusa: "No apunté a nadie; hice fuego al aire".

Arriba: M. Blanc, la víctima. Debajo: Delval, el asesino, retratado el día de su detención

Las víctimas sobrevivientes del drama declaran brevemente. De los labios del criminal no brota una sola palabra de arrepentimiento o de pesar: sonríe sin cesar, indiferente y burlón.

Cuando el inspector Faggiani declara que contestando a los disparos de Delval hizo fuego a su vez e hirió al criminal levemente, en el hombro, el acusado mueve la cabeza en actitud de desprecio. Ni por un momento abandona esa actitud de cinismo e insolencia que todo el público advierte como perfectamente deliberada.

Al declarar otro inspector, provoca cierta emoción en la concurrencia, cuando recuerda que los agentes e inspectores se esforzaron por disuadir a M. Blanc de su propósito de ir al encuentro del bandido. Fué en vano decirle que se exponía a una muerte cierta: "No importa, respondió el jefe de polica, es mi deber".

Pálido, enflaquecido, apoyándose con trabajo en un bastón, llega a declarar el agente Mathieu, herido gravemente por Delval. Habla con lentitud, "sin odio y sin temor", según l avieja fórmula, y sus palabras, que tienen todo el acento de la verdad, impresionan vivamente al jurado y al público.

Al día siguiente, de reanudarse la audiencia, se recibió el informe de los médicos legistas. No puede ser más terminante, Delval es perfectamente responsable: es un malvado, de ninguna manera un pobre enfermo desequilibrado. Maitre Astruc, procurador de la República, pronuncia luego la acusación fiscal, y después de exponer suscintamente los hechos, pide la muerte para el asesino. Maitre Brun, abogado tolonés, defensor de Delval, tiene una pesada tarea, y en realidad; aunque pronuncia una defensa elocuente, recurriendo a todos los recursos que le da el conocimiento de las leyes y aunque apela al corazón de los jueces, se ve que defiende una causa perdida de antemano.

Cuando termina el abogado, el presidente pregunta a Delval si tiene algo que agregar a lo dicho, y el reo siempre sonriendo despectivamente, contesta: "Nada, nada... que me dejen tranquilo"

El jurado se retira a deliberar, pero pronto vuelve. Su veredicto declara a Delval culpable de asesinato, de robo de heridas, de resistencia a mano armada a la autoridad, etc. y no reconoce en su favor ninguna circunstancia atenuante. Es la muerte. (En efecto, al día siguiente el juez firma la sentencia).

Cuando Delval se entera de que no hay para el otra esperanza de vida que la que pueda fundar en una problemática conmutación de pena, se levanta, sonriendo siempre y con acento irónico dice a los jurados: "Muchas gracias, señores... Me bastará con que Amelia lleve flores a mi tumba". Y seguro de que acaba de impresionar al público, convencido de haber obtenido un éxito se retira entre los gendarmes, dirigiendo miradas circulares llenas de ironía y desprecio.

Carreras

Juventas y Solís hacen suyos, respectivamente los clásicos 25 de Mayo y Guemes

La hija de Botafogo se impuso netamente sobre Noria, dejando la impresión de que será brava rival para La Patria. Solís gana apretado, en gran tiempo

Como estaba previsto, Juventas, la hija de Botafogo, no necesitó realizar mayores esfuerzos para imponerse a las escasas contrincantes que se presentaron a disputarle la prima del clásico 25 de Mayo.

Huelga pues, todo comentario que se refiera a lo que fué el desarrollo de la carrera, puesto que tampoco tuvo la misma alternativa de interés.

Concretemos el comentario y digamos repitiendo lo que afirmamos días pasados, que Juventas, la hija de Botafogo y Jalouse, es una dignísima rival de la invicta La Patria, la que indiscutiblemente, deberá probar acabadamente el día que se encuentren esas calidades de animal "super" que le acuerdan todas sus victorias y el último ejercicio preparatorio para el clásico Raúl Chevalier, donde como se sabe, empleó un tiempo notable en recorrer los 1500 metros, y que se diferencia en un quinto de segundo con el marcado por Juventas sobre la misma distancia en la obtención del premio 25 de Mayo.

Será interesante el encuentro de las dos mejores potrancas aparecidas hasta ahora durante la temporada y aunque hacia La Patria se inclinaran las preferencias del mundo turfista, Juventas, con lo ya hecho, ha revelado que será capaz de presentarle lucha y mantenerla sin desmedro hasta el final, donde las posiciones de superioridad van a quedar deslindadas por mayor calidad... La invicta es hija de Dusty Miller, una revelación como padrillo, desde que presta servicios en el haras El Moro; pero no olvidemos que Juventas lleva en sus venas sangre de Botafogo, uno de los ejemplares más famosos que ha producido el élevage nacional y de tales antecedentes se puede esperar mucho bueno...

El clásico Güemes, ganado por Solís, nos lo ha revelado a este otro potrillo muy superior al que conociéramos en sus primeros pasos por las pistas. Bien es cierto que el hijo de Dusty Miller ya conocía el triunfo clásico por haber hecho suyo el primero reservado a los machos de su generación, pero posteriormente el desempeño que habíale correspondido fué puede decirse mediocre, atribuído en parte a la ronquera que sufre.

Puesto en reposo, el pensionista del stud Laprida, ha reaparecido ayer en condiciones tales de preparación que malgré los dos kilos de ventaja en el peso que iba dispensando a sus tres rivales, hizo suyo el premio Güemes, después de tesonera lucha mantenida durante buena parte del tiro derecho con su bravo rival Decamps, a quien batió sobre el disco por medio cuerpo y en el recomendable tiempo de 1'30". 4|5 los 1500 metros.

Esta victoria obtenida por Solís lo coloca a la cabeza de todos sus congéneres y lo sindica como el pres[illegible]o ganador de los próximos clásicos en que va a intervenir; pero a pesar de todo nuestra opinión no lo acompaña en la consagración, porque suponemos con justa razón que ayer no ha definido posiciones en su lucha con Decamps, potrillo éste que dejó la impresión que mejor dirigido acaso hubiera sido el verdadero ganador, y porque también esperamos que de aquí a la fecha en que ha de correrse la polla de potrillos, saldrán otros ejemplares con las calidades y todas clases de condiciones requeridas para destacarse. Solís no es el fenómeno esperado...

Ranquelero se impone en un final angustioso

Mejorando notablemente su anterior performance del debuto, el hermano de Ranquelino ganó ayer una carrera en la que el jockey Arcuri nos ha evidenciado poseer intactas todas sus grandes aptitudes de piloto experto y sereno para los casos en que es necesario demostrarlas, más si en la emergencia cuenta con lo esencial y requerido para lucirse: Cabalgadura.

El hijo de Irigoyen, que no era una fija descontada, ya que en la misma carrera las había a granel, — Oritorco, Eclat y Veneciano dan fe de lo que afirmamos — colocado en situación estratégica, desde que partió el lote, fué convenientemente aprovechado por su piloto, quien ya en el paddock tomó la punta, manteniéndola hasta trasponer el disco, no sin antes tener que poner en juego sus tacos para contrarrestar la formidable carga de Eclat, que en avance sostenido le descontaba terreno al hijo de Irigoyen, terminando a una cabeza.

Ranquelero, que se ha demostrado un potrillo muy parejo, obtendrá seguramente buenas victorias en las pruebas de mayor distancia, respondiendo a su hermandad con Ranquelino, un stayer de probada resistencia.

La venta de ayer

A pesar de no haber funcionado en tres carreras el sport a placé, se alcanzó a jugar ayer 888.017 boletos en la reunión, los que hacen un total de 1.776.095 pesos.

Corresponde, por lo tanto, al Jovkey Club, en concepto del 10 por ciento, pesos 177.609.40.

Por premios a los vencedores, se repartieron en el día $ 60.650 m|n.

El gesto de Juan Fernández

Merece unas líneas, la actitud asumida por el jockey en cuestión, una vez que hubo dirigido en la cuarta carrera a Cíclope, caballo que no obtuvo figuración ninguna a pesar de que pocos días atrás había vencido en una prueba análoga a Famoso, marcando el recomendable tiempo de 2.37 1|5 sobre los 2.500 metros.

En efecto, Juan Fernández, desconforme con el desempeño nulo de Cíclope, se presentó al comisariato, dejando establecido que el caballo no le había respondido en ninguna parte del transcurso de la carrera, estando tal desempeño en completo desacuerdo con lo que había hecho en la última presentación pública y en sus ejercicios privados; y que como no encontraba regular la performance, salvada su responsabilidad de las ulterioridades que pudieran ocurrir.

La actitud de Juan Fernández la encontramos correcta y digna de ser imitada por otros jockeys, ya que ello les redundaría en beneficio en todas esas oportunidades, donde por la poca escrupulosidad de algunos entraineurs, ciertas performances "non santas" son cargadas a la cuenta de los pilotos, por ser los que corren, y los que también dan la cara con el público... Cuántas veces los jockeys han hecho lo que humanamente estaba de su parte para ganar carreras, sin conseguirlo, y mereciendo la desaprobación general, cuando en realidad los verdaderos y únicos culpables de los desastres han sido los entraineurs. Casos así se podrían citar, bien puntualizados, a centenares.

De la reunión de ayer

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Oliviero Morales, aprendiz recientemente venido de San Martín, protestaba después de la primera carrera, y preguntaba si estaba en Palermo o en alguna toldería.

—Son indios los jockeys de aquí — decía el chico. Y si no me afirmo en el "asta", me rompen el "Estandarte" y la cabeza contra la empalizada.

El jockey de Charnela en los primeros cuatrocientos metros vino haciendo cosas raras, cuando se vió en la punta sin quererlo. Rodríguez se daba vuelta cada cinco metros, azorado y como invitando a los demás pilotos a que pasaran a la punta...

Felizmente Santa Manía atropelló frente a las populares y vandeó... salvando a medias el compromiso del pobre Rodríguez, puesto que a pesar de todo tuvo que llegar segundo.

—¿Qué le pasó a Veneciano? — le preguntamos al negrito Acosta.

—No largué bien — respondió.

—Pero... no le parece que aun así debió llegar mejor entreverado?...

—Pianezzi anda mal y acaso eso está influyendo, nos dijo el negro, mientras se sacaba la payasesca gorra a lunares colorados del stud Veneciano.

El chico Lema necesita corregir un defecto simple, pero que puede tener influencia para su buen desempeño palermitano. Eso de correr parado sobre los estribos durante casi todo el transcurso de la prueba como lo hizo con Arancedo, le recomendamos que no lo repita. Palermo no es San Martín...

Sebastián Ruiz muy a pesar de toda su buena voluntad para justificar la anterior mala performance de Bajazet, tuvo que conformarse escoltando a buena distancia a Solís y Decamps.

A Ruiz le gustaba en fija Bajazet, pero el hijo de Wotan lo chasqueó porque con su desempeño ha demostrado ser únicamente un gran ligero, sin aptitudes para las distancias largas.

Con excepción del aprendiz Garrido, que no es tampoco la esencia, está visto que en Palermo no tenemos en el momento pesos livianos de esa categoría capaces de sacar partido de los buenos elementos que se les confían para dirigir-

El caso de Miseltoe con Cassaigne, lo comprueba. El hijo de Craganour le gustaba en fija a los tiburones del Shorthorn y seguramente les habría respondido si aquel chico en la dirección no hubiera hecho tantos desaguisados.

Revelación formidable

¡LA PATRIA NO ES INVICTA!

Así, como suena; La Patria, en quien nos estábamos acostumbrando a ver ya no sólo la mejor potranca de su generación, sino quizá el mejor producto del año, y a quien todos creíamos invicta hasta ahora, ha sido vencida en una carrera, una vez, nó más, pero ha sido vencida. ¿Y por quién? Por un rantifuso gatito que anda por ahí queriendo mezclar sus maullidos a los rugidos de los tigres, un pobre Charro, un desgraciado que ni siquiera "posee un origen consagrado" (¿no eran casados legalmente los papás?), como elegantemente afirma nuestro aristocrático colega "La Razón".

¿Y cómo ha podido ser eso de la derrota de La Patria por Charro? ¿Cuándo fué que el muy plebeyo y atrevido se la dió de contundencia a la noble. ¿Cómo ocurrió esa derrota de la supuesta invicta, derrota que nosotros y todos los cronistas de carreras ignorábamos y de la que el público no tiene la menor noticia? No lo sabemos; es un misterio, misterio profundo, cuya resolución no nos atrevemos siquiera a intentar; pero no por ello la realidad de la derrota ha de ser menos cierta: lo dice "La Razón" y basta! Nuestro estimable colega que todo lo sabe, no puede haberse equivocado. ¡No faltaba más!

"Charro, que logró batir a La Patria, recibiendo ventaja, tiene el inconveniente de que no posee un origen consagrado y se teme que le falten condiciones para ir a la distancia"... Una diez, cien veces hemos leído las líneas transcriptas; se las hemos hecho leer a cuanto turfista nos ha caído a mano; y ni nosotros ni nadie podemos acordarnos de esa derrota... Pero creemos en ella a pies juntillos. ¿Se dignará esta vez, el grave colega, descender desde su altura y explicarnos la cosa?...

Y para terminar, y como no todo ha de ser aprobar lo que afirmen los doctores graves del turf y creer sin más que lo que dicen es cierto, aunque como en este caso contradiga lo que nos dice nuestra propia experiencia, apuntémonos con una leve censura, inspirada en nuestras incorregibles convicciones democráticas. Sí; protestamos contra esa aseveración de que Charro no puede ser un potrillo de verdadera calidad porque "tiene el inconveniente de que no posee un origen "consagrado", etc."

¿De cuándo acá es necesario que un producto para que sea bueno necesita poseer un origen de esa naturaleza? Parece mentira que no hayan oído hablar ¡turfistas porteños! de Etoile, de Peligroso, de Revancha, de Eureka, de Alcázar y de cien más, simples mesticitos y que sin embargo, se hamacaron con todo lo que se le presentó. Y conste que el tal Charro — por si lo ignoran — está en mejores condiciones, porque sobre ser puro, es hijo nada menos que de un ganador del Gran Premio Nacional, lo que es algo, y nieto, por la rama paterna siempre, de Perrier, y bisnieto de Persimon...

Es inútil: los caballos de carrera buenos, los buenos de veras, son buenos porque son buenos; y muy a menudo de gran origen no sirven para gran cosa.

Que es lo mismito que ocurre con las personas, aunque la comparación sea "fiera".

Pero, señor: ¿cuándo y cómo fué que Charro derrotó a La Patria?

Coronadora acusa grandes progresos

Las dos últimas performances producidas por esta hija de Mojinete en pruebas análogas a la disputada ayer, no la sindicaban como enemiga de consideración y sin embargo, la representante del stud La Bolada ha impuesto condiciones con toda desenvoltura.

La forma en que la pupila de Carabajal fué cotizada demuestra bien a las claras que con ella se han corrido una "fija", y tanto el tiempo como la manera en que se impuso evidencia que razón tenían en ello.

¿Cuál es el motivo para que habiendo sido no placé de Rosa Roja y Zagala, respectivamente en 1500 y 1700 metros se le apostara a la nieta paterna de Calepino con más fe que a Chrysalis y Telilia que terminaban de ganar en excelente estilo? No hay duda que a veces el público palermitano demuestra una clarovidencia única y este es uno de esos casos.

Y eso que se dice que Coronadora ronca... cuando duerme.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos; autores snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

"MAROUF", EN EL COLON

Una vez más ha subido a escena, con sus principales intérpretes de siempre, el bellísimo cuento lírico-oriental de Henri Rabaud. "Marouf" es una de las producciones de la moderna escuela musical francesa que mayor y más justo éxito han tenido entre nosotros. La leyenda del zapatero del Cairo, arrancada a las Mil y Una Noches, es uno de los espectáculos favoritos del Colón y de los que mejor se adaptan, por su grandiosidad escénica, al vasto escenario municipal.

Entre vivos aplausos para la exquisita cantante, Mme. Ninon Vallin, y Crabbé, el consumado y concienzudo artista, trascurrió una vez más "Marouf", que a través de todas sus ediciones en el Colón, ha contado siempre, desde 1916, con esta pareja de artistas. Anoche se les aplaudió con el cariño de siempre y al atractivo de la interpretación de Ninon Vallin y Crabbé, hay que añadir la valiosa colaboración de otro destacado elemento de la lírica francesa: el bajo Journet, que tuvo a su cargo el papel de sultán.

Dirigió con todo acierto, haciendo resaltar más de una vez las bellezas y originalidades de la partitura, el maestro Marinuzzi.

Esta noche, en función extraordinaria, nueva versión de "Tristán e Isolda", por el cuadro de artistas alemanes.

CONFRATERNIDAD BRASILEÑO-ARGENTINA

La secretaria de la S. A. D. A. nos comunica:

"Señor cronista teatral de CRITICA. — Muy señor mío:

"La Sociedad Argentina de Autores, en conmemoración del aniversario pátrio, recibió ayer el siguiente telegrama:

"Presidente Sociedade Argentina Autores: Sociedade Brasileira Autores Theatraes grande data hoje, envia fraternal abraco sua querida irma. — (firmado): Alvarenga Fonseca, presidente."

Inmediatamente fué contestado así:

"La Sociedad Argentina de Autores agradece y retribuye el fraternal saludo de la Sociedad Brasileña de Autores Teatrales, en nuestro aniversario patrio, haciendo votos por la grandeza del país hermano. — (firmado): Vacarezza, presidente.

"Muy agradecido, salúdale muy atte. — Baltasar Branca, secretario."

"EL IMPERIO DE LA FUERZA"

El señor Eugenio Navas ha hecho imprimir, en un folleto, su drama "El imperio de la fuerza", que fuera estrenado con éxito en un teatro de extramuros. La publicación lleva un prólogo de don José Jiménez.

LA MANCINI ENFERMA

La gente del Porteño, que tras el ventabal de días pasados, parecía haber entrado en la buena racha, sobre todo porque "El Mundo de Kodak", a pesar de todos los pesares, pinta como obra de éxito, está desde ayer desolada o poco menos, y se explica. Herminia Mancini ha debido guardar cama atacada de un fuerte ataque de bronquites y afonía, tanto que sólo por señas debe hacerse entender.

A causa de ello, se suspendieron las representaciones de "Adiós que me voy llorando" — ojalá fuera por in eternum — y la Vitaliani hacerse cargo de los papeles de la celebrada actriz de carácter.

Esperemos que la enferma esté pronto en condiciones de reaparecer ya que su presencia es más que necesaria en la sala del Porteño.

HASTA JUNIO NO ESTRENARAN

Ballerini se propuso que "Manuelita Rozas" llegue a la centésima representación consecutiva y la obra de Eduardo R. Rossi ha respondido dócilmente a la solicitación de su "entraineur". Ya ha pasado odoeo las 90, un pequeño esfuerzo más y podremos asistir al estreno de "El vértigo", de Meré, traducido por Bastida.

Eso siempre que a "Manuelita Rozas" no le dé por proseguir con bríos la carrera.

De todas maneras, hasta junio no habrá estreno en el Marconi. Verdad que estamos próximos.

A propósito de "El vértigo", recordamos un juicio del reputado crítico Pierre Brisson, quien calificó a Charles Meré a raíz del estreno de esa obra, como a uno de los autores más destacados del teatro francés.

Dice Brisson: "Es un hombre de teatro en el sentido que los contemporáneos de Sardou, daban a este título.

"Conoce a conciencia la escena y la ciencia de la intriga no tiene secretos para él. Posee además una pujanza áspera y violenta.

"Sin embargo, sus recientes piezas, no son exactamente melodramas. Meré ejecuta dibujos precisos y francos.

"Sabe lo que quiere y lo que hace. Evita el eqívoco. Delimita su campo de acción. Sus proezas no serán más que piezas de aventuras, pero lo son a la perfección. "El vétigo", bajo este punto de vista; es una de las más hábiles que haya construído, y todo hace suponer que se eternizará en el cartel. El interés sabiamente dosificado, deja en suspenso al espectador, al final de cada acto, haciéndolo que se espere el siguiente con manifiesta impaciencia".

Si nos atenemos al juicio crítico de Brisson, "El vértigo" resultará un éxito para la compañía Ballerini. Allá veremos...

EL REPERTORIO DE ZACCONI

Ya la empresa del Sarmiento exhibe el "cartellone" del gran actor italiano. Ermete Zacconi viene a despedirse del público sudamericano, que tanto le honró y acaso signifique esta "tournee" su retiro definitivo de las tablas, ya que desea reposar en la vejez.

No creemos que el repertorio anunciado por la empresa, sea terminante, porque faltan en él algunas obras clásicas, en las que nuestro público querrá admirarle una vez más.

Ecléctico es el cartel y si nos parecen muy bien obras como "Espectros" y "El enemigo del pueblo", de Ibsen, "Lorenzaccio", de Musset; "La mujer muda", de Anatole France; "El pan ajeno", de Turguenieo; "El poder de las tinieblas", de Tolstoi; "Padre", de Strindberg; "El nuevo ídolo", de De Curel; "Los negocios son los negocios", de Mirbeau y "Gioconda" y "La ciudad muerta", de D'Annunzio, nos parecen, en cambio, de una inferioridad manifiesta para semejante intérprete, obras como "El dueño de las herrerías", de Ohnet; "La llamarada", de Kistemaeckers; "El tribuno", de Bourget; "El duelo", de Lavedan, etc.

La índole de las obras no hará que varíe la afluencia de público en la temporada Zacconi. Si el público, dando muestra de buen gusto, decide protegerla, es posible que concurra en mayor número a ver "La ciudad muerta" que no "El dueño de las herrerías". No se comprende, pues, la inclusión de obras sin mayores méritos.

La presencia de Zacconi en un escenario implica, desde ya, un espectáculo de arte. Convendría ofrecer la más cuidada selección de su repertorio.

"LOS DIOSES TIENEN SED"

En los dominios de Vittone-Pomar comienzan los ensayos de la revista titulada como el epígrafe y que firman los señores Isaac Morales, Torcuato Insausti y Pablo Suero. Se tienen fundadas esperanzas en el éxito de esta pieza en la que, según dicen, sus autores han desparramado bastante ingenio juvenil, alegría y animación en la letra, cuidando, además, de la espectaculosidad, base esta última indispensable para un éxito en el género.

ABSTENERSE O TRANSAR

Aumenta todos los días el número de autores que estrenan obras con cabaret. Quienes más airadamente han protestado contra esa peregrina tendencia de nuestro teatro por horas, han terminado, ellos también, por recurrir al cabaret como señuelo para traer al respetable. No es que creamos que el cabaret en escena sea, en todos los casos, una demostración de deshonestidad artística; pero, se ha hecho ya criterio al respecto entre las gentes que siguen la marcha de nuestro teatro y estrenar una pieza con cabaret significa, para decirlo con una frase elegante, algo así como "tirar la chancleta"... Son, pues, autores que confiesan francamente que su único norte está en la boletería. Ello mismo — la franqueza — mueve a no condenarlos. Para ser autor, para ejercer de manera confirmada esa actividad que en Alemania se la ha clasificado entre las profesiones liberales, es imposible ser honesto entre nosotros. Tropezaría, para impedírselo, con los empresarios, los directores artísticos, los cómicos (¡horror!) y, finalmente, el público.

Además, todo es cuestión de criterios. No es deshonesto el autor que escribe una pieza de género chico y se limita a los gustos del público de género chico, siempre, claro está, que trate de ser menos burdo que el auditorio, todo es relativo... Y, sobre todo, hay una cuestión de medio ambiente, que presiona por más de un concepto. Un autor realmente artista, que quisiera sujetar toda su producción a una estricta línea de arte, se pasaría años enteros sin poder estrenar. Y, la vez que lo consiguiera, sería más probable que su obra se representase 10 veces que 50, cosa que, repetida, tomaría improbable un nuevo estreno. O abstenerse a transar, tal el dilema de hoy. Lo primero sólo puede ser hecho por personas de excepcional talento, que tengan plena esperanza en él y confíen en el futuro. Pero la mayoría de autores más o menos inteligentes — nos referimos a éstos, no a los asnos — transa. Tiene que ser así, nomás.

Ello no obstante, los que no lo hacen son los que más respeto nos merecen.

COMPAÑIA BELISARIO ROLDAN

El próximo miércoles se presentará en el teatro Pablo Podestá, Rioja 2045, una nueva compañía nacional que se denomina Belisario Roldán. Cultivará, desde el drama hasta el sainete, como se usa en la generalidad de los teatros de barrio. Feruccio Tosoni, el autor de "En un rincón de la quema", asume las funciones de director artístico. El elenco está compuesto por los siguientes elementos:

Actrices: Blanco Margarita, Ferraro Virginia, González María, Gravina Matilde, Ramos Elisa, Merani María, Núñez Marta y Pérez Luisa; actores: Aromo Luis, Barromens Héctor, Ferrari Lino, Iglesias Luis, Pissano Féliz, Miranda Carlos, Salvador Pascual, Thelma Eugenio y Villa Oscar.

CENTENA DE "ALEMANCITOS"

Alcanza hoy en el Apolo al centenar de representaciones, "El alemancito o Agua de charco", la aplaudida pieza de Alberto V. Weisbach, autor que, con esta obra y "El rey del cabaret" tiene ya dos piezas en la temporada que alcanzaron la codiciada cifra de las 100 repeticiones. No es, no, una vulgar astrakanada esta nueva producción del autor de "Resaca" y otras obras eficaces, de crudo naturalismo. Está envuelta, además, en cierto velo de romanticismo, que no llega a cursi.

Resulta, "El alemancito" una de las mejores piezas estrenadas este año por la compañía del Apolo, por lo menos, una de las más honestas. No hay que confundir honestidad con aburrimiento. Para cierta clase de gente que presume de letrada, obra de mucho diálogo, sin acción y en la que su autor acredite el mayor desconocimiento del oficio, es obra honesta... "El alemancito", en cambio es pieza entretenida, de cuyos defectos y virtudes hicimos crónica a su debido tiempo. Además, César Ratti realiza en ella una de las más felices interpretaciones que le conocemos, bien secundada por su hermano Pepe, la señorita Sarah Nuvolone y el resto del conjunto, sobresaliendo, por la prodigiosa capacidad abdominal de que hace alarde, Vicente Sassone que se despacha noche a noche más medios litros que mentiras cuenta Muiño...

LA ELECCION NO ES DUDOSA

Nuestros poderosos medios — perdón por la frase clisé — nos permiten asegurar que para ocupar el teatro Nuevo, tras las eliminaciones impuestas por las condiciones de la empresa arrendataria, han quedado sólo dos elencos.

Ellos son: el de la señora Angelina Pagano y el de revistas de Méndez.

Enunciados sus nombres, no queda otra frase que la que estampamos a la cabeza de estas líneas.

Mientras en torno de Angelina Pagano hay siempre expectación, ya que ¿quién con más méritos que ella para trabajar en un teatro de la capital? y podría asegurarse una brillante campaña artística y financiera, la troupe de Méndez no puede soportar la comparación.

En fin, hoy, a mucho tardar, se decidirá el asunto y ya se sabe de sobra cuán difícil es hacer vaticinios en asuntos de teatro.

EN EL MAIPO

Llega hoy a su 11.a representación en esta sala la pieza cómica "Un directo al corazón" que, hasta ahora, se perfila como uno de los mejores éxitos de la temporada que realizan, con viento propicio, los elementos que acaudilla el capocomicato tripartito de Mary-Morganti-Gutiérrez. Todo hace esperar que la graciosa comedia de Goicoechea y Cordone obtenga larga duración en las carteleras.

El elenco del Maipo comenzará a ensayar el miércoles o jueves una producción que señala una variante en el repertorio habitual del trío; nos referimos a "Los ojos verdes", grand guignol que firman Parra e Insausti.

INSAUSTI EN CAPILLA

Insausti, émulo de Muñoz Seca, todavía no ha debutado este año, si mal no recordamos. Y eso que Insausti estuvo trabajando intensamente durante una larga estada en el campo.

Pero esta semana Insausti se descorchará con dos obras. Se anuncia de él en el Avenida, "Los dioses tienen sed", revista escrita en colaboración con Pablo Suero e Isaac Morales, y en el Maipo, "Ojos verdes", pieza grand guignolesca en colaboración con Domingo Parra.

Esperamos que el festivo autor se reinicie con dos éxitos.

"MANDINGA O EL 80 EN EL DESIERTO"

Julio F. Escobar está estrenando este año con una frecuencia ciertamente mayor que la del año pasado, por ejemplo, donde poca obra suya subió a los escenarios nacionales. Mañana, el elenco que capitanea César Ratti nos dará a conocer otra producción suya: "Mandinga o el 80 en el desierto", pieza en 3 cuadros.

Quienes de la gente del Apolo, conocen esa obra, no parecen tener mucha esperanza en ella. ¿No podría ser esto un signo de buen éxito?...

EL ACTOR DONADIO INTENTARA UNA TEMPORADA ARTISTICA

Francisco Donadio, que se distinguió como un correcto actor nacional hace una docena de años, marchóse por aquel tiempo a Italia donde se dedicó especialmente y con fortuna al cinematógrafo. Ya era un prestigioso director e intérprete en la película cuando al iniciarse la guerra ingresó temporariamente a la compañía de Ermette Zacconi. En el Yago de "Otello", en el Laertes, de "Hamlet", en "Pane Altrui", de Turgueniev y en "Anime solitarie" de Hampman, consiguió descollar al lado del eminente trágico. Después de una breve actuación en la escena italiana volvió Donadio a las actividades cinematográficas.

Hace algunos meses que Donadio se halla de vuelta entre nosotros, con la aspiración de trabajar para la elevación del teatro del país. Está dando término a gestiones en ese sentido. Tiene prometida del presidente de la República una audiencia en la que solicitará el apoyo oficial para su iniciativa.

Cuenta, por otra parte, con el concurso de algunos capitalistas dispuestos a constituir una sociedad anónima, a la manera de las asociaciones que se forman en Norte América para explotar espectáculos artísticos.

Previamente, Donadio piensa efectuar una audición, con una obra clásica, a fin de que puedan aquilatarse sus valores de actor.

Creemos que la tentativa de Donadio merece la atención de la prensa, del público y de los empresarios.

LA TEMPORADA DE LA TESADA

Angela Tesada, con unos bríos y entusiasmos que son demostración terminante de su temperamento se apresta a iniciar una nueva campaña artística que como hemos noticiado se desarrollará en el teatro Florida a partir de los primeros días del próximo mes de junio.

Son muchas y muy buenas las obras en cartera y si como se espera se logra en principio atraer público a esa olvidada sala puede pronosticarse un éxito para la animosa actriz, ya que tanto ella como sus compañeros solo desean que los vean; obtenido esto están seguros de imponerse.

"LA TIERRA DE CARMEN" SE ESTRENA HOY

Tras una severa preparación, en la que se han agotado muchas fuerzas y en la que Velasco ha demostrado una vez más sus conocimientos para la dirección aún a costa de su "gola", hoy conoceremos por el vasto elenco del San Martín la segunda novedad de la temporada o sea "La tierra de Carmen", que al estrenarse en el Apolo de Madrid constituyó un éxito definitivo que se piensa reeditar ante el público porteño.

"La tierra de Carmen" a la que se califica de "revista genuinamente española", está prestigiada nada menos que por cinco firmas a saber: Antonio Paso, Carlos Prinelles, con escenas musicales de Tomás Borrás y música de los maestros Valverde y Pablo Luna y ofrece además el atractivo del debuto de la celebrada tiple Clotilde Rovira.

He aquí la distribución de la obra:

CUADRO PRIMERO

Cómo se hace una revista

Carmen, Eugenia Galindo; Mistinguette, Clara Milani; Un botones, Rafaela Moreno; Iturzaeta, Vicente Mauri, Brincadeira, Aturo Soto; Calderón, Francisco Lara; Regleta, Pepe Medina.

CUADRO SEGUNDO

La feria, la saeta y los toros

La feria, Galindo; La saeta, Rovira; Los toros, Caballé Millanes.

CUADRO TERCERO

El real de la feria de Sevilla

Bolero por las señoritas Verdiales, Pereda, Oya y Yuste; Reyes Galindo; Rocío, Caballé Millanes; Lady Ñao, Díaz; Antonio (El Niño Bonito) Mauri; Curro, Lara; Míster Ranova, Soto; Miniatura, Soto, El Alegre, Gómez; El ciruela pasa, Muñoz; San José, Campos; Ballestilla, Medina; Alegrías, Antonio de Bilbao, Pereda, Verdiales, Yuste, López, Fons, Martí, Carrera, Cervera, Moreno (R.) y Moreno (Y.). Flamencos, flamencas, bailaores, tocaores y concurrerntes a la feria.

CUADRO CUARTO

Escenas valencianas

Calderón, Lara; Mínguez, Gómez; Tófol, Medina; Nelo, Mauri.

CUADRO QUINTO

Una boda en Valencia

La novia, Rovira; valencianas: Verdiales, Fons (E.), Fons (R.), López, Martí, Gimeno, Martín y Vives; Falleters: Pereda, Carrero, Blanco, Marqués, Moreno, Blasco, Fernández, Alba, Murillo y Cervera. Valencianas e invitados a la boda.

ACTO SEGUNDO

CUADRO SEXTO

La pimentiquia

La pimentiquia, Emilia Caballé; Calderón, Lara; Mínguez, Gómez.

CUADRO SEPTIMO

Rosas murcianas

Fuensanta, Caballé Millanes; Rogelio, López; Murciana: Pereda, Verdiales, Moreno (Y.), Cervera, Martín, Blanso, Moreno (R.), López, Fons y Yuste; Huertanos: Vives, Díaz, Marqués, Gimeno, Fernández, Bonorino, Martín, Fons, Romero, Blasco, Carrero, Cano Murillo Alba, Soler, Asencio, Campos, Martín y López.

CUADRO OCTAVO

En el Generalife

Lucía La Matapenas, Galindo; Lady Ñao, Díaz; Patitas, Caballé (E.); Pepe Conejo, Mauri, Míster Ranova, Soto; El espeluchao, Medina; Calderón, Lara; Mínguez, Gómez.

CUADRO NOVENO

La Alhambra de ayer y hoy

Zulima, Milani; Pastora, Caballé Millanes; Muley-Hacen, López; Moras: Vives, Martí, Gimeno, Fons (R.), Fernández, Martín, Moreno (Y.), Blasco, Cervera, Blanco, Marqués y Cano; Gitanas del día: Pereda, Caballé (E.), Yuste, López, Fons (E.), Moreno); Gitanos: A. de Bilbao y Verdiale y Oya.

ACTO TERCERO

CUADRO DECIMO

Madrid, castillo famoso

La Pilonga, Galindo; La chula tanguista, Caballé Millanes; Lady Ñao, Díaz; La maja clásica, Milani; La maja moderna, Caballé Millanes; Majas modernas: Moreno (Y.), Cervera, Blanco, Carrero, Blasco y Martín; Majas clásicas: Vives, Gimeno, Martí, Moreno, Marqués y López; Calderón, Lara; Mínguez, Gómez; El 6666, Mauri; El 7777, Lara; Míster Ranova, Soto; Torteritos: Robert, Pereda, Caballé, Yuste, Cervera y Blasco; El académico, Mauri; Chula madrileña, Caballé (M.); Las del pasacalle: Pereda, Verdiales, Caballé (E.), Oya, Martí, Yuste, Blasco, Carrero, Blanco, Fons (E.), Moreno (R.), Moreno (Y.), Fons (R.), Gimeno, Vives y Cervera.

CUADRO UNDECIMO

Caudros del museo

La Tirana, Galindo; Iturzaeta, Mauri; Calderón, Lara.

CUADRO DUODECIMO

Apoteosis

Cornetas: Yuste, Martín, Fons, Cervera y Monfort; Infantería: Oficial: Sta. Oya y señoritas: López, Carrero, Blanco, Blasco, Murillo y Alba; caballería: Oficial: Sta. Pereda y Stas. Campos, Puchades, Ascencio, López, Nogales y Martinelli; Húsares: Oficial: Sta. Caballé y Stas. Martí, Vives, Marqués, Bonorino, Moreno y Romero; Alabarderos: oficial: Sta. Robert, y Stas. Cano, Millán, Díaz, Llorens, Fernández y Moreno; el general: Sta. Caballé Millanes; Escolta real: Stas. Soler, Fernández, Pagano, Segarra, Travé y Montes de Oca; La del apoteosis, Stas. Garrido, Selma y Jacobo.

SIEMPRE OCURRE LO MISMO

Cada vez que una compañía, que por lo regular no ha logrado el éxito que se esperaba o merecía, anuncia sus últimas funciones reproduce un fenómeno que no puede menos de llamar la atención, tanto que inmediatamente comienza a pensarse en la conveniencia de prolongar la temporada, cosa ya más difícil, porque cuando se decide en los negocios teatrales a terminarse busca de inmediato el reemplazante.

Y a lo nuestro, el negocio del Mayo, que en los últimos tiempos había aflojado considerablemente ha reaccionado de manera aún más considerable, al punto que en los últimos tres días se han hecho entradas sencillamente admirables.

Ahora se cuenta con "El gato montés", ópera que ha constituído un verdadero éxito de interpretación y con ella se podría encauzar la corriente de público, activando algunas novedades en cartera, pero ya es tarde, Julio Sanjuan y la Anglada están al caer y Cañas tiene compromisos que cumplir en Montevideo.

Así están las cosas, esperemos, empero que en los días que le restan de actuación al "conjunto cantante" se repita el fenómeno de los últimos días, así por lo menos se irán más satisfechos y con deseos de retornar.

La efemérides de hoy

San Dunstano, consejero de reyes

(28 de mayo del año de 988)



En el año de 924, en una procesión que se realizaba en Londres, en el día de la fecha, caminaba entre los fieles una mujer de noble condición que se llamaba Dama Quinedrita. A pesar del nombre, bastante feo y cómico para el gusto de nuestros días, tratábase de una excelente persona que se hallaba en el más interesante de los estados, después de estar legal y honestamente casada con un caballero a quien conocían con el nombre de Horstan. Dama Quinedrita seguía con respeto y devoción la procesión. El tiempo era espléndido. El cielo, sereno y sin nubes, ni una ráfaga de viento. De pronto, sin que nadie acertase a explicarse cómo, se apagan todas las velas de los fieles, sin aire alguno. Como si el prodigio no fuera bastante, todo el mundo vió que del cielo bajaba una llama especial que prendió de nuevo la vela de Dama Quinedrita. Poco después la distinguida señora empezaba a dar los gritos de dolor propios del alumbramiento. Un doble alumbramiento, el de la vela y el de San Dunstano, que nació así, en circunstancias tan maravillosas.

Desde pequeño fué un talento excepcional en una época en que los ingleses, tan cultos y tan buenas personas hoy, eran todos una colección de bestias feroces e instintivas. Este joven aprendió todo lo que se podía aprender, complementando su educación con pintura, música, escultura y orfeorería. Un verdadero lujo viviente era el joven Dunstano.

Anthelmo, tío del joven-prodigio se lo llevó a la corte del rey Ethelstano, donde sucedían tales porquerías de la puerta para adentro, que el joven Dunstano, asqueado de la corte y de sus hombres resolvió renunciar a la vida del mundo. Metióse a un convento e hízose fraile.

A Ethelstano sucedió en el trono Edmundo, quien era de esos reyes que no están acostumbrados a pensar y dejan esta importantísima función para que la hagan otros a su nombre. Pasando rápidamente la vista sobre los cerebros mejor constituídos de Inglaterra, no pudo evitar pensar en Dunstano y llamarlo a palacio, instándole para que abandonara su tranquilo y místico refugio. A Edmundo, sucedió Edredo — ya van tres reyes — y a Edredo, Edwino, el cuarto rey de esta baraja.

Hasta entonces Dunstano había sido el personaje principal e imprescindible de la corte y todo el mundo rendía acatamiento a su sabiduría y a su criterio. Mas he aquí que Edwino fué lo que con toda propiedad y sin regatear lo más mínimo se le puede llamar un rey atorrante.

¿Se quiere mayor escándalo que el que dió Edwino, precisamente el día de su coronación, en el gran banquete que se le ofrecía con asistencia de los más nobles señores y de los más altos prelados? A la mitad de la comida el rey Edwino estaba que ya no podía más de la cantidad de whisky que tenía entre pecho y espalda. Empezó a decir desatinos y a tocarles el pelo a todos y cada uno de los que se hallaban en la mesa, cayendo Dunstano, el austero fraile, en la volteada.

A final de comida, como si no fuera suficiente el escándalo y la curda pública, Edwino tuvo la desvergüenza de irse sin despedirse de nadie, sacándoles la lengua a sus invitados y de bracete con dos reas, pecadoras vulgares, horizontales o peripatéticas que andaban por allí.

Los pobres señores y prelados de la Corte tuvieron que soportar la afrenta. No así Dunstano, que, aunque fraile, tenía lengua bastante larga y eficaz para cantarle al rey cuatro verdades, como se las dijo.

Incomodado Edwino, le quitó su monasterio al fraile, todos sus bienes y le dió tiempo para que se mandara mudar fuera de Inglaterra.

Dunstano tuvo que pasar a Flandes, donde fué acogido con todo respeto.

Cuando Edgardo sucedió a Edwino, en esa época los reyes se morían con una frecuencia desconcertante, llamó a Dunstano. Era costumbre de la dinastía no pensar por su cuenta los reyes. Necesitaban ayuda y para eso está Dunstano, para pensar por otros. Durante este reinado Dunstano llegó a ser arzobispo de Cantórbery y legado del Papa.

A Edgardo sucedió el sexto rey de la serie: Eduardo, a quien algunos se negaron a reconocer con el pretexto de que su madre, la de él, no estaba coronada reina a pesar de haber sido la legítima mujer de Edgardo. Tanto se hizo, que el rey legítimo fué depuesto y ocupó el trono el usurpador Etelredo, séptimo rey de esta cinematográfica serie después de haber hecho asesinar al joven Eduardo.

Mal le hubiera ido a Dunstano pues el rey le tenía unos deseos locos de mandarlo matar, si no se le ocurre refugiarse en su iglesia y abadía de Cantórbery. El lugar religioso era sagrado. El rey no se atrevió a sacarlo de allí y Dunstano, el ilustre San Dunstano murió allí, después de haber profetizado que Dios castigaría a los monarcas ingleses por la mala vida que tenían. "El trono será ocupado por otro rey, y el reino invadido por otro pueblo de distinta lengua. Habrá sangre, mucha sangre", dijo Dunstano, terriblemente profético.

Efectivamente; murió en 988. En 1066 era invadida Inglaterra por Guillermo el conquistador, procedente de la Normandía y los reyes, nietos de estos siete sinvergüenzas, pagaron con el castigo las faltas de sus abuelos.

Para que se vea que hay justicia en el mundo.

HUMORISMO EXTRANJERO



Voz desde arriba.— ¡Che, músico! Usted y Mendelshonn debieron ser muy amigos, ¿no?
Violinista.— ¡Eh, jam!... ¿qué hay?...
Misma voz.— Como lo trata con tanta confianza. ("Passing Show" Londres)

Se cumplen 40 años de la demolición de la vieja recova

Recuerdos históricos de la última reliquia del tiempo colonial

EL LARGO PROCESO DE SU CONSTRUCCION. SE ELEVO EN 9 MESES; EXISTIO 8E AÑOS Y FUE DEMOLIDA EN 5 DIAS

Por Emilio B. Morales

Hoy se cumplen cuarenta años de la fecha en que, por disposición municipal, fué demolida la Recova Vieja, una de las pocas reliquias que la de época histórica colonial que consiguió sostenerse en pie hasta que la administración edilicia empezó a modernizar la marcha progresiva de nuestra gran urbe.

La Recova fué el último baluarte del virreynato que cayó bajo la piqueta intendentil del recordado don Torcuato de Alvear, cuando asumió el gobierno municipal y se entregó a la tarea de cambiar la topografía de la plaza de la Victoria, uniéndola con la 25 de Mayo, que existía al extremo opuesto y abriendo la hermosa avenida que, sin discrepancia alguna, es la mejor arteria del barrio central entre el Congreso y la Casa de Gobierno.

El viejo monumento, cargado de recuerdos, por donde cruzaron las primeras autoridades y tropas del dominio español, llegó a quebrar la nota arquitectónica y armónica de los modernos edificios levantados a su alrededor y fué entonces cuando al intendente Alvear se le ocurrió arrasar con el edificio aun cuando para ello tuviera que invertir sendos millones.

Contra la teoría, bien distinta por cierto, de los gobiernos europeos que se empeñan en conservar todos aquellos monumentos que atestiguan sucesos relacionados con la nacionalidad, el nuestro consideró llegado el momento de hacer desaparecer la vetustez de gruesos paredones para emplazar en su lugar lo que la ciencia moderna indica como evolución de la estética.

El intendente Alvear, imbuído en ideas progresistas y reorganizadoras, tomó a su cargo la difícil tarea de derribar lo que afeaba la ciudad, sacrificando, no solamente el sentimiento nacional, sino también las finanzas municipales que por aquel entonces estaban poco menos que en bancarrota.

Un día se le ocurrió que la Recova debía desaparecer y se empeñó en ello de tal manera que lo cumplió, a pesar de la grita pública que se levantó y de la tenaz oposición de viejos porteños que veían en la Recova un edificio venerable por su tradición.

Fué, como el Cabildo, una reliquia que el pueblo admiraba por los acontecimientos que en ella ocurrieron, cerrando las invasiones inglesas.

Nada más oportuno que historiar su alcurnia.

En los primeros tiempos—

Cuando se distribuyeron las tierras después de la fundación de Buenos Aires, correspondieron al adelantado don Pedro Torres de Vera los lotes que cruzaban del antiguo coliseo a los altos de Escalada, o sea, donde, más tarde, se levantó la Recova y por el fondo hasta el fuerte, que se le denominó San Juan Baltasar de Austria.

Parte de esas tierras pasaron más tarde a la Compañía de Jesús, cuando ésta llegó a Buenos Aires, a principios del año 1600. Allí permanecieron humildemente ubicados hasta 1608, que pasaron al Colegio de San Ignacio, en la calle Bolívar y Alsina.

Donde actualmente existe la casa de gobierno se levantó el fuerte y plaza de armas, con la denominación antes indicada y posterior a 1814 con la del "Piquete San Martín".

La afluencia diaria de vendedores ambulantes que concurrían a la Plaza Mayor, para expender artículos de consumo a los oficiales, soldados y ranchos de los alrededores hizo pensar a las autoridades en la construcción de un refugio y reparo para los mismos en los días lluviosos, cuyos lugares se ponían intransitables por la circulación de carretas y ganados.

En 1708 sólo existían cuatro pulperías y tiendas que sólo producían 320 pesos anuales y dado el interés que se dejaba sentir entre los primeros comerciantes, para extender sus operaciones, el gobierno comunal pensó en la construcción de un edificio, destinado a refugio, a tiendas y mercado de proveedurías. Pasaron veintitantos años sin que nada se hiciera, hasta que en 1737, en vista de las frecuentes invasiones de indios por el lado de la Magdalena y Luján, se pidieron fondos a España para hacer fortificaciones y levantar la Recova.

Sólo el año 1760 el rey autorizó la inversión de 32.000 pesos para contener las invasiones.

El hermano mayor, don Francisco Alvarez Campana, de la Asociación de Caridad, se presentó al gobierno el año 1757, proponiendo la construcción por su cuenta de la proyectada Recova, de acuerdo con el plano levantado por el capitán de navío de la Real Armada, don Juan de Echevarría. El mismo año pasó el memorial al gobernador Cevallos, pero el Cabildo en lugar de resolver la propuesta se dirigió al rey pidiendo fondos para ejecutar el trabajo por cuenta propia.

El 2 de julio de 1760, al final del segundo gobierno de don Pedro Cevallos, el Cabildo resolvió mandar construir la Recova para ornato de la plaza Mayor. Con tal motivo se nombró una comisión de alcaldes encargada de procurar los fondos y presentar planos.

El 15 de agosto tomó posesión del gobierno don Francisco Bucarelli y Ursúa, y al final del año encargó a don Francisco Basavilbaso de levantar los planos. Las gestiones se paralizaron debido a desinteligencias con la compañía de Jesús, siendo reanudadas en 1766.

Con motivo de los festejos de Corpus con el decidido propósito de realizar la obra, se dictó una resolución el 3 de febrero de 1774, mandando arbitrar fondos, para lo cual se nombró en comisión y consulta al teniente coronel D. Joaquín del Pino e ingenieros Mariano Pusterla, Antonio Duse y Leandro Basarán.

La intervención de la Junta de Temporalidades que solicitó hacer uso de las rentas de los jesuítas expulsados, volvió a paralizar la tentativa.

Con la intervención del alcalde don Manuel Antonio Warnes, el año 1775 se continuaron las gestiones sin resultado alguno.

El advenimiento del virrey Avilés, en 1800, dió motivo para que el caballerizo mayor del mismo, don Martín Diego de la Vega y Quiroga se presentara ante el Ayuntamiento proponiendo hacerse cargo de la construcción de la Recova. El plano y disposiciones del edificio fué aceptado no así el de la propuesta que se consideró leonina.

Esto llegó a molestar grandemente a Avilés.

El 10 de diciembre del mismo año se elevó otra propuesta al ayuntamiento, por ingenieros don José García de Cáceres, quien se comprometía a construir la Recova bajo condiciones muy favorables para el municipio. Que considerada por el comandante de ingenieros don José García de Cáceres, quien se comprometía a construir la Recova bajo las condiciones muy favorables para el municipio. Que considerada por el Cabildo fué aceptada, encargándose al Regidor don José Santos Inchaurregui para entrevistar al proponente y ofrecerle la gratitud del Cbildo por su patriotismo.

El terreno donde debía erigirse el edificio era siempre el mismo, perteneciente a los jesuítas los cuales fueron expropiados el año 1661 cuando aquéllos fueron expulsados. Se extendía por consiguiente entre las dos plazas Mayor y del Fuerte, desde Reconquista a Defensa.

El marqués de Avilés, despechado por el rechazo de la propuesta de su caballerizo mayor, se opuso y mandó los antecedentes al archivo.

Siempre con el propósito de construir la Recova que el pueblo deseaba ver consagrada se sometió otro proyecto edilicio el 21 de abril de 1801 en momentos en que asumía el Virreinato don Joaquín del Pino. En la obra debía entrar la medida de ladrillo oficial impuesto en aquellas épocas y uno de cuyos ejemplares se encuentra en el Museo Histórico.

Con tal motivo el plano de Cáceres fué considerado nuevamente por el Cabildo en 1802, cuando ejercía la representación don Cristóbal Aguirre en el carácter de Alcalde 1o.. La obra según presupuesto debía costar 29.000 $ moneda nacional corriente, más elevada de lo calculado el 10 de diciembre de 1800 cuando se formuló la primera propuesta.

Habían transcurrido cinco meses del mismo año 1802 cuando el Ayuntamiento resolvió por fin llevar a término la tantas veces proyectada edificación. En ese sentido comisionó a los Alcaldes Ordinarios y Síndico, para acercarse al Virrey y manifestarle la resolución de construir la Recova en la Plaza Mayor con destino a la centralización de los productos de abasto. Conjuntamente, con los planos de Cáceres fueron pasados los antecedentes al síndico para oír su dictamen y éste por consiguiente se dirigió a las autoridades de Madrid exponiendo el caso.

Mientras tanto el Ayuntamiento encargó al ingeniero don Agustín Conde para formular los planos y con éstos como los de Cáceres el Virrey don Joaquín del Pino autorizó la construcción el 28 de septiembre de 1802.

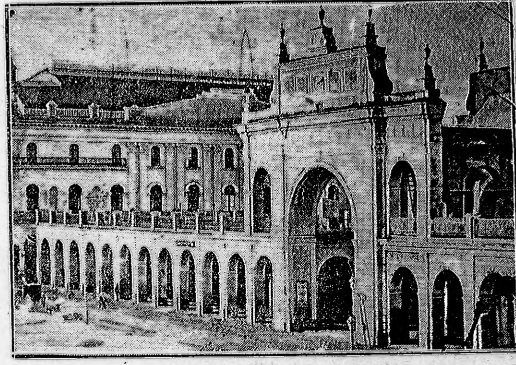
El 1o. de octubre del mismo año se dispuso sacar copias de los planos para entregárselas al Maestro Mayor de las obras comunales don Juan Bautista Segismundo, encargado de llevar a cabo tan prolongada y discutida obra después de casi medio siglo de gestiones.

La Recova se construye—

El edificio se elevó en dos secciones hacia las calles Reconquista y Defensa dejando en suspenso el arco central que debía ser construído más tarde, como efectivamente se hizo. La altura de las oficinas o departamentos por ambos lados, era solamente de cinco varas y media. El costo de la obra fué de 40.032 $ fuertes, habiendo dado principio el 17 de diciembre de 1802.

En los primeros días del mes de agosto de 1803, la Recova quedaba terminada y habilitada oficialmente por el Virrey el 28 de diciembre del mismo año. En ocho meses se habían ejecutado todos los trabajos para lo cual fué necesario instalar en lugar cercano hacia el Sud la fábrica respectiva de ladrillos y depósito de materiales.

Dos años más tarde, durante la administración del Virrey Sobremonte, se mandó construir el arco central que unía las dos secciones, con lo cual se imprimía solemnidad y estética a la Recova, dividiendo así el extenso radio en las plazas.



Arco central con frente a Plaza de Mayo

La edificación era de 62 varas al sud; 64 al norte y el ancho de 20 varas. El arco central medía 11 varas de altura con el estilo dórico que le impuso su constructor el maestro Zelaya, quien lo terminó en los últimos días de diciembre de 1804.

La arquitectura de la Recova, se ejecutó de acuerdo con los planos de Cáceres y el maestro mayor don Agustín Conde, pero el constructor don Juan Bautista Segismundo, se encargó de corregir algunas deficiencias introduciendo modificaciones que le daban otro carácter del que se había ideado.

Al empezar el año 1805, bajo la autoridad del Virrey Sobremonte el edificio fué por fin inaugurado con grandes fiestas populares, instalándose en sus compartimentos los proveedores de artículos, almacenes y tiendas por cuyos locales no se pagaban más de 25 $ mensuales antigua moneda.

Los primeros ocupantes—

D. Leonardo de San Pedro y Pazos, fué el primer comerciante que se inscribió como inquilino, ocupando el año 1804 una pieza con frente al este donde instaló su boliche de confitería y venta de licores.

Posteriormente se fueron instalando algunos almacenes y puestos de carnicería, verduras y venta de pasteles, confituras y mazamorra.

La instalación de negocios dió por resultado la concentración de los escasos habitantes en el lugar indicado.

Otro inquilino que dió motivo a todo un proceso de gran resonancia fué don Francisco Alvarez, tendero, ocupante del salón número 15 por el lado de la plaza 25 de Mayo con frente al este, asesinado el 5 de julio de 1828 por sus amigos Juan Pablo Arriaga, Jaime Mercet y Francisco Alzaga.

Los dos primeros fueron fusilados, menos el último que consiguió huir. El escritor don Eduardo Gutiérrez escribió la historia de este crimen el año 1883.

Luctuosos antecedentes—

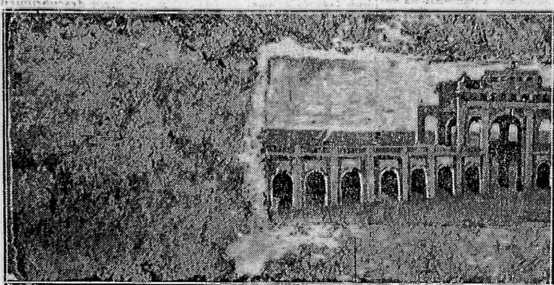
El lugar donde se levantó la Vieja Recova fué luctuoso en sucesos.

En el mes de agosto de 1801, una partida de 30 bandoleros asaltaron, saquearon y asesinaron a varias personas en el pueblo "Las Víboras" de la Banda Oriental. La partida era capitaneada por el célebre bandido Palominos.

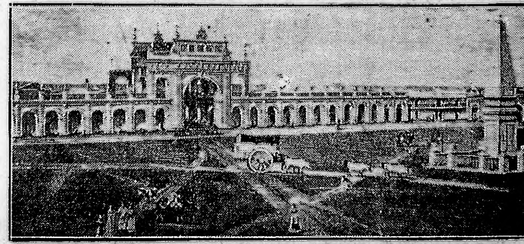
Al atacar otro lugar en la estancia de don Francisco Albín los bandidos fueron batidos en "El rodeo"; muerto el capitanejo y capturados nueve criminales. Entre ellos figuraba Manuel Pereyra (a) Curú, segundo capitanejo. Traídos a Buenos Aires, fueron sentenciados a la pena capital. Debían ser ahorcados, cortándoseles las manos y piernas para ser colocados en los caminos inmediatos al lugar del crimen, para que sirviera de escarmiento a los malvados. En cuanto a Pereyra (a) Curú, debía ser descuartizado en plena plaza de Armas, en el lugar donde después se levantó la Recova, sentencia que se cumplió estrictamente en la forma bestial como se ejecutaba en ese entonces por medio de lazos y a la cincha de caballos.

Uno de los delincuentes, Lorenzo Salay, dijo ser señor de vasallos en Hungría,

(Continúa en la página siguiente)



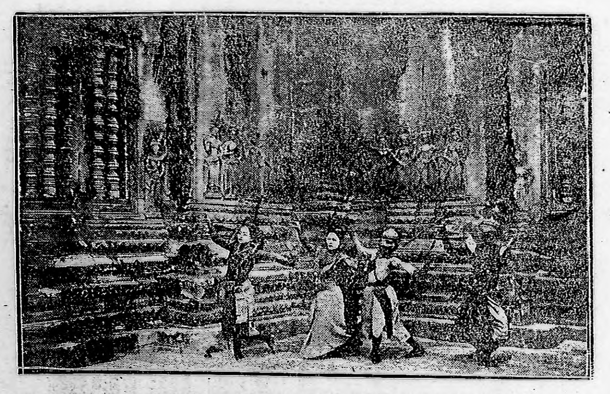
Ladrillo extraído de la Recova vieja en 1884 y decorado con una vista de la misma.



Vista de la Recova vieja y plaza de la Victoria en 1829

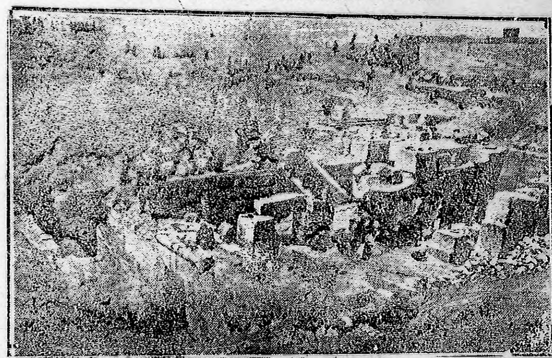
El Mundo á través del objetivo

LAS BAILARINAS SAGRADAS DEL CAMBODGE



Fueron una revelación, no solo para Francia sino para Europa entera las "bailarinas sagradas" de los templos del Cambodge, en la Indochina francesa. Venidas a Francia con motivo de la exposición colonial de Marsella, alcanzaron el más completo éxito por la novedad y por la gracia de sus bailes, de lentos movimientos que tienen una tradición de dos mil años. Las bailarinas de hoy, jóvenes vírgenes que eligen los sarcerdotes del culto, ejecutan los mismos movimientos que las de hace doscientos siglos, como puede verse en éstas, frente a los relieves de la muralla, en el gran templo de Angkor.

LA MAS ANTIGUA EDIFICACION EGIPCIA





Tras los descubrimientos del difunto Lord Carnarvon, la ciencia de la egiptología ha hecho un nuevo descubrimiento portentoso: el de la tumba de Osiris, en Abydes, vasto edificio rectangular de 100 pies por 60 y que ha surgido a la luz después de muchos siglos, muchísimos. Los arqueólogos creen que es contemporáneo de la época de las Pirámides y de la caarta dinastía, lo que equivale a suponerlo más de cuatro mil años. Vemos en estos grabados dos aspectos de las ruinas, tal como aparecen después de los primeros trabajos de las piquetas sabias.

LA VIEJA RECOVA (Continuación de la página anterior)

debido a lo cual se forjaron grandes historietas, también fué ejecutado.

La ocupación inglesa—

Cuando las invasiones inglesas entraron triunfantes en Buenos Aires el general Berresford tomó posesión del Arco de la Recova el 12 de agosto de 1806, desde donde dirigió las operaciones de combate que le presentaban los patricios. De allí fué desalojado y obligado a guarecerse en el fuerte, desde donde resistió el ataque, hasta que fué vencido, obteniéndose así la reconquista de la ciudad por las fuerzas regulares del gobierno español y los patriotas que le secundaban en la defensa.

El mercado desaparece—

La faz comercial de la Recova, en lo que se refería a la provisión de artículos de consumo desapareció el año 1822 por haberse trasladado la mayor parte de los puestos al lugar donde años más tarde se instaló el mercado del Plata.

El tirano Rozas proyecta la venta del edificio—

Los diversos y sangrientos sucesos ocurridos desde el año 1829 al 33 en que asumió el mando Juan Manuel de Rozas, agobiaron las finanzas del Estado y con tal motivo aquél dispuso la venta de la Recova, por decreto del 14 de octubre de 1835.

En esos momentos había ocurrido la muerte de Dorrego; Lavalle se había levantado en armas; había caído Balcarce y la lucha con el Brasil presagiaba días tenebrosos.

Rozas necesitaba dinero y con tal motivo mandó sacar a remate la Recova, fijándole como base la suma de trescientos mil pesos fuertes. El acto tuvo lugar el 27 de octubre de 1835 a las 4 de la tarde en el mismo lugar de la Recova en presencia del colector general don Bernabé Escalada y del escribano don Francisco Ma. Ramiro.

Después de prolongadas exhortaciones se consiguió la oferta de 260.500 pesos por parte de D. Mariano San Juan, quien compraba por cuenta de D. Manuel Murrieta. El gobernador Rozas desaprobó la venta casi inmediatamente y mandó sacar nuevamente a remate para los días 12 y 13 de septiembre, dividiendo el edificio en dos lotes. La operación también fracasó. Pero D. Nicolás de Anchorena, que tenía interés en la propiedad, comisionó a D. Lino Latorre para gestionar el boleto de traspaso de D. Manuel Murrieta y una vez concedido lo cedió a su vez a nombre de su hermano Tomás Manuel por la suma de 240.000 pesos, al contado.

Las tramitaciones se prolongaros hasta el 29 de septiembre de 1836 en que se extendió la escritura a su favor.

El año 1857, apenas constituída la comisión de la Bolsa de Comercio, intentó comprar el terreno y edificio, pero tropezó con el enorme precio de 4 millones de pesos, que pedía el propietario.

El proyecto Alvear para expropiar la Recova—

Cuando don Torcuato de Alvear asumió el gobierno comunal, lo primero que proyectó fué demoler el monumento que tantas fatigas había causado a las primeras autoridades y habitantes coloniales y abrir la grandiosa arteria de Mayo.

Requirió la presencia del ingeniero municipal D. Juan O. Buschiazzo y le ordenó proyectara cálculos de gastos para demoler la Recova. Dicho funcionario presentó su trabajo el 28 de julio de 1882, tasando el edificio en 1.059.000 pesos antigua moneda y el terreno en 9.500.000 De manera que, a los 46 años siguientes de su compra la propiedad se había valorizado 44 veces más del precio porque fué adquirido.

El intendente Alvear, cada vez más empeñado en el proyecto, gestionó una ley ante el Congreso declarando de utilidad pública el terreno de la Recova y la facultad de expropiar, resolución que se produjo por aquella misma época.

El 19 de marzo de 1884 obtenía también autorización del Concejo Deliberante para invertir la suma de 700.000 pesos con destino a pagos de mejoras y trabajos preliminares.

Se nombró una comisión compuesta de los señores Alejo Arocena, Leonardo Pereyra, Fermín Ortiz Basualdo, Roberto Cano y Carlos Urioste para fijar y tasar el precio de la propiedad, quienes la justipreciaron de siete a diez millones de nacionales.

Requerido don Manuel Uribelarrea, representante de los propietarios para tratar por el precio, éste exigió 20 millones de pesos, monto que el intendente rechazó de plano.

Con tal motivo entró a intervenir la justicia federal, correspondiendo dictar sentencia al juez doctor Virgilio M. Tedín. Con fecha 20 de octubre de 1883, el magistrado fijó como monto de expropiación la suma de 9 millones quinientos mil pesos. Apelada la resolución fué confirmada por la Suprema Corte el 1.o de mayo del mismo año.

El intendente Alvear, que vivía obcecado con su proyecto, contrató una hipoteca sobre el teatro Colón el día 7; descontó la letra el 14 y el 15 abonaba la indemnización.

Empieza la demolición—

Mientras tanto, el día 8 de mayo por la noche hizo comparecer 60 peones de las cuadrillas municipales y bajo la dirección de los técnicos y en su presencia mandó empezar la demolición. Al día siguiente a primera hora empezaron a llegar los carros de limpieza, zorras de tranvía y chatas para recoger los escombros que caían bajo la actividad de la piqueta.

Se publicaron avisos ofreciendo gratis los escombros y tierra a quien los necesitara y en abierto tren de concluir en breve plazo contrató cien obreros para reemplazar al turno del día y arrasar así con los restos de la desventurada Recova.

El intendente Alvear en persona, trepado sobre los escombros y dirigiendo el acercamiento de carros, impartía órdenes para acelerar los trabajos de aquella obra, que también puede considerarse histórica para Buenos Aires.

Durante la noche la plaza de Mayo ofrecía el aspecto de un campamento. En toda la extensión de la calle se levantaban enormes fogatas producidas por las cañerías de gas, alumbrando el lugar donde los obreros se esforzaban en derribar moles y columnas. El día 11, apenas quedaban en pie dos pilares del arco central. A los cinco días siguientes el lugar quedaba completamente despejado; el piso nivelado y adoquinado por donde desfilaron las tropas gallardamente durante las fiestas del 25 de Mayo.

Fué una verdadera sorpresa para el pueblo de Buenos Aires, cuando concurrió el 25 de Mayo y vió la amplitud con que se dominaba desde el Cabildo toda la extensión de la Casa de Gobierno por haber desaparecido la muralla de la Recova que se interponía entre las viejas plazas de la Victoria y la de 25 de Mayo.

En el lugar donde ella existió se encuentra actualmente la Pirámide de Mayo, que, como se sabe, fué transportada desde el emplazamiento que se le dió en 1811.

Así, casi inesperadamente, sin consultar la opinión del pueblo porteño, desapareció la última reliquia de históricos recuerdos del tiempo colonial, lugar donde se juró fidelidad a los reyes y a la Constitución; donde pasearon los estandartes guerreros; se libraron combates; desfilaron procesiones; se levantaron patíbulos y se exaltó el pueblo para promover el movimiento que cambió la faz de la Nación Argentina.

Algunas consideraciones—

Como queda explicado en este relato histórico, el monumento de la Recova fué enajenado por Rozas el año 1837, por la suma de 240.000 pesos fuertes y rescatado por el gobierno nacional 46 años después por la suma de nueve millones de pesos moneda nacional. Producía de renta en ese entonces la suma de 42.000 pesos mensuales, o sea veinte veces más que cuando se vendió.

Fué construída en nueve meses; existió 81 años y demolida en 5 días.

De la monumental obra queda solamente el recuerdo de su tradición y la voluntad férrea de un intendente como don Torcuato Alvear, que en cinco días borró del plano topográfico de la plaza de Mayo la nota colonial que el pueblo veneraba por los acontecimientos que en ella ocurrieron como se sigue venerando el glorioso recinto del Cabildo, que ojalá nunca desaparezca...

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LOS ASALTOS A LOS CHAUFFEURS

Buenos Aires, mayo 16 de 1923.—Señor director del diario CRITICA.—Muy señor mío: Molestaré su atención para manifestarle lo siguiente:

Habiéndome interesado ha manera de maniobrar los malhechores y que tienen alarmada a la población de esta ciudad, y especialmente al gremio de chauffeurs, por los continuos asaltos que contra éstos se cometen, se me ha ocurrido una idea que tal vez no sea mal fundada.

En los pueblos circunvecinos se usan mucho los autos ómnibus; ¿tal vez no fueran estos producto de los robos y asaltos? ¿No podría la policía realizar una amplia investigación al respecto? ¿No tendría, tal vez, un resultado lógico?

A mi juicio, señor director, creo que algo se esclarecería al respecto, pues es muy fácil su transformación.

En espera de que, si usted lo cree conveniente, publicarla, lo saluda al señor director un asiduo lector de su importante diario.

Francisco Cataldi.

EL SERVICIO DE "BREAKS" EN FLORES Y MATADEROS

Señor director de CRITICA:

Sabiéndolo al diario CRITICA un paladín de verdad en el periodismo recto, me dirijo a él con el propósito de manifestar lo que a continuación sigue:

Por la calle Escalada (fin y principio de Floresta y Mataderos, respectivamente) trabajan unos "breaks" que conducen las gentes desde Juan Bautista Alberdi (por Escala) hasta San Pedro y Alvariño.

Para ser breve voy a epilogar en estas pocas palabras lo que deseo aclarar.

El día 23 de mayo, uno de los "breaks" antedicho mandó a la zanja que existe en la calle San Pedro entre las de Escalada y Guardia Nacional, que no sé con qué derecho existe ese foco de infección, a varios pasajeros que llevaba en el interior del mismo; y entre esos, mi señora, la que salió sufriendo una regular descomposición interna. El accidente resultó por un choque que tuviera el "break" referido con una chata de carne y todos, inclusa la autoridad, atribuyen el caso a una casualidad. Sin embargo, yo no quiero creer en tal casualidad, llevado por la razón siguiente:

En dichos "breaks" la vida de los pasajeros va jugada en manos de unos muchachos sin edad para esos cargos, y por consiguiente, sin registros de conductor. El que dirigía el "break" que aludo cuenta con 17 años de edad (vaya un criterio para efectuar juicio). Esos muchachos no tienen suficiente seriedad para manejar riendas que son de responsabilidades. Juegan carrera con los "breaks", y casi siempre llevan un compinche en el pescante para charlar durante la marcha del recorrido habitual. Dicho choque se ha producido, no por la casualidad, sino por la falta de seriedad y de criterio como asimismo la inhabilidad del manejo para responsabilidad de esa índole. Ahora bien: con lo sucedido, pensé que se barriera con todos esos muchachos inconscientes; pero resultóme lo contrario, siguen no más.

Si las autoridades, a las cuales corresponda esto, quieren evitar en lo sucesivo otros casos análogos al que me ocupa, deberán tomar medidas cuanto antes, lamentando a la vez que lo sucedido se haya interpretado con un criterio tan estrecho.

Agradeciendo su bondad, salúdalo atte. —Donato Sierra Gorosito.

SOBRE UNA ORDENANZA POLICIAL

Buenos Aires, mayo 26 de 1923.

Señor director de CRITICA:

Por intermedio de esta carta, ruégole encarecidamente, si le es posible, insertar en las columnas de su diario lo siguiente:

En el número de ayer, o sea el 25 de mayo, me he enterado de una ordenanza importada por el señor jefe de policía exigiendo a todos los agentes de la repartición que viven fuera de la capital para que a la brevedad posible pasen a radicarse en la capital, so pena de ser dados de baja.

Yo estoy de acuerdo que los agentes debemos vivir en la capital de acuerdo con lo que dice el reglamento de la institución, y pregunto: ¿por qué es que la jefatura no se ocupa de conseguirnos la vivienda dentro del radio de la sección y también conseguir que no se nos pongan las infinidades de trabas que son públicas y notorias? Pues no sería posible, de otra manera, conseguir esas comodidades que nosotros mismos anhelamos, si no es con una intervención en ese sentido por parte de los dirigentes de la institución policial, y sería completamente imposible satisfacer el deseo de la superioridad, obligándonos a renunciar o a que nos "renuncien".

Creyendo que puede servirle de guía a las autoridades dirigentes esta idea mía, es que pido se dé publicidad en su difundido diario, pues de no conseguir ciertas franquicias y privilegios en el sentido ante expresado, y persistiendo la jefatura en querer conseguir a toda fuerza que nos traslademos a esta capital nos veríamos en la obligación de tener que retirarnos de la repartición una gran cantidad de agentes.

Sin otro particular, salúdalo atte.—F. I.

Football y todos los demás deportes

INDEPENDIENTE CAMPEON DE 1922



Los entusiastas componentes del primer team de Independiente, que ayer después de clasificarse campeones, nos hizo una visita de agradecimiento. Los simpáticos muchachos después de vivar a CRITICA nos prometieron que la misma nazaña la repetirán en la próxima temporada. Bien por los campeones

Desde los primeros partidos que se jugaron por el campeonato amateurista — y de esto hace casi un año y medio ya — CRITICA se aventuró a afirmar que Independiente era el único equipo capaz de ganar el campeonato de la Asociación Amateurs, a pesar de que en ese entonces figuraban como constelaciones de gran magnitud Platense, al que clasificamos de "murga vulgar"; San Lorenzo, Racing, G. y Esgrima de La Plata, etc.

Nuestra opinión, que la estampamos por varias veces en esta hoja de CRITICA, provocó comentarios risueños que no llegaron a molestarnos, sin embargo, porque, técnicos al fin, sabíamos lo que decíamos. No habíamos juzgado a Independiente con la ligereza del aficionado que, entusiasmado con un goal, una jugada cualquiera o un triunfo, evite juicios peligrosos sobre la bondad del conjunto. Vimos jugar a Independiente y confrontamos su juego con el de los demás equipos amateuristas y nuestro "ojo clínico" nos hizo ver, en la escuadra de los "rojos", al campeón amateurista de 1922.

Los hechos nos han dado la razón: Independiente, con el triunfo de ayer, queda consagrado de hecho campeón.

Campeón, pese a las maniobras que se han hecho para evitar su triunfo, por parte de las autoridades amateuristas; campeón, pese al interés exajerado de los Beccar Varela y Cía., que hicieron esfuerzos sobrenaturales para favorecer a otro club y campeón, pese al "poder" de sus rivales, que se pretendían superiores y que los "sobraban" largamente...

Independiente ha ganado el campeonato porque dentro de la Asociación Amateurs no hay cuadro que pueda acercársele en cuanto a poder, y esa misma ventaja, obtenida con relación a sus rivales, es la evidencia que queda de las maniobras que se tramaron en su contra, porque Independiente justicieramente debió haber ganado mucho más "lejos", mucho más distanciado de los que hoy le pisan los talones.

Nuestros aplausos a los "rojos" campeones, aun cuando su profesionalismo no dé toda la brillantez que un triunfo semejante pareja.

EL SEGUNDO PUESTO AMATEURISTA

¿San Lorenzo o River Plate?

Descartado Independiente, que ha llegado victorioso al disco del color de su casaca, quedan San Lorenzo y River Plate para pelear el segundo puesto, para el que hay asignadas once medallitas, más o menos "deseables".

Por lógica, River Plate, — el placé perpetuo de nuestro football, el que se ha abonado al segundo puesto — debiera ser el ganador de esas medallas. Además, con el "cariño profundo" que le tiene Beccar Varela, no se debiera ni discutir su colocación.

Sin embargo, por juego, por los valores deportivos de los equipos, San Lorenzo es el candidato obligado de las gentes que saben lo que es el football.

San Lorenzo debe jugar unos minutos que tiene pendientes con Racing. El score de este match es favorable a Racing, por 1 a 0. Si gana Racing, River Plate será segundo; si gana San Lorenzo, éste será el placé y si San Lorenzo y Racing empatan, entonces habrá "puesta" entre el cuadro de Bacigaluppi y el de Larrandart.

¿Quién será, pues, el placé?

La solución puede decirse que está en manos de Racing; según la fuerza que éste haga para mantener el score del match pendiente con San Lorenzo, la balanza se inclinará hacia una y otra parte.

Ahora, bien; ¿hará fuerza Racing?

¿Racing es amigo o enemigo de River Plate? ¿Es amigo o enemigo de San Lorenzo?

¿A quién favorecerá?

He ahí la incógnita, que se despejará el domingo próximo.

Hasta entonces, pues.

LO QUE FUE EL INTERNACIONAL DE AYER

La excesiva repetición de matches internacionales, ha dejado de tener para nuestro público el interés máximo que en ellos se suele encontrar.

Es quizá por esto que no acudió ayer al field del Sportivo Barracas el público numeroso que suele ser habitual en estos matches.

El match, en realidad tampoco merecía mayor concurrencia, pues además de ser amistoso se sabía que Huracán no presentaría su team completo. Y en efecto jugó con un centre half de segunda división que si bien hizo lo que pudo, la magnitud del adversario le impidió toda acción. Careció además de un buen centre forward y de ahí que el quinteto actuara desarticulado, pues Larmen no es hombre para ese puesto.

Pero a pesar de todo el match tuvo algunos momentos de interés, no muchos en verdad, pero sí lo suficiente para que el público ovacionara la actuación lucida de Claviso, de Foglino, Romano, Loizo y Kiessel que fueron los mejores.

Nacional dejó la mejor impresión. Tiene hombres viejos en el football, pero que aún valen mucho. Fué en todo instante un cuadro armónico, sin mayores fallas, que actuó con perfecta conciencia de la labor que debían realizar ante sus adversarios. Y hubo, especialmente, un acertado ajuste en el cuarteto ofensivo, que combinó bien y ensayó reiterados tiros al arco.

El triunfo pues, de Nacional fué merecido.

Referee que no concurre

El referee Migliani, que había sido designado para dirigir el encuentro de primera división de los clubs Progresista y Urquiza, faltó a la cita no sabemos por qué motivo.

Podemos asegurar que Migliani no faltó por hallarse indispuesto, por cuanto nosotros le vimos en el field de Sportivo Barracas presenciando tranquilamente el match Huracán-Nacional.

Si el hombre faltó de puro gusto, creemos que debe ser castigado.

El "dotor" Anello hace algunas declaraciones

Con motivo de la estada en esta capital del Club Unión, de Santa Fe, su presidente, el nunca bien ponderado "dotor" Anello, ha tenido oportunidad de despacharse a su gusto, haciendo ciertas manifestaciones y opinando largamente sobre el football santafecino, con los desvergonzados dirigentes de la covacha de la calle Victoria.

Como la oportunidad que se nos presentaba era espléndida, comisionamos a un buen muchacho, a un compañero de esta redacción, para que no perdiera de vista al dirigente santafecino de marras y nos tuviera al tanto de lo que opinara en lo que respecta al football de la lejana ciudad de Garay.

Dicha misión la cumplió a las mil maravillas y una vez más, CRITICA se encarga de comunicar una primicia a todos los deportistas santafecinos:

"Unión, de Santa Fe, no jugará jamás con el Club Colón de aquella capital, ni tomará parte en ningún festival donde intervenga el equipo de Colón".

Motiva esta resolución, el concepto que dice tener de todos los componentes en general de su club rival y la obligación que tiene de velar por la vida de los jugadores que componen el equipo de su primera división.

Con respecto al campeonato local, tampoco se presentará a jugar con Colón, porque no quiere que este club embolse los sendos pesos que le daría la realización de este encuentro; cediéndole, en consecuencia, los puntos reglamentarios.

Ya lo sabe, pues, el elemento deportivo santafecino; que el clásico match Unión-Colón, no se realizará como se ha venido realizando todos los años y, en consecuencia, dejarán de presenciar un encuentro que por la potencialidad de los dos equipos y lo reñido de la lucha, dejaba inolvidables recuerdos entre todos los aficionados de aquella capital santafecina.

River construye, pero la Amateurs paga

Para el nuevo field de River Plate son necesarias aun algunas obras de importancia para el match con los escoceses. Así lo entendieron los dirigentes amateuristas, los cuales se las insinuaron a los dirigentes de River Plate, pero éstos se hicieron los zonzos y ante una nueva insinuación, manifestaron que no tenían plata.

Algunos consejeros, en la última sesión del Consejo Unico, hicieron moción de que la Asociación Amateur fuera la que abonara esos gastos, pero otros delegados se opusieron armándose un tole-tole del cual resultó un lío fenomenal y una gran pichincha para River Plate.

En efecto, como efecto de la discusión, los ánimos estaban demasiado acalorados, se resolvió poner término a la cuestión votándose porque River Plate hiciera las construcciones pedidas y luego pasara la cuenta respectiva a la Asociación Amateur, la que las pagaría, y con los ánimos sulfurados como estaban se olvidaron de señalarle el límite de la cantidad que River Plate podía gastar.

Y así es que si los dirigentes de este club resultan unos vivos, pueden hasta hacerse techar la tribuna, que la Amateurs pagará todo.

Nosotros no nos oponemos a la ayuda de las instituciones a los clubs, pero nos parece irritante ese "regalo". River Plate podría haber gestionado un préstamo, pero mal hace la Amateur en obsequiarle con unos dineros que han contribuído todos a recolectar y del cual todos podían también pedir un tanto.

El loco Romano

Ayer tarde, este excelente forward uruguayo, repitió sus viejas actuaciones. En todo instante fué un hombre hábil en el "passing", y de tiro oportuno y seguro. De ello puede dar fe Kiessel, que le atajó algunos intencionados shots.

En cuanto a sus locuras, se repitieron con gran gusto de la chiquilinada, que la gozó en grande admirando sus gambetas y filigranas.

Por lo visto a Romano no le hacen mella los años, y con su actuación de ayer demuestra que hay forward para rato.

Los progresos del club Alvear

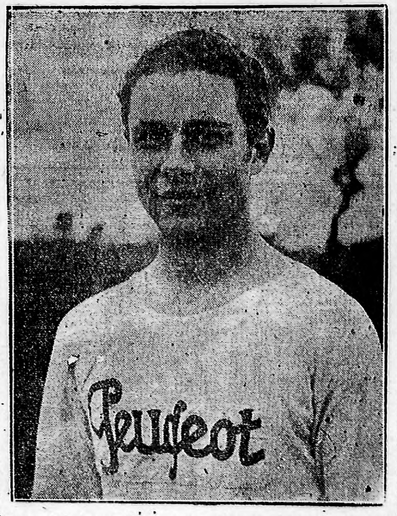
Es digna de los mayores elogios la obra que vienen realizando los que juntamente con Costa, rigen los destinos del club Alvear.

Su nuevo campo de deportes, situado en un barrio inmejorable, será, a no dudarlo, uno de los más concurridos por los aficionados, por su espléndida ubicación y los numerosos tranvías que circulan en sus alrededores, haciendo cómodos los medios de transporte al mismo.

Es por tal causa que creemos justo y necesario que sea despachado favorablemente el pedido de ayuda formulado al consejo superior, para poder continuar adelante las obras iniciadas.

Como se trata de una institución modesta, pero guiada de nobles sentimientos en beneficio del deporte en general no dudamos que en la próxima sesión será despachado favorablemente tal pedido.

EL CAMPEON RIOPLATENSE DE RESISTENCIA Y VELOCIDAD



Eugenio R. Gret con el triunfo de ayer queda consagrado como el mejor corredor ciclista de ambas márgenes del Plata, siendo poseedor del "doblete" del título máximo de nuestro ciclismo. Es todo un crack, orgullo de los argentinos, quienes con justa razón lo admiran y veneran.

Encuentro que no se realiza

Por el campeonato de la Asociación Argentina debieron jugar ayer los intermedios de Sportivo Monserrat y La Paternal en el field de estos últimos, dicho encuentro no pudo llevarse a cabo por negarse los del Sp. Monserrat a jugar, alegando que el referee Rau había llegado fuera de hora.

Esta actitud presenta de cuerpo entero a los de Sportivo Monserrat, institución ésta que, como Sp. del Norte desprestigian a la Asociación Argentina.

Una pequeña rectificación

Un colega vespertino, al hacer en su número de ayer unos comentarios sobre el match Unión-River Plate, dice que el primero le ganó a Peñarol por dos a cero. En la información hay un pequeño error, pues Unión nunca se ha medido con Peñarol, y por lo tanto nunca le pudo haber ganado.

El que venció a los indisciplinados uruguayos ha sido la brava muchachada de Colón, que en nada se parece a los niños fifos del Unión.

La venida de los genoveses

La venida del equipo de Génova, cuya noticia adelantáramos en nuestra edición de ayer, ha despertado gran entusiasmo entre la colonia italiana, especialmente entre los genoveses, que forman una gran legión en nuestra capital.

Del equipo del "Génova" del cual se tienen buenas referencias ya que últimamente venciera a un cuadro de profesionales británicos que realizaba una jira por Italia, se embarcará como hemos dicho, a mediados del mes próximo, para iniciar los partidos con los nuestros en el mes de julio.

La cosa fué raspando

Como lo pronosticáramos, don Ghio casi tiene que hacer uso de la "schupeta" en el día de ayer, pues el "piberío" de don Costa, se le plantó fiero y corajudo al escuadrón de don Ghio y los tuvo a mal traer.

El partido fué muy reñido y el resultado final, debido más que nada a una buena estrella, habla elocuentemente del equilibrio de fuerzas habido.

El nadador Candioti

El buen nadador santafecino Pedro A. Candioti presenció ayer el match internacional entre Nacional y Huracán.

Aplaudió las buenas jugadas y sobre todo admiró el buen juego de los uruguayos.

Por la noche, con el tren de las 21, se ausentó con rumbo a sus lares, tras los breves días de vacaciones pasados en ésta.

Estuvo a despedirse en nuestra redacción pidiéndonos agradeciéramos por medio de estas líneas las múltiples atenciones de que fué objeto.

Piensa prepararse para la travesía del Río de la Plata que intentará a principios del año próximo.

Seoane for ever

Sin dudas de ninguna especie, Seoane, el insider izquierdo de Independiente ha sido durante los matches del campeonato amateurista de 1922, uno de los que ha marcado mayor número de goals.

En muy raro encuentro, casi ninguno, Seoane dejó de hacer tantos. Y es tal su habilidad en eso de hacer entrar la pelota a la red, que su fama como el más hábil forward de nuestra tierra es merecida y justificada.

Sus esfuerzos de toda la temporada han dado el resultado lógico y apetecido para su club, que si obtuvo muchas victorias, ellas fueron conquistadas gracias a la certera puntería de Seoane.

El negro se ha portado y va en vías de seguir tal tren. Nos alegramos por ello y por Independiente que puede enorgullecerse de tener uno de los mejores delanteros de Sud América.



Bernardo Duggan, acompañado por Ismael Aguado, del Automóvil Club Argentino, que con coche Hudson se adjudicó ayer la importante prueba disputada en Bahía Blanca.

Se jugará al basket-ball

Para la inauguración de sus nuevas tribunas, a realizarse el jueves próximo, los dirigentes de Del Plata habían pensado hacer jugar un partido de balón con anterioridad al partido de football; pero en vista de que deben jugar las intermedias y el partido de balón dura mucho tiempo, se ha resuelto hacer jugar un partido de basket-ball entre Hindú y Universitario.

Los dirigentes de Del Plata han pensado también ofrecer un lunch a los invitados especiales a la fiesta.

Salas lesionado

El peligroso, si que también perezoso delantero de Del Plata, ha vuelto a lesionarse en un tobillo, razón por la cual no podrá prestar su concurso a dicha entidad hasta dentro de algunos domingos.

El accidente ocurrió el sábado ppdo., jugando por el cuadro de la Ciudad de Londres.

Nos parece que Salas se halla encantado con su tobillo, pues así le permite haraganear de lo lindo los días domingos.

Ir por lana...

Huracán pretendió ir por lana, concertando el partido con Nacional, creyendo hacer un porcentaje por lo menos de cinco o seis mil pesos, pero nuestros aficionados que no se chupan el dedo y que están escarmentados con estos matches amistosos, resolvió hacerle el vacío a este match, recaudándose tan solo por conceptos de entradas la suma de 1.700 pesos, cantidad que se recauda en cualquier partido de primera división sin mayor importancia.

Eso se llama ir por lana y salir trasquilado.

Ciclismo

Un detalle que conviene significar

Cuando las otras noches nuestros ciclistas partieron para Montevideo a objeto de intervenir en el Campeonato Rioplatense de Velocidad, fuimos a saludarlos y augurarles un franco éxito en la prueba de referencia.

Muchos aficionados con el mismo fin se habían dado cita en el mismo lugar y en momentos que el barco soltaba amarras pronunciaron entusiastas hurras, resaltando el nombre de Secchi y luego Astori.

Para Gret, el bravo defensor de nuestros colores en esta magna prueba, solo tuvieron palabras de aliento, el conocido y popular ciclista Casserito y nuestro cronista, extrañando sobremanera una actitud, tan descortés que tan poco habla en favor de quienes lo hacían.

Porque relegaba así al olvido a una figura tan descollante en ese deporte no lo sabemos, y nos imaginamos como estarán ahora después de comprobar el fracaso de sus favoritos.

BASKET BALL

El internacional de ayer. Olimpia (Uruguay) vence al Olimpia (argentino). Optima impresión causa el equipo visitante y la rentree del referee M. Nocetti

Como lo habíamos anunciado, ayer se llevó a cabo el match internacional amistoso, concertado entre los clubs Olimpia de ambas márgenes del Plata. La fama de que venía precedido el equipo uruguayo, quien llegó a empatar el primer puesto con Sporting, y los prestigios adquiridos por nuestro Olimpia, fueron la causa de la enorme concurrencia que asistió al encuentro realizado en la cancha del club social de Flores.

La impresión que causó el "five" uruguayo fué excelente, considerándolo como un equipo muy superior al Atenas y al Stokolmo, que hace poco nos visitaran. Sus hombres se entienden maravillosamente formando un conjunto admirable. El centre forward Uslenghy reparte muy bien el juego y tira al arco con mucha precisión, bien secundado por Sposito, un gran marcador de fouls y del conocido internacional Acuña. La defensa, compuesta por Mazzalli y C. Sposito, forman una pareja insuperable. En fin, se trata de un equipo formidable, en todas sus líneas, digno del puesto que logró en el campeonato último.

Analizar el equipo argentino es tarea un poco ingrata, ya que ninguno de sus hombres evidenció condiciones superiores a un novicio.

Romero, pasando los cien kilos; Birba sin trainning; Hernandorena, desconocido; Taw, parecía Calarco jugando al Volley Ball y O'Shannan era el único que, a ratos, lograba hacer algo. En el segundo tiempo, cuando entró Ghinchan, era creencia general que el match cambiaría de faz, pero esa esperanza duró lo que un lirio, ya que resultó peor la enmienda que el soneto. Grassi, que casi al finalizar suplió a Birba, quien se retiró resentido de viejas dolencias, fué el único que logró lucirse y jugar conscientemente. Por lo expuesto, puede el lector imaginarse lo que fué el encuentro, el que estuvo a merced del equipo uruguayo.

La actuación del doctor Carlos M. Nocetti, sería redundancia comentarla, ya que los mismos uruguayos lo han considerado un maestro. Y ya sabemos que nuestro, ya lo es hace tiempo.

No queremos terminar esta breve crónica sin aplaudir al joven Luis Arnaboldi, quien jugando de linesman, logró lucir no sólo sus conocimientos del basket, sino que también su simpática silueta de elegante (queda así complacido el doctor Ibáñez) ¿no?...

Los cuadros formaron así: Olimpia (uruguayos): A. Mazzalli y C. Spósito; Spósito, U. Uslenghy y L. Acuña.

Olimpia (argentinos): Romero y Birba; O'Shannan, Tow y Hernandorena. En el segundo tiempo Ghinchan y Grassi suplieron a Tow y Birba.

El primero en abrir el score fueron los uruguayos, por fould, después de haber errado cuatro seguidos, consiguiendo casi al momento Tow el primer goal para los argentinos. El primer tiempo finalizó así: Uruguayos, 20; argentinos, 8; y al finalizar el encuentro los uruguayos vencían por 36 a 25.

Después del match se les sirvió un te a los visitantes en el salón del Club de Flores, y por la noche se les ofreció un banquete en el Pasaje Güemes, el que transcurrió en un ambiente de franca cordialidad, brindándose por la prosperidad de ambos clubs y de las dos instituciones directrices del deporte. El doctor Nocetti fué objeto también de una cariñosa demostración y a fe que su actuación bien la merecía. Una vez más el "maestro" ha quedado consagrado como el As de los referees Sudamericanos.

Mañana daremos algunas noticias de interés, alacranes y otras cositas que logramos "pescar" durante el match.

Football y todos los demás deportes

Uno que vale

Independiente tiene entre sus filas dos hombres de verdadero valer; son ellos Secane y Ronzoni.

Durante los múltiples matches del campeonato amateurista, Ronzoni se lución por su hábil juego, acertado y seguro, demostrando que es uno de los mejores centre halve que existen en nuestros fields.

Y ello es cierto; no en vano ha sido elegido para ocupar su difícil puesto en el team que se opondrá a los escoceses.

Es una designación acertada y merecida

De mal en peor

La murga de Núñez va de mal en peor. La pérdida de los primeros partidos, que trajo como consecuencia la "bajada" de los primeros puestos de la tabla de posiciones y, por ende, la "bajada" también de los porcentajes, ha puesto de mal humor a esa gente y... a los jugadores que han visto mermar su porcentaje y, por lo tanto, no juegan con el mismo entusiasmo del principio de la temporada.

Así es que nadie debe extrañarse de tantas derrotas continuas que viene sufriendo la murguita, pues viento esto y no habiendo plata, no hay caso de ganar.

¡A dormi: a los caños!...

El banquete de anoche

Se efectuó anoche, en el hotel España, el banquete ofrecido por la Asociación Argentina a los componentes y delegados del primer cuadro de Nacional de Montevideo.

La fiesta transcurrió en un ambiente de franca cordialidad, vitoreándose a ambas instituciones directrices del deporte en la Argentina y en el Uruguay, así como a las entidades que habían jugado el partido amistoso unas horas antes.

Fué una bella fiesta de camaradería, donde los dirigentes de Huracán intentaron borrar la mala impresión causada entre los dirigentes y jugadores uruguayos, por el "olvido" en acompañarlos durante el día sábado.

Merecen un aplauso

Las autoridades del Club Deportivo América merecen un aplauso por su actitud al establecer un servicio de información consistente en una pizarra ubicada frente a su local social, donde anunciaron el resultado del Campeonato de Velocidad del Río de la Plata llevado a cabo en la mañana de ayer en Montevideo.

En esa forma satisfacieron el deseo de innumerable cantidad de aficionados, los cuales en toda la tarde desfilaron por el lugar mencionado, en el deseo de conocer rápidamente el resultado de tan importante prueba.

Van haciendo papelones

Los cuadros porteños se van a los pueblos provincianos a no dejar títere con cabeza, vienen todos con un papelón a cuestas. No hablemos de los cuadros que van a Santa Fe, pues ya es sabido que regresan con un papelón y una goleada, sino que vamos a referirnos a los que van a pueblitos tan insignificantes como Bragado y Tres Arroyos.

Porteño, en Bragado, perdió, el viernes último, por un goal a cero, y G. y Esgrima de La Plata, uno de los mejores conjuntos amateuristas, fué derrotado ayer en Tres Arroyos, por tres goals a cero.

¿No les parece, señores dirigentes de cuadros porteños que para hacer papelones no vale la pena aceptar partidos en los pueblitos provincianos?

¿Esto también nos viene a poner de manifiesto una cosa que hemos dicho y repetido en infinidad de casos, de que el football en el interior, ya no precisa andadores y hay localidades donde el juego se practica con más ciencia que en esta capital.

¡Déjense de hacer papelones!

EL CAMPEON ARGENTINO DE RESISTENCIA JOSE ZAPICHIATTI DESDE EL ROSARIO NOS ENVIA UNA CONCEPTUOSA NOTA ELOGIANDO LA SECCION CICLISMO DE "CRITICA"

Hemos recibido en el día de ayer una carta del conocido campeón argentino de resistencia José Zampichiatti, que actualmente se encuentra en el Rosario a donde se trasladara para participar en la prueba ciclista de seis horas en la que como es del dominio de nuestros lectores, supo en forma por demás encomiable, adjudicarse la victoria formando equipo con Eugenio Verduna, que es uno de los más destacados ciclistas de aquella ciudad.

El campeón en la mencionada nota tiene frases elogiosas para la sección ciclismo de CRITICA a la que juzga más acertada por sus apreciaciones y al mismo tiempo nos refiere su preparación para la prueba de las seis horas, lo que publicamos a continuación por reconocerlo de interés parar nuestros lectores.

Nos relata lo siguiente: "Empezaré diciendo que nunca creí que en ésta existiera tal entusiasmo por el deporte ciclista, no sólo entre los muchachos que lo practican sino entre las bellas representantes del bello sexo, que a mi llegada creyeron necesario tributarme un homenaje presentándome sus saludos.

La pista en que se llevará a cabo la carrera es en los alrededores de una cancha de football del club Atlético Provincial y si bien no es mala por lo bien nivelada tiene unos virajes que ni el diablo los entiende, es necesario ser medio acróbata para no romperse la crisma, pues la máquina costalea que es un contento, así y todo trataré de adiestrarme perfectamente y dejar bien sentado el valer de los ciclistas porteños.

En cuanto a mi entrenamiento, se puede decir no fué muy intenso comparándolo con el que practicaba en ésa para pruebas análogas y cuyo detalle explicaré brevemente. El domingo a la mañana fuí a eso de las once a la pista donde se correrá la prueba y encontré entrenándose a los cracks de ésta: Verduna, Peralta, Berger, De Loma, etc., y todos me fueron inmediatamente presentados, incluso algunos dirigentes que se hallaban presentes entre ellos el presidente de la Federación local, el del Club Ciclista Rosario el del Veloz Club, etc.

Después de los saludos de protocolo y breves cumplimientos fuí invitado por los cracks para dar algunas "vueltas" y efectivamente sin hacerme rogar, de acuerdo a mi costumbre, los acompañé. Al principio salimos despacio pero rápidamente forzaron la marcha conduciéndome yo perfectamente bien, lo que provocó una especie de admiración, pues no creían que de primera intención efectuara tan bien los virajes los que como ya he dicho, son muy cerrados, sin apartarme de la cuerda o para mejor decir, del pasto interior del field.

Esto fué motivo para que una vez terminado nuestro primer trabajo fuese interpelado por el famoso y nunca bien ponderado crack Eugenio Verduna, extendiédonos en una larga conversación que dió como resultado el convenio de correr en equipo representando a la Frera y anulando por consiguiente su propósito de intervenir con el amigo Pompei, a quien hasta en estos lejanos pagos conocen por el "pescatore" y lo que resolvió mandándole un breve telegrama en el que decía textualmente: "No venga".

En esa forma terminamos nuestro entrenamiento del domingo y el lunes "le pegué duro y parejo" hasta más allá del Puerto San Martín pasando por San Lorenzo. De ida fuí bastante bien por el fuerte viento a favor a pesar de que el estado del tiempo era poco favorable, pues amenazaba llover y la carretera muy pesada por estar cubierta de una gran cantidad de arena, pero así y todo no me desanimé y cumplí mi propósito cubriendo unos sesenta kilómetros que al finalizarlos me parecieron cien por el gran viento en contra.

A la tarde quería ir a la pista a andar por lo menos una hora para "tantearla", pues me encontraba perfectamente bien pero una fuerte lluvia que se prolongó hasta la madrugada derrumbó mi proyecto, felizmente la mañana siguiente se presentó espléndida y entonces a eso de las diez salí nuevamente sobre la carretera acompañado esta vez por mi coequipier Verduna.

Fuimos solamente hasta San Lorenzo, donde tuve oportunidad de ver el famoso convento del mismo nombre y el histórico pino donde descansó el ilustre libertador, pero esta vez con poca suerte, pues preocupado por admirar la belleza del paisaje y no ví una zanja que tenía por delante y me clavé de cabeza haciendo un notable vuelo planeado en el que afortunadamente salí bien, y donde la Frera sufrió terriblemente, pero no se rompió.

Hoy miércoles fuí por la mañana a la pista donde anduve por espacio de tres cuartos de hora y esta tarde fuí nuevamente andando a mi voluntad, mañana por la mañana pienso andar una hora más o menos dando por terminada mi preparación para la gran prueba en la que si la suerte me acompaña pienso vencer.

Por aquí se comenta animadamente las probabilidades de que gane el equipo Poulet-Gaudin, que llegaron hoy de Mar del Plata, quienes según versiones están preparados a las mil maravillas."

Y por último termina el campeón enviando sus saludos y los de su manager para toda la muchachada de ésta, a quien desea ver prontamente.

José Zampichiatti escribiendo a CRITICA después de su training para las seis horas rosarinas en las que venció brillantemente. Muy agradecidos por tal deferencia

Notas deportivas de La Plata

Entrega de medallas—

Como recuerdo a la feliz y destacada actuación de la 4a. y 5a. de Estudiantes, el señor Félix Tetamanti, distinguido caballero de la C. D. del club citado, conocedor de lo que significa el estímulo para los jóvenes, resolvió obsequiar a los jugadores de ambos teams con una medalla de plata costeada de su peculio particular.

Nadie ha olvidado en esta ciudad la hermosa campaña realizada por ambos conjuntos. La cuarta clasificada para disputar las finales de campeonatos y competencias donde fuera eliminada por Sportivo Barracas y la quinta campeón de competencia y llegando a la semifinal del otro trofeo.

La entrega fué hecha el domingo anterior a los componentes de ambos cuadros, con excepción de dos jugadores que se retiraron de la institución, que fueron a militar en otro club.

No se ha querido con esto un acto de represalia, sino premiar a la constancia y a la lealtad de los componentes.

Suelto comentado—

Entre los simpatizantes de la institución estudiantil, ha sido comentado el suelto de CRITICA, referente a la actitud de la cuarta B que no acepta los puntos que le correspondían por no presentarse la de los Andes en condiciones no reglamentarias.

No se ha cansado—

Emilio Fernández, el viejo guardavalla platense, no se ha cansado aún de football. Este año ha prestado su concurso a Gutenberg, equipo de la F. Platente.

Después de 17 años de football, se precisa tener el entusiasmo del flaco, para seguir jugando aun.

En el field de Estudiantes—

Con motivo del 25 de Mayo se realizó ayer en el field de Estudiantes dos grandes matchs de football. El primero, que terminó con un empate, fué jugado entre Gutenberg y Everton Platense, afiliados a la Federación local.

El número extraordinario era el partido en C. y Tráfico, dos veces campeón de la F. Platense y el poderoso conjunto de Nacional, de la intermedia extra de la A. Argentina. El triunfo correspondió a Conservación y Tráfico, por dos goals a 1. Los primeros 20 minutos fueron netamente favorables a Nacional, pero luego reaccionaron los platenses y a fuerza de entusiasmo y empuje lograron equilibrar la lucha y definirla a su favor. Después de los matchs se obsequió con un lunch a los jugadores y miembros de la C. D.

El total de lo recaudado alcanzó a la suma de 689 pesos.

Están listos—

Cuando estas líneas se publiquen, ya se habrá realizado el match entre Sportivo Barracas y Estudiantes de La Plata.

Los componentes del equipo estudiantil han finalizado ya su entrenamiento meticuloso y ordenado.

Estudiantes viene realizando una campaña meritoria, sin cracks y sin jugadores de renombre. Cinco de sus componentes militaban en las divisiones inferiores, dos es el segundo año que actúan en primera, Bellomo y Fernández, y los otros, Gonzalito, Andrés Gallo, Echeverría y J. Calandra son los hombres que podríamos llamar "viejos" del equipo.

El triunfo de los locales significaría colocarse en situación para disputar los primeros puestos.

En el café París — donde se reune una numerosa barra estudiantil — se han jugado cenas y comidas en favor y en contra de la actuación de los albirojos el domingo.

El dueño de ese café, ha prometido obsequiar, si triunfa el equipo, con un lunch a sus componentes. Veremos si el señor Alonso cumple.

PELOTA

Por una indisposición pasajera del cronista de la sección pelota nos hemos visto obligados a suspender el envío de las crónicas tan interesantes y que tanto interés han despertado.

El cronista, un distinguido cultor de la pelota, se halla engripado, y por lo tanto no ha podido concurrir a la cancha a presenciar los matches que se realizan.

Candioti en CRITICA



El bravo campeón mundial de permanencia en el agua Pedro A. Candioti acompañado de varios redactores de CRITICA

Ayer tuvimos el gusto de recibir la grata visita de Pedro A. Candioti, el notable nadador santafecino.

Vino a agradecer los conceptos elogiosos que CRITICA le dedicó cuando efectuó su notable hazaña, y la medalla de oro con que nuestro diario le obsequió como recuerdo de su magnífica proeza.

Muchacho simpático y modesto, su visita nos fué gratísima, confirmando así lo que se nos había dicho de él.

Vino en tren de paseo, partiendo, anoche mismo, para sus lares.

Nos ha prometido volver muy en breve.

NOTA GRAFICA DE LAS SEIS HORAS CICLISTAS EN ROSARIO



1.—Zampichiatti encabezando el pelotón en la cuarta hora. 2.—El equipo Poulet y Gaudin clasificado segundo. 3.—Verduna y Zampichiatti llevados en andas por sus admiradores después del triunfo. 4.—El equipo cordobés formado por Biasutto y Micheri que llegaron terceros.—5.—El simpático Zampichiatti descansando y esperando su turno para el embalaje final en la 5a. hora. 6.—El equipo compuesto por los corredores E. Sambrano y L. Ripoel ganadores del premio instituido a los corredores de categorías inferiores. 7.— El palco levantado en el medio de la pista para los encargados de controlar esa importante prueba

MILONGUITA DACTILOGRAFA







El Cine, sus obras y sus héroes

"¡SOMOS HERMANOS!"

Notable película "Arte", interpretada por Milton Sills y Carmel Myers

En los principales cines de la capital, el programa Arte de la Corporación Argentino Americana de Films, estrenó, el sábado 2; del corriente, una notable película de la que son principales intérpretes Milton Sills y Carmel Myers.

"¡Somos hermanos!" reune todos los factores de interés y atracción que el público exige para interesarse realmente y asistir con agrado a las exhibiciones.

Por su argumento, por su interpretación y presentación escénica. "¡Somos hermanos!" merece ser destacada por el exhibidor en su programa diario e interesar al público en esta producción, que le hace pasar una hora altamente agradable y entretenida.

El aorgumento de este film responde en un todo al concepto americano de cuáles son los resortes, cuáles las situaciones de la vida que hay que tocar para interesar y conmover. Así vemos cómo en esta película se ha sadio presentar con habilidad todas las situaciones susceptibles de crear en el público la emoción artística: el amor, el despecho, el odio, la venganza, y, por fin, la injusticia social, que lleva al cadalso a un hombre acusado injustamente de un crimen.

Aparte de sus méritos argumentales, la película reune otros de presentación y labor interpretativa no despreciables. En los papeles principales se destacan Milton Sills y Carmel Myers, quienes se desempeñan con especial lucimiento.

He aquí el asunto, descripto a grandes rasgos:

Una noche de invierno en Nueva York. En la calle, el movimiento peculiar de las grandes ciudades, que viven una intensa vida nocturna, el correr de los autos que se alejan, el ir y venir de peatones lentos y apresurados, que se dirigen hacia el hogar.

En una habitación de segundo orden de un hotel de la ciudad, viven Rever Mc Call y su hija Saidee, deliciosa criatura que se encuentra en la edad en que toda niña empieza a sentirse mujer. Reever Mc Call no es un personaje con un pasado muy limpio y la prueba de ello es el recuerdo de numerosas falsificaciones realizadas con indiscutible perfección. Y esta habilidad de Reever había sido heredada también por su hija Saidee, herencia que no era muy del agrado, por cierto, de su padre, quien soñaba siempre que su hija viviría como una mujer honesta, consagrada al cuidado de su futuro esposo y de sus hijos...

Los diarios de la tarde habían dado la noticia de que en el más importante banco de la ciudad había tenido lugar un robo misterioso. Mc Call, desde el primer momento, sospechó que el único culpable era alguno de los dos hermanos Cline, ladrones habilísimos, únuicos quizá en el mundo del crimen capaces de violar con tanta limpieza una caja de fierro asegurada eléctricamente contra robos.

Uno de los hermanos Cline, Esteban, despué de un viaje de varios años por Europa, desembarca en la ciudad esa misma noche. Enterado de la noticia, provoca un encuentro con su hermano en la casa de Mc Call, encuentro que se realiza en trágicas circunstancias, pues sorprendidos por la policía, Tom, el otro hermano, es muerto a tiros al intentar huir. El autor de la muerte era William Mallory, un detective audaz y ambicioso. Esteban Cline, acompañado por Mc Call y su hija Saidee, logra despistar la persecución de los sabuesos policiales.

Pasan varias años. Años de luto y de tristeza para el mundo, en que las naciones "civilizadas" de la vieja Europa se sumieron, durante años, en un mar de sangre y de horror. Esteban Cline, bajo otro nombre, luchó heroicamente junto a los soldados de América, mientras Saidee, como enfermera de la Cruz Roja, ponía entre tanta tristeza y horror, la dulce nota de una alegre sonrisa femenina. Pero los dos jóvenes, que habían jurado quererse, el ex ladrón y la enfermera, no se encontraron nunca.

Terminada la guerra vuelven a Tmérica las legiones guerreras; Esteban Cline, con su nombre de soldado, regresa también a Nueva York. Y es entonces que se realiza su encuentro con Saidee y su padre, pero en circunstancias dramáticas tan extraordinarias que dan a la película una fuerza de emoción y de interés únicos...

El público que vea la película "¡Somos hermanos!" no saldrá defraudado seguramente en la expectativa que despierta.

Bajo el título "En el corazón del Africa salvaje"

En la tarde y en la noche de hoy, la Cinematográfica Argentina Federico Valle estrenará en los cines Grand Splendid, Callao, Palace y Esmeralda, "En el corazón del Africa salvaje", film extraordinario que llega a nosotros precedido por los elogios de la prensa más culta de Europa y de la Unión. Película única en su género, por su originalidad y su grandeza. "En el corazón del Africa salvaje" nos muestra en la plenitud sorprendente de la vida el maravilloso mundo que nos revelaran de modo incompleto las emocionantes lecturas de Stanley y de Livingstone.

Esa fauna prodigiosa cuya historia se remonta a los días imprecisos de la tierra, surje en la pantalla, dominando a todos los animales con sus proporciones gigantescas. Vemos a las bestias de la selva correr enloquecidas ante la presencia dominadora del león; al leopardo lanzarse veloz sobre su presa, a las águilas descender de sus altos nidos. Sentimos el aullido lúgubre del chacal en sus fúnebres festines, y la tierra se estremece ante el paso del hipopótamo gigantesco y del pesado elefante. Toda la vida selvática del Africa lejana y terrible, y por terrible, acaso seductora, vive ante nuestros ojos, entregada libremente a sus instintos como en los primeros días del mundo.

No faltan las aventuras terribles en que el hombre juega con la muerte. Un rinoceronte gigantesco se desploma ante el cazador; cae el león herido mortalmente cuando se afirmaba sobre las recias patas para lanzarse sobre él en un salto prodigioso. En el lecho de un río, mientras los expedicionarios dan caza al hipopótamo, surge repentinamente el inmenso cocodrilo, con las voraces fauces abiertas pronto a devorarlos. Sentimos el escalofrío de la muerte y el miedo paraliza nuestros nervios.

Aquí y allá, en medio de esta fauna de leyenda, vemos también al hombre, estudiamos el carácter de las tribus guerreras, donde la mujer se encarga de la labranza y del trabajo, mientras el hombre fabrica los escudos y las lanzas. Negros gigantescos de formas estatuarias avanzan hacia nosotros con paso lento y amenazador. Los kikujos, los kavirondos, los massai, para quienes la sangre es un licor maravilloso, han sido sorprendidos por el objetivo, en sus luchas y sus fiestas. Toda el Africa, en suma, vive en este film, que ha dejado en todas partes y dejará también aquí, el recuerdo de aquellas maravillosas narraciones que despiertan nuestra curiosidad y nuestro temor.



Correo de nuestro concurso cinematográfico

Juan Richieri. — La duración de la película es la común, es decir, seis actos. No es obligación enviar el argumento encuadrado. Escriba usted las indicaciones y pequeños diálogos indicando en qué lugar se desarrollan las escenas.

María Teresa F., Rosario. — No podemos tener correspondencia particular ni asegurar trabajo a nadie. Ajústese a las cláusulas de nuestro concurso

Roberto Simmons, Rosario. — No es posible anticiparle nada, ajústese a las bases del concurso, enviando cupón y fotografía, único requisito que se exige.

Alberto Roportello, Mendoza.—No opdemos asegurarle a usted nada, ajústese al concurso, enviando el cupón que sale en CRITICA adjuntando la fotografía.

Adelaida Madrid.—No tomamos en cuenta su envío, pues no viene ajustado a las bases del concurso, dado que falta la fotografía. Si desea tomar parte, remita un nuevo cupón y su fotografía.

Adrián Aleny.—Igual cosa decimos que a la respuesta anterior.

Celestino Arrú.—Su cupón no lo tomamos en cuenta si no nos envía uno acompañado de la fotografía.

Elena Bergallo.—Lea usted las bases de nuestro concurso y notará que para tomar parte en él es necesario enviar la fotografía, con su nombre al dorso.

León Kaffman.—Bien. Se ha ajustado usted a las bases del concurso.

Ambrosio Vasconi. — Igual respondemos que al anterior.

Se estrenó ayer "Un muchacho modelo"

Hizo estrenar ayer la Sociedad General Cinematográfica en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont esta película de su programa Rilto, que fué recibida con agrado por parte del público en virtud de su asunto sugestivo y su excelente interpretación.

Los nnumerables admiradores de Charles Ray, el inimitable intérpreto del muchachote aldeano y del joven de las pequeñas ciudades, se hallarán hoy frente a una de esas producciones llenas de humorismo y sentimiento que contribuyeron a colocar su nombre entre los primeros del cine. Tal oportunidad es "Un muchacho modelo", sencilla y cómica historia que pinta con realismo jocoso las aventuras de un muchacho de buen corazón y de antiguas ideas, enamorado de una muchacha gentil, pero un tanto snob.

En cierta ocasión, nuestro héroe besó a Betty, que es el nombre de la linda muchacha y figurándose que ese beso la ha comprometido con él para siempre amuebla una casa en los alrededores, invitando a su "novia". Con gran sorpresa del "futuro", esta le dice que ha llevado las cosas demasiado pronto y que ella no ha resuelto casarse todavía. Así se inicia la comedia, que a través de graciosas escenas, nos lleva a la dulce reconciliación final.

Producción de Thomas H. Ince basada en una comedia de Christie Johnstone, "Un muchacho modelo", es una perfecta pintura de tipos y de ambiente que ha encontrado una excelente interpretación por parte de Ray y sus compañeros Betty Shanon, Alfred Allen, Wade Botler, Grace Morse y Gloria Joe.

"Amor rojo", se estrena hoy

Hoy estrena la Cinematográfica Sud Americana, esta película, hecha por Luciano Doria y adaptación de una novela de Teófilo Gautier, escrita con este título, sobre las costumbres españolas.

"Amor rojo" es una obra de pasiones violentas y fuerte romanticismo, que interesa doblemente desde el punto de vista de su argumento y de su interpretación, el primero, debido a la pluma del gran escritor francés que hemos mencionado y lo segundo a cargo de excelentes actores, dirigidos por Luciano Doria, que ya se ha destacado en la escena muda europea por sus correctas interpretaciones de obras de los grandes maestros.

El hecho de que María Jacobini haya asumido una de las principales caracterizaciones de esta producción, autoriza a creer que, en general, "Amor rojo" es una de aquellas cintas que, por su fuerza dramática y su excelente adaptación, dejan huella en el ambiente cinematográfico.

Siendo esta una novela netamente española, es de admirar la labor realizada por la Jacobini, que es una actriz netamente italiana y que, sin embargo, ha sabido hacer de la mujer española una excelente caracterización.

Secundan a la Jacobini, en sus papeles los artistas Amleto Novelli y Lido Manetti.

La mayor parte de las escenas de esta producción, fueron hechas en España, aprovechando para ello las barriadas típicas de algunas ciudades, y tomando muy en cuenta el color local de esos puntos.

En esta producción podrá admirarse una corrida de toros auténtica, que tuvo lugar en la pa plaza de toros de Barcelona y en la que tomaron parte algunas notabilidades de la clásica fiesta.

El notable escritor Teófilo Gautier describe en este libro muy interesantes aspectos del alma española, aprovechando para ello un tema muy interesante y en el que no pierde las oportunidades que se le brindan para ofrecer un drama conmovedor; a veces tan intensamente cruel como fuertemente romántico.

Es ésta, sintéticamente, la producción de que nos ocupamos y que, como decimos, será dada a conocer hoy.

Un lío mayúsculo"

Ayer hizo pasar en privado la Sociedad General, en la sala del Gaumont Theatre, esta película de su programa Rialto, cuyo estreno en público ha de verse coronado por un rotundo éxito.

Como la generalidad de los films cómicos su éxito está encomendado más bien a la abstracción del principal protagonista que al mismo asunto tratado.

El argumemo de "Un lío mayúsculo" presenta caracteres sugestivos, trata la historia de un joven que se singulariza por su afición a las situaciones complicadas que producen los amores. Esta comedia tiene puntos de contacto con alguna de Harold Lloyd, mas no en lo que se refiere al asunto, sino en la manera de plantear las escenas cómicas.

Bryant Washburn es el protagonista de esta divertida cinecomedia presentada con gran propiedad y un conjunto de buenos actores que se destacan por su espontaneidad en más de una situación difícil de ser interpretada con propiedad y sencillez.

Una de las cosas notables de este film es el aspecto un tanto nuevo de plantear los argumentos cómicos; gracias a esto, el efecto hilarante que se consigue sobre el público es en extremo espontáneo.

"Un lío mayúsculo" es en suma una producción muy divertida y de las pocas que en este género han de alcanzar un buen éxito, no obstante que sus principales intérpretes no son muy conocidos del público como artistas cómicos exclusivamente.

"Las mil y una noches"

Se estrena mañana

Mañana, la New York Film Exchange, hará estrenar esta superproducción de su programa Splendid (especial).

Los maravillosos acentos orientales al ser adaptados a la escena muda, han sido divididos en tres jornadas, tituladas sucesivamente: "Gul y Hanar", "La ciudad Petrificada" y "La Enterrada Viva".

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la semana la Sociedad General dará a conocer las siguientes producciones:

"El tímido pretendiente", artística Hodkinson en 3 actos; "Del crepúsculo a la aurora", comedia Realstar por Florence Vidor y James Neill; "El tosco", reprise Paramount por William Hart; "Se alquila con... duendes", cómica Pathé por Johnny Jones; "Actualidades Gaumont número 7 y 8", en un acto; "Un lío mayúsculo", comedia Ajuria por Bryant Washburn y Lois Wilson.

El cupón del concurso

Debido a la falta de espacio, no publicamos hoy el cupón. Lo haremos mañana.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

1000 $ para un argumento
600 $ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m|n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3o. Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensas que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 6 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmeditamente. Los que no saben encuadrarlo, pueden enviarlo escuetamente.

5.o Si a juicio del jurado existiese, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, prefiriéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas de emoción dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del turf.

7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en el de argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.